

எர்வு வெந்தாந்தி இலின்தாந்தி
யாரு எழகிராயும் - 5

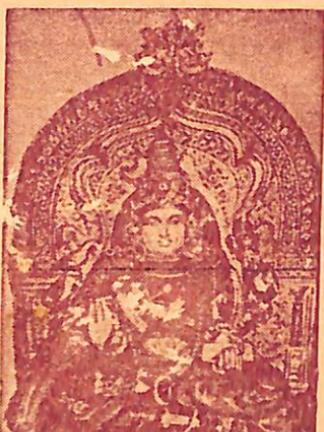
"ஶ்ரீ சங்கர க்ருபா அனுபந்தம்"

21/5

அகிலபாரத சங்கரஸோ ஸமிதி யெளியீடு

॥ ஈரி: ॥

ஶ்ரீ ஜகந்தராமநாயகி மாலா-२६

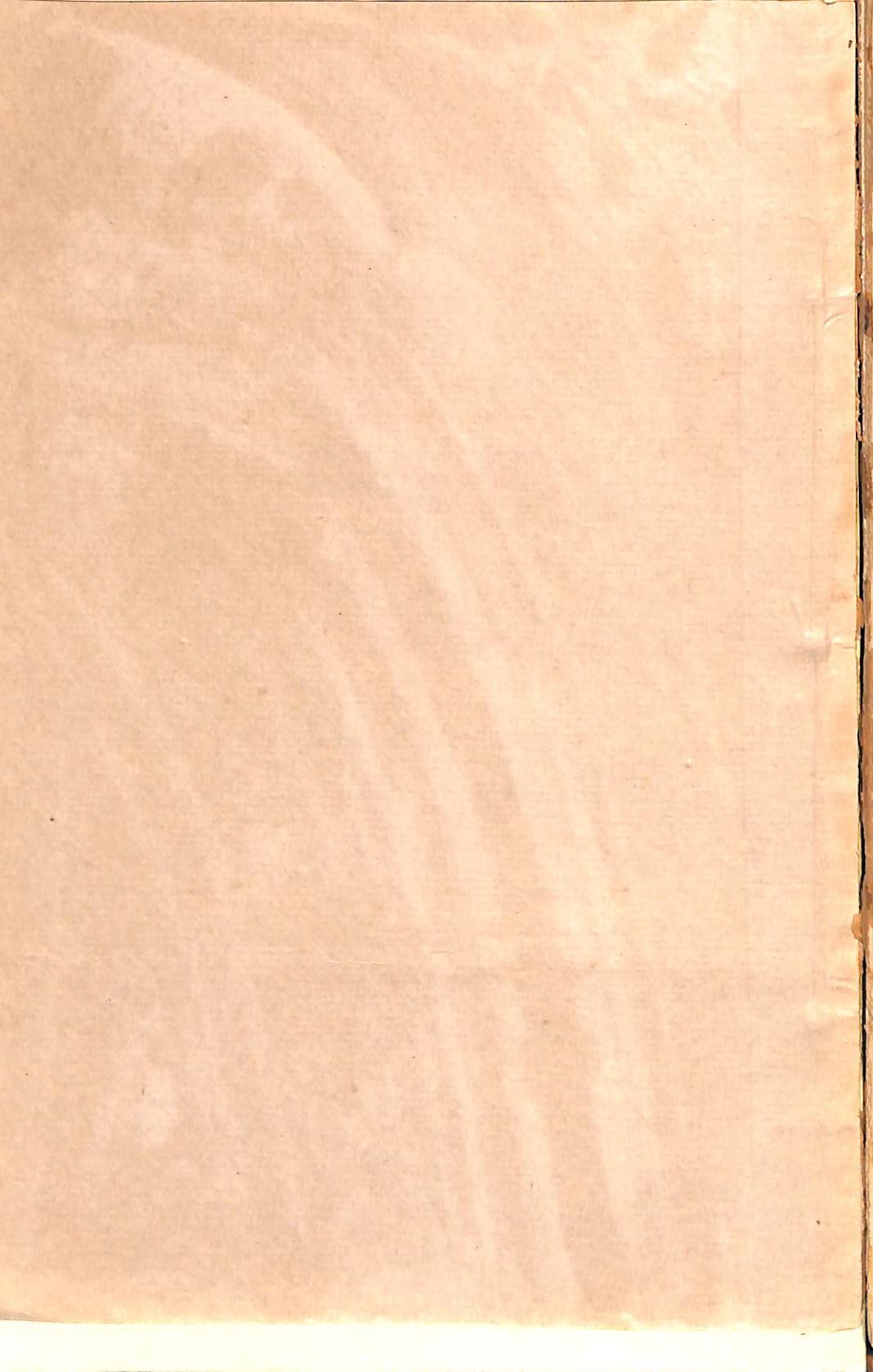


ஸ்ரீ ஜகந்தராமநாயகி மாலா

5933

R65 (தூஷி)

26



679

4108

21/5-



Digitized by srujanika@gmail.com

二十一

“如來所說，是佛說，非我說。”

三、四、五、六、七、八、九

十、十一、十二、十三、十四

十五、十六、十七

十八

十九、二十、二十一、二十二、二十三

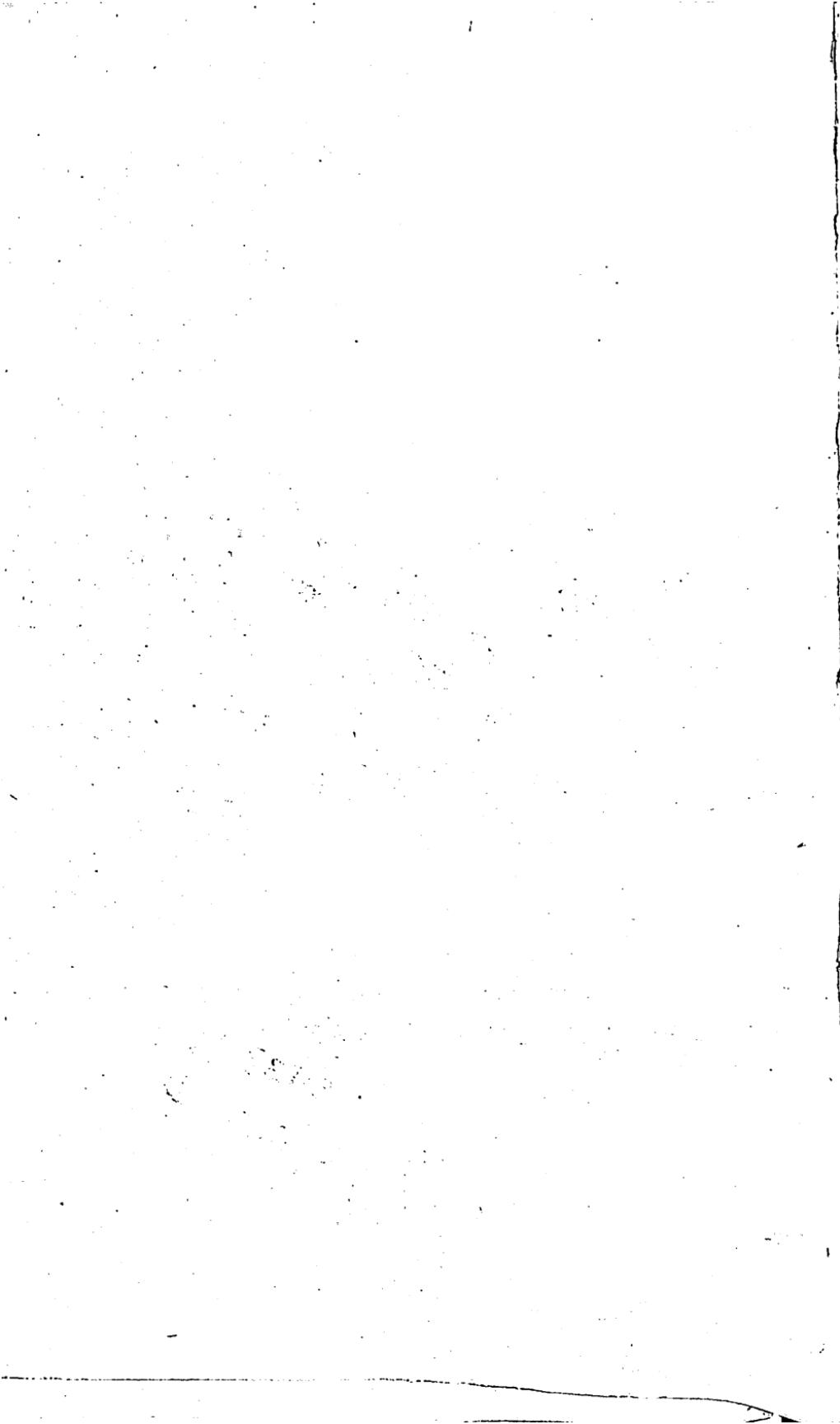
二十四、二十五、二十六、二十七、二十八

二十九、三十、三十一

三十二、三十三、三十四

三十五





ஏக்ஷபாரத சிகித்தோ வாய்தி வெளியீடு

॥ ஶ्रீ: ॥



“एषा शंकरभारती विजयते निर्वाणसौख्यप्रदा”

श्री जगद्गुरुभ्रन्थमाला-२६

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः

(पञ्चपः प्रशः)



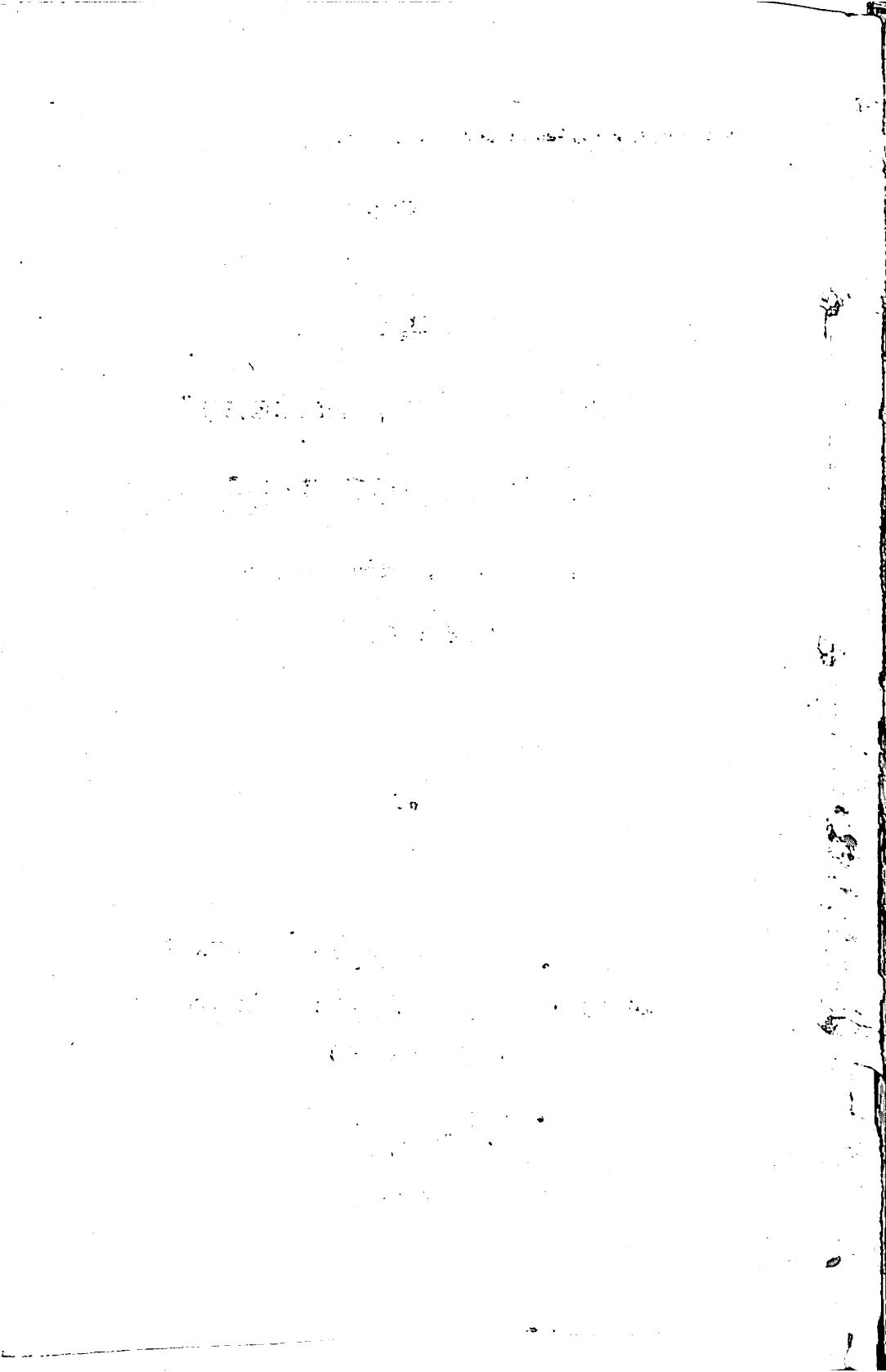
ஸ்ரீ ஜகத்குரு க்ரந்தமாலா-26

ஸர்வவேதாந்த வித்தாந்த ஸாரஸங்க்ரஹம்

(ஜந்தாம் பகுதி)

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ்,
ஸ்ரீரங்கம்.

1973





॥ श्रीगुरभ्यो नमः ॥

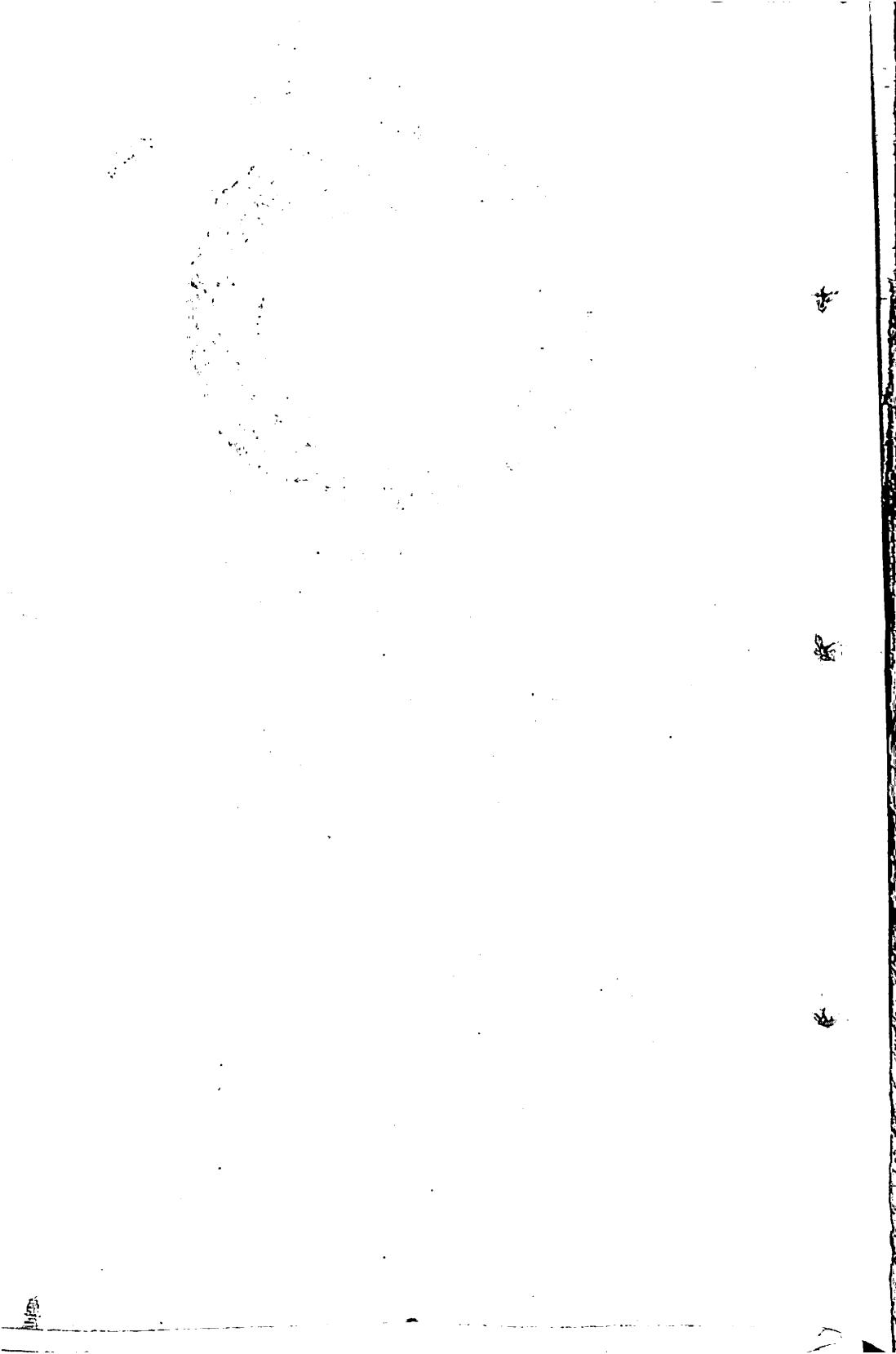
॥ समर्पणम् ॥

श्रीमच्छंकरदेशिकस्य महिता मूर्तिद्वयी या स्थित
तवैका हि तिरोबभूव विजने केदारनाथस्थले ।
अन्या वर्णमयी तु भाष्यनिचयस्तोतप्रबन्धात्मन।
सर्वतैव समुज्ज्वला विजयते ताम्यां तनुम्यो नमः ॥ १ ॥

यस्तात्तास्ति लघुप्रबन्धनिचयः स्तोकाणि भूयांसि वा
तेषो द्वाविडभाषयाऽनुवदनं विद्वद्वरैः कारितम् ।
श्रीमच्छंकरसेविनी सुसमितिः सम्यक्प्रकाश्याखुना
विद्यातीर्थपदे समर्पयति तत् लोकोपकारक्षमम् ॥ २ ॥

शंकरगुरुसंस्थापितसर्वजगद्व्यशारदापीठम् ।
शंकरसेवासमितिः प्रकरणमालार्पणादलंकुरुते ॥ ३ ॥

शंकरगुरुस्वररचितप्रकरणमालां शुभानुवादयुताम् ।
शंकरपरंपरागतविद्यातीर्थं समार्पितसमितिः ॥ ४ ॥
शंकरसेवारसिकाः शंकरसिद्धान्तसारसर्वस्वम् ।
शंकरसेवासमितिप्रकटनमालां सदाऽपि सेवन्ताम् ॥ ५ ॥



பதிப்புரை

ஸ்ரீ தக்ஷிணம்னாய சிருங்கேரி ஸ்ரீசாரதா பிடாதிபதி ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமிகள் அவர்களின் பரமாநு க்ரஹத்தை முன்னிட்டு ஸ்ரீ சங்கர ஜெவா ஸமிதியால் வெளியிடப்பட்டுவரும் ஸ்ரீ ஜகத்குரு க்ரந்தமாலாவில் இது 26-வது மலராகும். இதில் ஸர்வவேதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸ்ங்கரஹத்தின் கடைசிப் பகுதியும் (சுலோகம் 866 முதல் 1006 முடிய), ப்ரஹ்மஞான வளைமாலா, காசீ பஞ்சகம், ப்ரச்நோத்தராத்தநமாவிகா என்ற மூன்று சிறிய ப்ரகரணங்களும் அடங்கியுள்ளன.

ஸர்வவேதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸ்ங்கரஹம் என்ற பெரிய ப்ரகரணம் முழுவதற்கும் தமிழில் பொறிப்புரை யும் ஆங்காங்கு விசேஷமான கருத்துரையும் எழுதித் தந்த ஸ்ரீ ஞானனந்தபாரதீ ஸ்வாமிகளுக்கு நம் ஸமிதியின் சார் பில் வந்தனங்களை ஸமர்ப்பித்துக்கொள்கிறேன். இதற்குப் பதவுரையும் ப்ரஹ்மஞானவளைமாலா, காசீ பஞ்சகம், ப்ரச்நோத்தராத்தநமாவிகா இவை களுக்குப் பதவுரை, கருத்துரைகளையும் எழுதித்தந்த துடன், அச்சுக்குத் தயார் செய்துகொடுத்து மிகுந்த கவனத்துடன் பிழையில்லாமல் புஸ்தகம் வெளி வருவதற்கு மிகுந்த உதவிபுரிந்த ஸ்ரீ K. S. வெங்கட ராம சாஸ்திரிகள் (உதவி ஆசிரியர் ‘ஸ்ரீசங்கர க்ருபா’) அவர்களுக்கும், அழகிய முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த ஸ்ரீ ரங்கம் ஸ்ரீவாணீ விலாஸம் அச்சுக்கத்தாருக்கும் ஸமிதியின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

K. V. சுப்பத்னம் அய்யர்,
பொதுக்காரியதாசி,
அசில் பாரத சங்கர ஜெவா அமைதி.

முன் மூலை

தினாக்குத்தாருக்காரன்தயாலாவின் 26வது மலரில் ஸர்வ வெதந்தவித்தாந்த ஸாரஸ்வக்ரஹத்தின் கடைசிப் பகுதியில் (கலேகம் 866 முதல் 1006 முடிய) ஆரம்பத்தில் ஸமாதியைப் பற்றி விரிவாக வர்ணிக்கிறார். ஆந்தமான முச்சு ஸமாதிதன் (ஸவிகல்புகம் இரண்டு, நிர்விகல்பகம் ஒன்று ஆக மூன்று) பாற்றியமான முச்சு ஸமாதிகள், இந்த ஆறு ஸமாதிகளும் முழுகாக்காக்குக்கு அவசியமானது என்று கூறி நிர்விகல்பக ஸமாதியின் எட்டு அங்கங்களையும் ஸமாதியின் விக்ஞங்களையும் வர்ணித்து குருடுபதேசத்தை முடிக்கிறார். இவ்வுபதேசத்தைப் பெற்ற சிஷ்டியன் ஸமாதியில் அயர்ந்து சிதித்யாஸனம் செய்து ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் பெற்றார். பிறகு குருவைத் தேடி யடைந்து ஸ்வானுபவத்தைக் கூறி ஜீவன் முத்த விதேஷமுக்கு வகைங்களைக் கேட்கிறார்.

குருவும் வரளிச்டத்தில் கூறப்பட்ட சுபேச்சை முதலான ஏழு டுமிகதகள், ஜாக்ரத் ஜாக்ரத் முதலான பத்து நிலைகள், ஏழு பூரிதகளுக்கும் ஜாக்ரத் தயவுல்தைகளுக்கும் உள்ள ஈம்பந்தம் இவைகளைக்கூறி, பிறகு ஜீவன்முத்த வகைங்களம், விதேஷமுக்க ஸ்வருபம், முத்த இவைகளை வர்ணிக்கிறார். பிறகு குருவும் சிஷ்டியனும் ஜீவன் முக்கரணாக பரந்தமா நந்தானுபவத்துடன் தனித்தனிபாக ஸஞ்சரித்தார்கள் என்று கூறி இந்த கிரந்தத்தை பூர்த்தி செய்கிறார்.

விவேககுடாமணிக்கு வியாக்யானம்போல் ஆழமந்துள்ள இந்நாலில் கூறப்பட்ட பல விஷபங்களை விவேககுடாமணியிலும் அசார்யானுடைய வேறு சில பிரகரணங்களிலும் காணலாம். இதுமட்டுமல்ல. சில சௌலாகங்களும் ஒரேமாதிரியாக பல பிரகரணங்களில் காணப்படுகிறது.

22வது மலரில் இந்நாலை அச்சிடத்துவக்கும்பொழுது அச்சப் புஸ்தகத்திலுள்ள டாடங்களையனுசரித்தே தமிழ் உரை எழுதப் பட்டது. சில இடங்களில் பாடங்களில் தவறு இருப்பதாகத் தொன்றியுமியாதிலும் வேறு மாத்ரம் கிடைக்காததால் பூட்டத்தை மாற்ற முடியாமல் ஏதோ ஒருவாறு தமிழ் உடை

எழுதி அச்சிடப்பட்டது. 24வது மலர் அச்சாகிக்கிளாண்டிருக் கும்பொருது ஆந்திர தேசத் திலிருந்து ஸௌத் திரைக்காக வந்த பூர்வேறுளி எஃதராய் சாஸ்திரிகள் என்ற வித்வரங் மீண்டும் நூனுனந்தபாரதி ஸ்வாமிகளை தர்சிக்க தெள்கரைக்கு வந்தார். இவர் ஆந்திர தேசத் தில் இந்நாளின் பல மாதங்களை கணிப் பார்த்து நன்கு சோதித்து சுத்தபாண பாடங்களைக் குறித்து வைத்திருந்தார். 24வது மலரின் பின்பாதியிலும், 25, 26 மலர்களிலும் அந்த சுத்தமான பாடங்களைச் சேர்த்து இதயனுஸரித்து நமிழுரையும் அச்சிடப்பட்டது. 22, 23வது மலர்களும் 24வது மலரின் முன்பாதியும் ஏற்கெனவே அச்சாகி விட்டபடியால் அவற்றில் இந்த சுத்த பாடங்களைச் சேர்க்க முடியாமல் போய்விட்டது. அவற்றிலுள்ள சுத்த பாடங்கள் வாசகர்களுக்குத் தெரிவதற்காக இம்மலரில் வேறேர் பக்கத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள சுத்தாசுத்த பாடத்தில் சுத்த பாடங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதில் கண்டபடி திருத்திக்கொன்வதுடன் இகற்குத்தக்கபடி தமிழ் உரையை மாற்றிக்கொள்ளவேணும்.

(1) ச. 42. இதில் ‘யोषிதி வा பராய்’ என்பது ஸங்கதமாக இல்லை. 41வது சுலோகக்திலுள்ளதை தவறுதலாக இதிலும் எழுதிவிட்டார்கள். ‘விசாரஸிலான்’ என்று மாற்றி விசாரிக்கும் ஸ்வபாவமுள்ளவர்களான (அதன் தன்மையை) அறிந்தவர்களுக்கு போக்கமில்லை என்று மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

(2) ச. 82. ‘சேதை’ என்பதற்கு “சுதிபாதையுடன் கூடிய இடத்திலோ” என்று அர்த்தம் கொள்ளவேண்டும்.

(3) ச. 84. வசு ஧ான்யமோ - பணம், தான்யம் இவற்றின் போகம்.

(4) ச. 92. வந்யஸேதை மஹாந் அசிஃ - நிர்வேதம் பத்தத்தை பிளப்பதில் பெரிய கத்தி.

(5) ச. 281. ஷஸ்து - வளிப்பதற்கு.

(6) ச. 373. ஶுஷ்ட பராமர்த்தம் - சுத்தமான பழமாத்ம தத்வத்தை.

(7) ச. 374. மனோப்ரஸாதः - மனதிற்குத் தெளிவில்லாதது.

21 கலேக்கன் கொண்ட ப்ரஸ்மாநானுவள்ளிமாகிலில் ப்ரஹ்மாநானினரின் ஸ்வாநுபவம் நன்கு வர்ணிக்கப்படுகிறது. ப்ரஹ்மாநானித்தனத்தில் சொல்லியிருப்பதுபோல் இந்த கலேக்கன் அர்த்தாநூலந்தானத்துடன் சொல்லி வந் தால் தேவூத்தம்பாவம் விலகி கீர்மமாக ப்ரஸ்மாத் மபாவம் ஏற்றிக்கும். இம்மாதிரியான ப்ரஹ்மவித்துக்களின் ஸ்வாநுபவ வர்ணனத்தை ஆசார்யாளின் பல ப்ரகரணங்களில் காணலாம்.

25 கலேக்கன் கொண்ட காசீ பஞ்சகத்தில் ஆத்மானி யிடம் காசிகேஷத்தரம் தீர்த்தமும் தேவகதயும் குடிகொண்டு இருப்பதைக் காட்டுகிறார்.

67 கலேக்கன் கொண்ட கேள்வி பதில் ரூபமாக அமைந்த ப்ரச்நோத்தர ரத்னமாளிகையில் இவ்வுலகில் நல் வர்மிக்கை நடத்துவதற்கும் சிரேயஸ்ஸையடைவதற்கும் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய நன்முறைகளை உபதேசிக்கிறார். இதைப்புரிந்துகொண்டு இதன்படி வாழ்க்கை நடத்திவந்தால் சித்த சுத்தி ஏற்படுவதுடன் ஸாதுக்களின் கூட்டத்தில் போற்றப்படுவான்.

K. S. வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்,
உதவி ஆசிரியர், “ஸ்ரீ சங்கர ச்ரூபா”.

விஷயாநுக்ரஹனிலை

சப்தாநுவித்த ஸவிகல்ப ஸமாதி	...	515
நிர்விகல்பஸமாதி	...	520
முன்று பாஹ்யஸமாதி நிருபணம்	...	523
பாஹ்ய த்ருச்யானுவித்த ஸவிகல்பஸமாதி	...	524
பாஹ்ய சப்தாநுவித்த ஸவிகல்பஸமாதி	...	532
பாஹ்ய நிர்விகல்ப ஸமாதி	...	536
ஆறு ஸமாதிகளின் அப்யாஸ காலம்	...	„
ஸமாதிகளின் பலன்	...	538
நிர்விகல்ப ஸமாதியே யோகம்	...	542
இந்த யோகத்தின் எட்டு அங்கங்கள்	...	543
ஸமாதி. விக்னங்கள்	...	548
குருவின் உபதேசத்தால் சிஷ்யனுக்கு		
ஆத்மநிஷ்டை	...	550
சிஷ்யன் செய்யும் குருஸ்துதி	...	551
சிஷ்யன் ஸ்வாத்மாநுபவத்தைத்தக்கூறுதல்	...	553
ஜீவன்முக்த-விதேஹமுக்த விஷயமாக		
சிஷ்யனின் கேள்வி	...	557
குரு ஞான பூமிகைகளை நிருபணம் செய்தல்	...	558
ஜாக்ரத் ஜாக்ரத் முதலான 9 நிலைகளை		
வர்ணித்தல்	...	564
ஏழு பூமிகைகளுக்கும் ஜாக்ரத் முதலான		
அவஸ்தைகளுக்கும் ஸம்பந்தம்	...	570
விதேஹ முக்தி	...	573
ஜீவன் முக்த லக்ஷணம்	...	575
விதேஹ முக்த ஸ்வரூபம்	...	582
மோக்ஷ ப்ராப்தி	...	593
குரு சிஷ்ய ஸ்வாதோபஸம்ஹாரம்	...	594
கிரந்தத்தின் முடிவு	...	596
ப்ரஹ்மஞானவளீமாலா	...	1-12
காசி பஞ்சகம்	...	13-18
பிரச்நோத்தர ரத்னமாலிகா	...	19-61

கூத்தாக்குத்த அபாடங்கள்

பங்கம்	வரி	அகந்தம்	கந்தம்
8	27	ஸ்பந்தி:	ஸ்பந்தி:
,,	28	ஸிச்சி:	ஸ்ஸிச்சி:
31	16	யோஷிதி வா படார்யே	விசார்ஶிலானாம्
38	51-வது 52-வது	கலோகங்களை இவை வாற்று மாற்றி வாசிக்கவேண்டும்.	

दूरोऽवेक्षयायशिखां पतञ्जो रम्यत्वबुद्रया विनिपत्य नश्यति ।
 कामेन कान्तां परिगृह्य तद्भजनोऽप्ययं नश्यति नष्टदृष्टिः ॥ ५१ ॥
 मांसस्थिमज्ञामलमूरपात्रं स्त्रियं स्वयं रम्यतयैव पश्यति ।
 यदो तदा नष्टदगेष सूक्ष्मं कथं निरीक्षेत् विमुक्तिमार्गम् ॥ ५२ ॥

59	11	அகிளையிலோ	கதிபாதையுடன்
60	21	வஸுधானு	கடிய இடத்திலோ
67	11	வந்யமேடை மஹானஸீ	வந்யமேடை மஹானஸீ:
81	28	பிராஸ்காலே	பிராஸ்காலே
125	7	ஸுபங்குதா	ஸுபங்குதுடிதா
146	10	வस்து	வஸ்து
213	21	ஶ்ரோத்ரவக்	ஶ்ரோத் ச்ரவக்
234	26	வந்ய	ஶுஞ்
235	12	மனःபிரஸாதः	மனोऽபிரஸாதः
296	15	ஜராடி	ஜரா஧ி
335	18	இதி வடதி	இதி ஹி வடதி

(அ) இருவிதமான ஸவிகல்ப ஸமாதிகளில் முதலாவதான ந்தருச்யாநுவித்த ஸமாதியை விளக்கிவிட்டு இரண்டாவதான சப்தானுவித்த ஸமாதியை விவரிக்கிறோர் :—

ஶுद்ரோऽஹ் ஶுद்ரோऽஹ் பித்யாபேண நித்யாஸி஦்ரோऽஹம् ।

ஶாந்தோऽஹமந்தோऽஹ் ஸதतபராநந்஦ஸிந்஧ுரேஷாஹம् ॥ ८६६ ॥

சுத்தோஹம் புத்தோஹம் ப்ரத்யக்ஞபேண நித்ய
எத்தோஹம் ।
சாந்தோஹம் அநந்தோஹம் ஸதத பராநந்த
எத்துரோஹம் ॥

அஃ-நான், ஶுஷः-சுத்தன், அஃ-நான், குஷः-புத்தன்,
அஃ-நான், பித்யாபேண-பிரத்யகாத்மஸ்வரூபமாக, நித்யாஸி஦்ரः-
எப்பொழுதும் எத்தனை இருப்பவன், அஃ-நான், ஶாந்த-
சாந்தன், அஃ-நான், அநந்த-முடிவு இல்லாதவன், அஃ-
நான், ஸதத-எப்பொழுதுமுள்ள, பராநந்஦ஸிந்஧ுரேஷ-பேரா
நந்தக் கடல்தான்.

நான் சுத்தன் தோஷமற்றவன், அறிவுள்ளவன். நான்
தேஹாதிகளைக்காட்டிஜூம் கேருஞ பிரத்யகாத்மஸ்வரூபமாக
இருப்பதால் உற்பத்தி நாசமில்லாமல் எப்பொழுதும்
இருப்பவன். காமாதிகள் அடங்கி சாந்தனையிருப்பவன்: முடிவு
இல்லாதவன் எப்பொழுதுமுள்ள பேராநந்த ஸமுத்ரம்
நான். (866)

ஆயோऽஹமநாயோऽஹ் வாஜாநஸாஸ்யவஸ்துமாதோऽஹம् ।

நி஗மவாயேயோऽஹ் அநவதாகஷண்டவேயோऽஹம् ॥ ८६७ ॥

ஆத்யோஹம் அநாத்யோஹம் வாங்மநஸாஸாத்ய
வஸ்து மாத்ரோஹம் ।
நிகம வசோ வேத்யோஹம் அநவத்யாகண்ட
போதருபோஹம் ॥

அஃ-நான், ஆய-முதலீலுள்ளவன், அஃ-நான், அநாய-
காரணமற்றவன், அஃ-நான், வாஜாநஸாஸ்ய-வாக்கினுலும்

३१६ ஸ்ரீவைதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸ்விரஹம்

மனத்தாலும் அடையமுடியாத, அச்சுமானः-வஸ்துஸ்வரூப மாகமட்டும் இருப்பவன், அஃ-நான், ஜி஗மந்தோவேதः- உபநிஷத் வாக்யங்களால் அறியத்தக்கவன், அஃ-நான், அநந்த-தோஷமில்லாத, அக்ஷாஞ்ச-பிரிவுப்பாத, வாய்ருப-ஞானஸ்வரூபம்.

நான் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் இனுப்பவன் இதனால் எனக்குக் காரணம்கிடையாது நான் காரண மற்றவன் காரண மென்பது காரியத்துக்கு முன்னால் இருக்கும்.

யதோ வாசो நிவர்த்தே அப்ராய ஸந்மா ஸह

என்று சுருதியில் கூறியுள்ளபடி சொல்லுக்கும் மனத்திற்கும் எட்டாத ப்ரஹ்மவஸ்துவாக மாத்திரம் இருப்பவன் நான். ஆனாலும் உபநிஷத்திலுள்ள மறூவாக்யங்களால் வகுக்கிணையால் அறியத்தக்கவன் களங்கமில்லாத பூர்ணமான ஞானஸ்வரூபம் நான். (867)

வி஦ிதாவி஦ிதாந்யோஃ மாயாத்தகார்யலேஶஶந்யோஹம் ।

கேவலங்காத்தமகோஃ ஸ்விந்மாறः ஸக்திமாதோஹம் ॥ ८६८ ॥

விதிதாவிதிதாந்யோஹம் மாயா தத்கார்ய லேச
குந்யோஹம் ।
கேவல த்ருகாத்மகோஹம் ஸம்விந்மாத்ரः ஸக்ருத
விபாதோஹம் ॥

அஃ-நான், வி஦ிதாவி஦ிதாந்யः-அறியப்பட்டது அறியப்படாதது இவ்விரண்டு விதமான வஸ்துக்களைக் காட்டி லும் வேறுனவன், அஃ-நான், மாயாத்தகார்யலேஶஶந்யः-மாயை அதன் கார்யம் இவைகளின் லேசமுமில்லாதவன். அஃ-நான், கேவலங்காத்தமகः-தனிப்பட்ட ஞானஸ்வரூபன், அஃ-நான், ஸக்திமாதः-ஒரே தடவையாக பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும், ஸ்விந்மாறः - சைதன்ய ஸ்வரூபமாக மட்டுமிருப்பவன்.

நான், அறியப்பட்ட பொருள் அறியப்படாத பொருள் இவ்விரண்டிற்கும் வேறுபட்டவன். அறியப்பட்டது கார்யம்,

அறியப்படாதது காரணம். இவ் சிரண்டிலும் நான் சேர்ந்தவன்ல்ல நான் கார்யமும் அல்ல காரணமும் அல்ல மேலும் அறியப்பட்டது கே ஹ யம் அறியப்படாதது. உபாடேயம் தன்ஜினக்காட்டிலும் வேறூன் வஸ்துதான் ஹெய்மாகவேர உபாடேயமாகவோ இருக்கும். ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஹெய்மல்ல உபாடேயமுமல்ல. மாகையோ, இதன் காரியங்களோ வகுலசமும் என்னிடம் இல்கு. அறிகிறவனுடைய அறிவு தான் என் ஸ்வரூபம். சுத்த சைதங்ய ஸ்வரூபன் நான். ஒரே தடவையாக பிரகாசிக்கிறவன் நான். உக்கில் ஒரு வஸ்து பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தால் அதற்குப் பின்னால் மறைவும் பிரகாசமும் மாறிமாறி வந்து கொண்டிருக்கும். ஆனால் அக்ஞானம் நீங்கி ஒருதடவை பிரத்தம் பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தால் அது தொடர்ந்து பிரகாசித்துக்கொண்டே இருக்கும். இதற்கு மறை வோ மறுபடியும் பிரகாசமோ கிடையாது.

(868)

அபரோஹ் அநபரோஹ் வழிர்தாபி பூர் ஏவாஹஸ் ।

அஜரோஹ் அக்ஷரோஹ் நித்யாநந்஦ோஹ் அஷ்டியோஹஸ் ॥ ८६९ ॥

அபரோஹம் அநபரோஹம் பஹரந்தச்சாபி பூர்ண
ஏவாஹம் ।

அஜரோஹம் அக்ஷரோஹம் நித்யாநந்தோஹம்
அத்விதீயோஹம் ॥

அஹ் - நான், அபரः - மேலானவன்ல்ல, அஹ் - நான்,
அநபரः - தாழ்ந்தவஜுமல்ல, அஹ் - நான், வழி: விவளியிலும்,
அந்தாபி - உள்ளோயும், பூர் ஏவ - நிறைந்தவன் தான், அஹ் -
நான், அஜரः - மூப்பு இல்லாதவன், அஹ் நான், அக்ஷரः -
நாசமில்லாதவன், அஹ் - நான், நித்யாநந்஦ः - அழியாத
ஆநந்த ரூபமாயிருப்பவன், அஹஸ் நான், அஷ்டியः -
இரண்டாவது வஸ்து இல்லாதவன்.

நான் மேல்பட்டவனுமல்ல. கீழ்ப்பட்டவனுமல்ல. விவளி
யிலும் உள்ளோயும்கூட நிறைந்திருப்பவனும் நான் தான்.
ஐராகில்லாதவன் நான். நாசமி ல்லாதவன் நான்.
அழிவற்ற ஆனந்தம் நான். என்ஜினக்காட்டிலும் வேறு இரண்டாவது வஸ்து கிடையாது.

(869)

பித்யமிஞ் அங்கு ஸத்யானாடிலக்ஷண் ஶுद්தி ।

ஆத்யவங்மய் தஷ்ய பிஷ்வாங் பர் ஜ்யோதி: ॥ ८७० ॥

ப்ரத்யக்பிந்நம் அகண்டம் ஸத்ய ஞானதி லக்ஷணம்
சுத்தம் ।
ச்ருத்யவகம்யம் தத்யம் ப்ரஹ்மமவாஹம் பரம்
ஜ்யோதி: ॥

பித்யமிஞ்-பிரத்யகாத்மாவைக் காட்டிலும் வேறு
படாததாயும், அங்கு-கூறுகளற்றதும், ஸத்யானாடிலக்ஷண-
ஸத்யம், ஞானம் முதலியவைகளை ஸ்வரூபமாக உடைய
தும், ஶுஷ்-சுத்தமானதும், ஆத்யவங்மய-உபநிஷத்துக்களால்
அறியத்தக்கதும், சத்ய-உண்மையானதும், பரங்ஜ்யோதி:-
மேலான ஜ்யோதி ஸ்வரூபமானதுமான, பிஷ்வ-
பிரஹ்மமே, அஷ்-நான்.

ப்ரத்யக் ஆத்மாவிடமிருந்து வேறுபடாமல் ப்ரத்யகாத்ம
ஸ்வரூபமாகவே இருக்கிறதாயும் துண்டுபடாததாயும், ஸத்யம்
ஞானம் முதலியதை ஸ்வரூபமாக உடையதாயும், சுத்த
மாயும், வேதத்தினுலேயே அறியத்தக்கதாயும், வான் தவ
மாயிருக்கும் பதார்த்தமாயும், உத்தமமான பஞ்சாசருபமாயும்
இருக்கிற ப்ரஹ்மமேதான் நான். (870)

எவ் ஸந்மாறாஹிந்யா வூத்யா தந்மாறாஹகீ: ।

ஶஷ்஦ை: ஸமர்பித வஸ்து மாவைது நிஶ்வலே யதி: ॥ ८७१ ॥

ஏவம் ஸந்மாற்ற காஹின்யா வருத்த்யா தன்மாற்ற
காஹகை: ।
சப்ததை: ஸமர்பிதம் வஸ்து பாவயேத் நிச்சலோ யதி: ॥

எவ் இவ்வாறு, ஸந்மாறாஹிந்யா-ஸத்ரூபமான பிரஹ்மத்
தை மட்டுமே விஷயமாகக்கொண்ட, வூத்யா-விருத்தி
யால், தந்மாறாஹகீ: - அதைமட்டுமே அறிவுறுத்துகிற,
ஶஷ்஦ை: - சப்தங்களால், ஸமர்பித-குறிப்பிடப்பட்ட, வஸ்து-
வஸ்துவை, யதி: யதியானவர், நிஶ்வலே:-சலிக்காதவராய்க்
கொண்டு, மாவைது தியானிக்கவேண்டும்.

இவ்விதாங்க ஸத்பதார்த்தமான் ப்ரஹ்மத்தை மாத்திரம் விஷயீ கரிக்கிற வருத்தியினால், அதை மாத்திரம் குறிக்கக் கூடிய வார்த்தைகளினால் சொல்லப்படும் வஸ்துவான் ப்ரஹ்மத்தை யதியானவர் அந்த ஸ்வரூபத்தினிருந்து மனம் சனிக் காதவராய் அதிலேயே மனதை நிலை நிறுத்தி தியானம் செய்ய வேண்டும்.

(871)

காமாடிவியப்ரிலாபபூர்வக் ஶுद್ஷாதங் இத்யாடிகஶஷ்வமிதஃ ।
ஈச்யே நிஷ்டா ய ஏஷ ஭ாவः ஶஷ்வாநுவிஷ்வः கஷிதः ஸமாதிஃ ॥८७२ ॥

காமாதி த்ருச்ய ப்ரவிலாப பூர்வகம்
சத்தோஹமித்யாதிக சப்தமிச்ரः ।
த்ருச்யேவ நிஷ்டஸ்ய ஏஷ பாவः
சப்தாநுவித்தः கதிதः ஸமாதிஃ ॥

ஈச்யே-ஞானஸ்வரூபமான ஆத்மஸ்வரூபத்திலேயே, நிஷ்டா-நிலைத்து நிற்பவனுக்கு, காமாடி- காமம் முதலான, ஈச்ய-த்ருச்ய வஸ்துக்களை, ப்ரிலாபபபூர்வக்-மறையும்படி செய்வதை முன்னதாகக்கொண்டு, அங் ஶுஷः - நான் சுத்தன், இத்யாடிகஶஷ்வமிதஃ: இது முதலான சப்தங்களுடன் கலந்ததான, ஏ:-எந்த, ஭ாவः-மனைபாவமுண்டோ, ஏஷः-இது, ஶஷ்வாநுவிஷ்வः - சப்தாநுவித்தமான ஸமாதியாக, கஷிதः:-சொல்லப்பட்டது.

முதனில் காமம் முதலான த்ருச்ய வஸ்துக்களை வியம் அடையும்படி செய்துகொண்டு த்ருக் (ஞான) ஸ்வரூபமான ப்ரஹ்மத்திலேயே நிலைத்திருப்பவனுக்கு 870 முதல் 870 முடிய உள்ள கலோகங்களில் கண்டபடி ‘நான் சுத்தன்’ இதுமுதலான சப்தங்களுடன் கலந்த தியானமானது ‘சப்தாநுவித்த ஸமாதி’ என்று சொல்லப்படுகிறது. (872)

(அ) இதுவரை இருவிதமான ஸவிகல்ப ஸமாதிகளைப் பற்றி விரிவாகக் கூறினார். முதலாவதான த்ருச்யானுவித்த ஸமாதியில் த்ருச்யவஸ்துக்கள் தோன்றியபோதிலும் அவை களுடன் தனக்கு ஸம்பந்தமில்லை, தான் ஸாக்ஷி என்று என்னுகிறோன். அதனால் தான் இது த்ருச்யானுவித்தம்,

இரண்டாவது ஸமாதியில் த்ருச்ய மெல்லாம் மறைந்து போய் உபநிஷத்க் சப்தஸ்களும் அவற்றுடன் கலந்து அதன் வாச்யமாக ப்ரஹமம் தொன்றி கொண்டு இருக்கும். இது சப்தானுவித்த ஸவிகல்ப ஸமாதி மண்யாணியைப் பார்த்ததும் மன தோன்றியபோதிலும் கூடவே யாணி தோன்றுவதுபோல் ஸவிகல்ப ஸமாதிகளில் திருச்ய வஸ்துக்கள், ஒப்தம், தரிபு இவை தோன்றியபோதிலும் ஆத்மா தோன்றிக்கொண்டிருக்கும். இவ்வாறு ஸவிகல்ப ஸமாதியை வினாக்கி விட்டு இனி நிர்விகல்ப ஸமாதியை சீலோகங்களால் கூறுகிறும்:—

வश्यस्यापि च साक्षित्वसमुल्लेखस्य चात्मनि ।
निर्वर्तकमनोवस्था निर्विकल्प इतीर्यते ॥ ८७३ ॥

த்ருச்யஸ்யாபி ச ஸாக்ஷித்வ ஸமூல்லேகஸ்ய சாத்மநி । நிவர்தக மனேவஸ்தா நிர்விகல்ப இதீர்யதே ॥

ஆத்மனி -அத் மாவில், வश்யस-த்ருச்யவஸ்துவின், ஸாக்ஷித்வஸமுல்லேகஸ்ய சாபி ஸாக்ஷியாயிருக்கும் தன்மையின் தோற்றுத்தையும், நிர்வர்தகமனோவஸ்஥ா-போக்குகிள்ற மனே நிலைமை, நிர்விகல்ப இதி-நிர்விகல்பம் என்று, ஈர்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

ஸவிகல்ப ஸமாதியில் ஆத்மாவுக்கு த்ருச்யவஸ்துக்களுடன் ஈம்பந்தமில்லாவிட்டாலும் அவைகளை நெரில் அறியும் ஆத்மா ஸாக்ஷியாக இருப்பதால் த்ருச்யங்களின் தோற்றம் ஸவிகல்ப ஸமாதியிலும் எது. மனதில் த்ருச்யங்களின் தோற்றமும் நீங்கிய நிலை நிர்விகல்ப ஸமாதி என்று கூறப்படுகிறது ஸாக்ஷி என்கிற தோற்றமும் இல்லாத நிலைதான் நிர்விகல்ப ஸமாதியாகும்.

सविकल्प समाधि यो दीर्घकालं निरन्तरम् ।
सत्कारपूर्वकं कृपात् निर्विकल्पोऽस्य सिध्यति ॥ ८७४ ॥

ஸவிகல்ப ஸமாதிம் யோ தீர்க்ககாலம் நிரந்தரம் । ஸத்கார பூர்வகம் குர்யாத் நிர்விகல்போடஸ்ய ஸித்யதி ॥

या - एवार், दीर्घकालं निण्टகாலம், निरन्तरं-இடையிடாமல், ஸத்காரபூர்வக-ஸத்காரத்துடன், ஸாதிக்லபஸமாதிஃ-

ஸவிகல்ப ஸமாதியை, குர்த் - செய்வானே, அஸ-
இவருக்கு, நிர்விகல்ப:- நிர்விகல்ப ஸமாதி, ஸி஧்யதி-
ஸித்திக்கிறது.

ஸவிகல்ப ஸமாதியை எவர் வெகுகாலம் இடைவிடாது
ஸத்காரபூர்வகமாய் செய்கிறோ, அவருக்கு நிர்விகல்ப ஸமாதி
ஸித்திக்கும்.

[இந்த சூலோகத்தில் ஸ்த்காரபூர்வக் எண்பதற்குப் பதில்
ஸத்காரபூர்வக் என்ற பாடம் இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.
பதஞ்ஜலி மஹர்ஷியின் யோகஸுத்ரத்தில் ஸ்த்கார என்றுதான்
இருக்கிறது]. (874)

நிர்விகல்பக்ஸமாதிநிஷ்டா திஷ்டுதோ ஭வதி நித்யதா பூஷ.

உத்திராத்யபாதிஃ நிர்஗லா நித்யனிஶ்வலனிரந்தனிர்வீதி: || ८७५ ||

நிர்விகல்பக ஸமாதி நிஷ்டயா திஷ்டுதோ பவதி
நித்யதா த்ருவம் |
உத்பவாத்யபகத்திர் நிர்ரகளா நித்ய நிச்சல நிரந்த
நிர்வங்குதி: ||

நிர்விகல்பக்ஸமாதிநிஷ்டா- நிர்விகல்ப ஸமாதியில் நிலை
யாக, திஷ்ட: - நிர்பவனுக்கு, நித்யதா- அழிவற்ற தன்மை,
பூஷ நிச்சயம், ஭வதி ஏற்படுகிறது. உத்திராத்யபாதிஃ- பிறவி
முதலியவைகளின் நீக்கமும், நிர்஗லா- தடையில்லாத,
நித்யனிஶ்வலனிரந்தனிர்வீதி: - அழிவற்றதும் மாறுதலற்றதும்
இடைவிடாமலிருப்பதுமான ஸாகம் ஏற்படுகிறது.

நிர்விகல்ப ஸமாதியில் நிலைத்திருப்பவருக்கு நித்யமாய்
இருக்கும் தன்மை அவசியம் ஏற்படும், பிறப்பு முதலியவை
நீங்கியிடும்; ரவ்வித தடையுமன்னியில் நித்யமாய் அகைவற்று
முடிவற்றிருக்கும் ஸாகமும் ஏற்படும். (875)

வி஦ாந அஃ இஂ இதி வா கிச்சி஦ாஹாஸ்யந்தரவேதநஸ்ய: |

ஸாந்஦ாமூதஸிந்துநிமஸ: துணி ஆஸ்தே கஶிது அன்ய: || ८७६ ||

வித்வானஹமிதமிதி வா கிஞ்சித்
பாஹ்யாப்யந்தர வேதந சுந்ய: |
ஸ்வாநந்தாம்ருத எந்து நிமக்ன:
தூ ஷணீமாஸ்தே கச்சிதநந்ய: ||

கஶ்த வி஦்வான்-ஏதோ ஒரு ஞானி, அஃ இங் ஈதி வா-நான் என்றே நீ என்றே, கிச்சு-கொஞ்சமும், வாஹாயன்தர-வேதநஶந்ய: -உள்ளேயும் வெளியிலும் அறிவில்லாதவனுக, அனந்ய: -வேறுன வஸ்து வற்றவனுக, ஸாந்தாஸுதசிந்துநிமந: -ஆத்மாநந்தமாகிற அமிருதக்கடவில் மூழ்கினவனுக, துணி ஆஸ்தே-சும்மா இருக்கிறுன்.

உள்ளே ‘நான்’ என்றுவது, வெளியில் ‘இது’ என்றுவது கொஞ்சமேனும் வேறு அறிவில்லாமல், தானுகிற ஆனந்த அமிருத ஸாகாத்தில் மூழ்கினவனுக வேறு ஒன்றுமற்றவனுக யாரோ ஒரு ஞானி பேசாமல் ஈம்மா இருப்பார். (876)

நிர்விகல்ப் பரं வித யது தஸ்மேவ நிஷ்டா: |
எதே ஧ன்ய ஏவ முக்தா: ஜீவந்தோபி வஹிர்ஷாம் || 476 ||

நிர்விகல்பம் பரம் பரஹ்ம யத் தஸ்மிந்நேவ நிஷ்டிதா: 1
ஏதே தன்யா ஏவ முக்தா: ஜீவந்தோபி பஹிர்த்ருசாம் ||

நிர்விகல்ப-விகல்பங்களற்ற, யது-ஏந்த, பரங்கா-பர பிரும்மமுண்டோ, தஸ்மேவ-அதிலேயே, நிஷ்டா:-நிலைத் திருக்கும், ஏதே-இவர்கள், ஧ன்ய: -பாக்யசாவிகள், வஹிர்ஷா-வெளிப்பார்வையுள்ளவர்களுக்கு, ஜீவந்தோபி- (இவர்கள்) ஜீவித்திருப்பவர்களாக உள்ளபோதிலும், முக்க ஏவ-முக்தர்கள் தான்.

எவ்வித விகல்பமுமற்ற பரப்ரஹ்மத்திலேயே நி கூ த து இருக்கும் இவர்கள் தன்யர்கள். வெளிப்பார்வையுள்ளவர் களுக்கு இவர்கள் ஜீவித்திருப்பவர்களாகத் தோன்றி ய போதிலும் முக்தர்களே. (877)

(அ) இது வரை ஆத்மாவிற்கும் பரஹ்மத்திற்குமுள்ள ஸ்வரூப ஜக்யத்துத ஸாக்ஷாத்தாக அனுபவிப்பதற்கு ஸாதன

மாக மஹாவாக்கியத்தின் அர்த்த சிசாரம், சிர வணம், மணனம், தியானம், திருச்யானுவித்த ஸமாதி, சப்தானு வித்த ஸமாதி, நிர்விகல்ப ஸமாதி இவையெல்லாம் வர்ணிக்கப் பட்டன. முன் 781-வது சுலோக த்தில் சொல்லியபடி, ஜீவனே, ஜகத்தோ தனித்திருக்கக்கூடியதானால் ப்ரஹ்மத் திற்கு அத்வைதத் தன்மை நிலைக்காது. அதற்காக ஜகத்தும் ப்ரஹ்மத்வத்தனிர வேறு இல்லையென்று சொல்லுவேண்டும். இவ்விஷயமாக ப்ரஹ்மத்தில்தான் அக்ஞானத்தினால் ஜகத்தோன்றுகிறதோ, அதற்கு வாஸ்தவமாக தனி இருப்பு கிடையாதென்று முன்னால் நிர்வ சனம் செய்யப்பட்டது. ஆனால் இந்த தத்வம் அனுபவத்திற்கு வரவேண்டுமானால் யுக்தியுடன் செய்யவேண்டிய வேறு கார்யங்களும் இருக்கின்றன என்பதை மேலால் ஸ்ரீமத்ஜூசார்யார் உபதேசிக்கிறார்:-

यथा समाधिप्रितयं यत्नेन क्रियते हृदि ।

तथैव बाह्यदेशेऽपि कार्यं द्वैतनिवृत्तये ।

तत्प्रकारं प्रवक्ष्यामि निशामय समाप्तः । ८७८ ॥

यதா ஸமாதி த்ரிதயம் யத்நேந க்ரியதே ஹ்ருதி ।
ததைவ பாஹ்யதேசேபி கார்யம் தவைத நிவருத்தயே ।
தத்ப்ரகாரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி நிசாமய ஸமாஸ்தः ।

यथा-எப்படி, हृदि - हरिरुதயத்தில், यत्नेन-मுயற்சி யுடன், समाधिप्रितयं-मूன்று ஸமாதிகள், क्रियते-चெய்யப் படுகிறதோ, तथैव-அப்படியே, द्वैतनिवृत्तये - தவைதம் நீங்குவதற்காக, बाह्यदेशेऽपि-வெளிப் பிரதேசத்திலும், कीर्ये-(மூன்று ஸமாதி) செய்யத்தக்கது । तत्प्रकारं அதன் प्रिकारத்தை, समाप्तः-சுருக்கமாக, प्रवक्ष्यामि-சொல் கிறேன், निशामय-கேள்.

எவ்விதம் ப்ரயத்னத்துடன் ஹ்ருதயத்தில் திருச்யானு வித்த ஸவிகல்ப ஸமாதி, சப்தானுவித்த ஸவிகல்ப ஸமாதி நிர்விகல்ப ஸமாதி என்ற மூன்று ஸமாதிகள் செய்யப்படுகிறதோ, அப்படியே ப்ரஹ்மத்தில் இரண்டாகத் தோன்றுவது நிவிருத்தியாவதற்காக விவரியிடத்தில்கூட மூன்றுவித ஸமாதி

324 ஸர்வவேதாந்த வித்தாந்த ஸாஸங்கிரஹம்

கஜையும் செய்யவேண்டும். அதன் முறையைச் சொல்கிறேன்.
கவனமாகக் கேள். (878)

அधிஷ්‍යானं பரं ஬्रह்ம ஸचி஦ாநந்஦லக்ஷணம् ।

த்ராத்யஸ்த் இදं ஭ாதி நாமரूபாத்மக் ஜगத் ॥ ८७९ ॥

அதிஷ்டானம் பரம் ப்ரஹ்ம ஸக்சிதானந்த லக்ஷணம் ।
த்ராத்யஸ்தமிதம் பாதி நாம ரூபாத்மகம் ஜகத் ॥

ஸசி஦ாநந்஦லக்ஷண்-ஸத் சித், ஆனந்த ஸ்வரூபமான,
பர ஬்ரஹ்ம ப்ரஹ்மம், அதிஷ්‍යான-தோன்றும் பொருளுக்கு
ஆதாரம், தந்-அதில், நாமரूபாத்மக்-பெயர், உருவம்
இவைகளையே ஸ்வரூபமாகக்கொண்ட, இடம் ஜகத்-இந்த
பிரபஞ்சம், அத்யஸ்த - ஆரோபிக்கப்பட்டதாய், ஭ாதி -
விளங்குகிறது.

ஸத், சித், ஆனந்தம் இவைகளை ஸ்வரூபமாக உடைய
பரப்ரஹ்மம் அதிஷ்டானம் (அடிப்படை). அதில் அத்யஸ்த
மான (ஏற்றப்பட்டதான) நாம, ரூபம் என்ற ஸ்வரூபத்தை
உடைய இந்த ஜகத் ப்ரகாசிக்கிறது. (879)

सत्त्वं चित्तं तथाऽनन्दरूपं यत् ब्रह्मणः त्रयम् ।

अध्यस्तजगतो रूपं नाम रूपं इदं द्रुयम् ॥ ८८० ॥

ஸதவம் சித்வம் ததாநந்த ரூபம் யத் ப்ரஹ்மணஸ்
த்ரயம் ।
அத்யஸ்த ஜகதோ ரூபம் நாம ரூபமிதம் தவயம் ॥

ஸத-முக்காலும் அழியாத்தன்மை, சித்வ பிரகாசம்,
த்ரா-அப்படிதேய, ஆனந்஦ரूப-ஆநந்தம் (ஆகிய), யத்-
யாதோரு முன்று உண்டோ (அது), ஬்ரஹ்ம:-பிரஹ்மத்து
ஊடையது, நாம-பெயர், ரूப-உருவம் (என்ற), இடம்-
இவ்விரண்டும், அத்யஸ்தஜगतो ரूपम् - ஆரோபிக்கப்பட்ட
பிரபஞ்சத்தின் ஸ்வரூபம்.

ஸத-தன்மை, சித்-தன்மை, அப்படிதேய ஆனந்த-
தன்மை ஆகிய எந்த முன்று உண்டோ, அவை ப்ரஹ்ம

மத்தைச் சேர்ந்தது. நாம, ரூபம் என்கிற இவ்விரண்டும் அத்யஸ்தமான ஜகத்தின் ஸ்வரூபம். (880)

எதானி ஸ்வி஦ாநந்஦நாமரूபாণி பञ்ச ச ।

ஏகிகுத்ய உच்யதே ஸூரை: இடம் விஶ்வ இதி ப்ரமாது ॥ ८८१ ॥

ஏதாநி ஸக்சிதாநந்த நாம ரூபாணி பஞ்ச ச ।

ஏகீக்ருத்ய உச்யதே மூர்க்கை: இதம் விச்வம் இதி
ப்ரமாத ॥

ஸ்வி஦ாநந்஦நாமரूபாணி இருப்பு, பிரகாசம், ஆநந்தம்,
பெயர், உருவம், எதானி பञ்ச ச - இவ்வைவந்தையும்,
ஏகிகுத்ய - ஒன்றுக்குச் செய்து, ஸூரை: - அக்ஞானிகளால்,
ப்ரமாத-பிரமத்தால், இடம் விஶ்வ-இது ஜகத், இதி-என்று,
உச்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

இந்த ஸத, சித, ஆண்தம் நாம, ரூபம், ஆகிய ஜந்தை
யும் ஒன்றுக்குச் செய்து ‘இது ஜகத்’ என்று அறிவில்லாதவர்
களால் பிரமத்தினால் சொல்லப்படுகிறது. (881)

ஶீत்ய ஷேतம் ரஸம் திரங்க இதி நாம ச ।

ஏகிகுத்ய திரங்கோட்யம் இதி நிர்திச்யதே யதா ॥ ८८२ ॥

சைத்யம் ச்வேதம் ரஸம் த்ராவ்யம் தாங்க இதி நாம ச ।
ஏகீக்ருத்ய தாங்கோட்யம் இதி நிர்திச்யதே யதா ॥

யதா-எப்படி, ஶீத்ய-குளிர்ச்சியையும், ஷேதம்-வெளுப்பு
நிறத்தையும், ரஸம்-ருசியையும், திராவ்ய-திரவத்தன்மை
யையும், திரங்க இதி-அகிலையன்ற, நாம ச-பெயரையும்,
ஏகிகுத்ய-ஒன்று சேர்த்து, அய-இது, திரங்க: - அகில, இதி-
என்று, நிர்திச்யதே-குறிப்பிடப்படுகிறதோ (அப்படி).

(ஜலத்தைச் சேர்ந்த) குளிர்ச்சி, வெள்கை, ருசி இவைகளை
யும் (அகிலையச் சேர்ந்த) ஒடும் தன்மை, அகிலையன்ற
பெயர் இவைகளையும் ஒன்று சேர்த்து ‘இது அகில’ என்று
எப்படி குறிப்பிடப் படுகிறதோ அதேபோல். (882)

५२४ शर्ववेत्तान्त वीत्तान्त शरणसंकिरणम्

आरोपिते नामरूपे उपेक्ष्य ब्रह्मणः सतः ।

स्वरूपमात्रग्रहणं समाधिः बाह्यः आदिमः ॥ ८८३ ॥

ஆரோபிதே நாமரூபே உபேக்ஷ்ய ப்ரஹ்மணः ஸதः ।
ஸ்வரூபமாத்ரக்ரஹணம் ஸமாதி: பாஹ்ப: ஆதிம: ॥

८८३

ஆரோபிதே ஆரோபிக்கப்பட்ட, நாமரூபே-நாமாவையும் உருவத்தையும், உபேக்ஷ்ய-கவனிக்காமல், ஸதः-ஸத்தான, ஬்ரஹ்ம: - பிரஹ்மத்தின், ஸ்வரூபமாநாக்ரஹணம்- ஸ்வரூபத்தை மட்டும் அறிவது, ஬ாஹ்ய: - வெளிப்படையான, ஆடிம: - முதலாவது, ஸமாதி: ஸமாதி.

ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிற நாமரூபங்களை கவனிக்காமல் ஸத்தாகவிருக்கும் பிரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபத்தைமாத்திரம் கிரஹிப்பது செனி விஷயான முதல் ஸமாதி (திருச்சாலை வித்தஸ்விகல்ப ஸமாதி)

[மோதிரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கக்கூடிலேயே அதன் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் மதிப்புக்கொடுக்காமல் அதிலுள்ள வஸ்துவான் தங்கத்தை மாத்திரம் அறிவதுபோல] (888)

सच्चिदानन्दरूपस्य सकाशात् ब्रह्मणो यतिः ।

नामरूपे पृथक् कृत्वा ब्रह्मणेव विलापयन् ॥ ८८४ ॥

अधिष्ठानं परं ब्रह्म सच्चिदानन्दं अद्वयम् ।

यत् तदेवाहं इत्येव निश्चितात्मा भवेत् भुवम् ॥ ८८५ ॥

ஸ்சிதானந்தரூபஸ்ய ஸகாசாத் ப்ரஹ்மனேயதி: ।
நாமரூபே ப்ருதக் க்ருதவா ப்ரஹ்மண்யேவ விலாபயந்த॥

அதிஷ்டானம் பரம் ப்ரஹ்ம ஸ்சிதானந்தம் அத்வயம் ।
யத் ததேவாஹம் இத்யேவ நிச்சிதாத்மா பவேத்
த்ருவம் ॥

यति:-यतியானவர், सच्चिदानन्दरूपस्य-ஸ்சிதானந்த
ரூபமான, ஬்ரஹ்ம: ஸகாசாத्-பிரஹ்மத்திவிருந்து, நாமரूபे-

८८४

८८५

நாமருபங்களை, பூதக குதா வெறுகப்பொரித்து, ஜஸ்யேசு-
பிரஹ்மத்திலேயே, சிலாபயங்க-லயமடையும்படி செய்து
கொண்டு, அஷிஷான் - ஆரோபத்திற்கு ஆதாரமாயும்,
ஸ்வி஦ாநந்த-ஸத்தாயும் சித்தாயும் ஆனந்தமாயும், அஸ்ய-
இரண்டற்றாயும் உள்ள, யத-எந்த, பர் ஜஸ-பரபிரஹ்ம
முண்டோ, தடேஶ-அதுவே, அஃ நான், இதி ஏஷ-என்றே,
நிஶ்சிதாத்மா ஭வேஶ-உறுதிகொண்ட மனமுள்ளவனுக இருக்க
வேண்டும், ஷுஷ-நிச்சயம்.

ஸ்சிதானந்த ஸ்வருபமான பிரஹ்மத்தினிடத்திலிருந்து
நாமருபங்களை தனியாகப் பிரித்து பிரஹ்மத்தினிடத்திலேயே
லயம் செய்து, ஸ்சிதானந்தமாய் இரண்டற்றாய்
அதிஷ்டானமாய் எந்த பரப்பிரஹ்மம் இருக்கிறதோ, அதுவே
நான் என்ற தீர்மானமான மனஸ்ஸுள்ளவராக அந்த ஸன்யாஸி
நிச்சயமாய் ஆகிவிடுவார் (இருக்கவேண்டும்) (844-885)

இய் ஭ூ: ந ஸத் நாபி தோய் ந தேஜோ
ந வாயு: ந ஖் நாபி தத்கார்யஜாதம் ।
யத் ஏஷ் அஷிஷான்஭ுத் விஶுஞ்
ஸத் ஏக் பர் ஸத் தடேவாஹஸ்தி ॥ ८६ ॥

இயம் டூர் ந ஸத் நாபி தோயம் ந தேஜோ
ந வாயுர் ந கம் நாபி தத்கார்யஜாதம் ।
யதேஷாமதிஷ்டான பூதம் விசுத்தம்
ஸதேகம் பரம் ஸத் ததேவாஹஸ்தி ॥

இய்-இந்த, ஭ூ-டூமி, ந ஸத்-ஸத்து அல்ல, ஸௌயமபி-
ஐலமும், ந-(ஸத்து) அல்ல, தேஜ:-தேஜஸ், ந-அல்ல,
வாயு:-வாயு, ந-அல்ல, ஖்-ஆகாசம், ந-அல்ல, தத்கார்ய-
ஜாதமபி-அவைகளின் காரியங்கள் எல்லாமும், ந-அல்ல,
யத-எது, ஏஷ்-இவைகளுக்கு, அஷிஷான்஭ுத்-அதிஷ்டான
மாக இருந்துகொண்டு, விஶுஞ்- சுத்தமாயும், ஏக்-
ஷுஞ்ஞுகவும், ஏ-மேலானதாயும் (உள்ளதோ அதுவே)

ஸத-ஸத்து, தத-அந்த, ஸदேவ ஸத்தாகவே, அஃ-நான், அஸி-இருக்கிறேன்.

இந்த பிருத்தி ஸத அல்ல, ஜலமும் ஸத அல்ல, தேஜஸ் ஸத அல்ல, வாயு ஸத அல்ல, ஆகாசம் ஸத அல்ல, அவைகளின் கார்யம் எல்லாமும் ஸத அல்ல. இவைகளுக்கு அதிஷ்டானமாய் இருந்துகொண்டு, சுத்தமாயும், ஏகமாயும், மேலானதாயும் எது இருந்துகொண்டிருக்கிறதோ அது வே ஸத்து. அந்த ஸத்வஸ்துவேதான் நான். (886)

न शब्दो न रूपं न च स्पर्शको वा
तथा नो रसो नापि गन्धो न चान्यः ।
यत् एषां अधिष्ठानभूतं विशुद्धं
सत् एकं परं सत् तदेवाहमसि ॥ ८८७ ॥

न चप्तेतो न रूपम् न च संपार्चको वा
तता नेऽरलो नापि कन्तेतो न चान्यः ।
यतेषामतिष्टानपूतम् विस्तहम्
सतेकम् पराम् सत् तदेवाहमस्मि ॥

शब्दः-चप्तम्, न-ஸத்து அல்ல, ரूपं च - रूपमும், न-அல்ல, स्पर्शको वा - संபार्चमुம், न - அல்ல, तथा-அப्पடिये, नो रसः-रसम் அல்ல, गन्धोपि-वाचज्ञायुम், न-அல்ல, अन्यः च-वेऱு எதுவும், न-ஸத்து அல்ல. यत्-எது, एषां-இவைகளுக்கு, अधिष्ठानभूतं-ஆதாரமாயிருந்துகொண்டு, विशुद्धं-சுத்தமாயும், एकं इன்றூயும், परं-मேலானதாயும் உள்ளதோ (அதுவே), सत्-ஸத, तत्-அந்த, सदैव - ஸத்தாகவே, अஃ-நான், அஸி-இருக்கிறேன்.

चप्तम் ஸத்து இல்லை, ரूपम् ஸத்து இல்லை, संपार्चमुम் इल्लै, अप्पटिये रसमयिल्लै, कन्तमयिल्लै, वेऱு எதுவும் ஸத்து இல்லै. எது இவைகளுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாய் இருந்துகொண்டு சுத்தமாயும், ஏகமாயும், மேலானதாயும் இருக்கிறதோ, அதுவே ஸத்து. அந்த ஸத்வஸ்துவாலும் நான் இருக்கிறேன். (887)

ந ஸ்து ஦்ருஷ்யஜாத் ஗ுணா ந கியா வா
ந ஜாதிஃ விஶேஷோ ந சாந்யः கடாபி ।
யத் ஏஷ் அधிஷ்டான஭ूத் விஶுද்஧
ஸ்து ஏக் பர் ஸ்து தடேவாஹஸி ॥ ८८८ ॥

ந ஸத் த்ரவ்யஜாதம் குணை ந க்ரியா வா
ந ஜாதிர் விசேஷோ ந சாந்யः கதாபி ।
யதேஷாமதிஷ்டானபூதம் விசுத்தம்
ஸதேகம் பரம் ஸத் தடேவாஹஸி ॥

‘஦்ருஷ்யஜாத் திரவ்யம் முழுவதும், ந ஸ்து-ஸத்து அல்ல,
गुणाः:-कुण्णंकर्ता, न-अल्ल, किया वा-कर्तीययुम् (अल्ल),
जातिः:-ज्ञाति, न-अल्ल, विशेषः-विचेष्टम् (अल्ल), अन्यः
च-वेऱு ऎतुवुम्, कदापि-छुरुक्कालुम् न-अल्ल, यத्-
எது, ஏஷ-இவைகளுக்கு, அधிஷ்டான஭ूத்-அதிஷ்டானமாக
இருந்துகொண்டு, விஶுத்தமாயும், ஏக்-ஒன்றுக்கவும்,
பர்-மேலாகவும் உள்ளதோ (அதுவே) ஸ்து-ஸத்து, தடு-
அந்த, ஸதேவ-ஸத்தாகவே, அஹ்-நான், அसி-இருக்கிறேன்.

திரவியங்கள் ஸத் இல்லை, குணங்களுமில்லை, கிரியையுமில்லை. ஜாதி இல்லை, விசேஷமில்லை, வேறு எதுவும் எப்பொழுதுமில்லை. எது இவைகளுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாய் இருந்துகொண்டு சுத்தமாய், ஏகமாய், மேலானதாயுமிருக்கிறதோ, அதுவே ஸத்து. அந்த ஸத் வஸ் து வேதான் நான். (888)

ந ஦ேஹ ந சாக்ஷாணி ந பிராணவாயு:
மனோ நாபி ஬ுद்஧ಿ: ந சித்த ஶஹஂධி: ।
யத் ஏஷ் அधிஷ்டான஭ूத் விஶுத்த
ஸ்து ஏக் பர் ஸ்து தடேவாஹஸி ॥ ८९९ ॥

ந தேஹோ ந சாக்ஷாணி ந ப்ராணவாயு
மநோ நாபி புத்திர் ந ஸித்தம் ற்யஹம்தீ: ।

530 ஸர்வவேதாந்த வித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

யதேஷாமதிஷ்டான பூதம் விசுத்தம்
ஸதேகம் பரம் ஸத் ததேவாஹமஸ்மி ॥

தீஹ: - தேஹம், ஜ - ஸத்து அல்ல, அக்ஷாணி ச-இந்திரியங்களும், ஜ - அல்ல, பிராணவாயு: - பிராணவாயு, ஜ-அல்ல, மனாபி-மனமும், ஜ-அல்ல, சூரிய: - புத்தி, ஜ-அல்ல, சித்த சித்தம் (அல்ல), அங்஖ி: - அஹங்காரமும் அல்ல, யது-எது, ஏஷ-இவைகளுக்கு, அதிஷ்டானமாக இருந்துகொண்டு, சிஶுஞ்-சுத்தமாயும், ஏக்-ஒன்றுயும், ஏர்- மேலான தாயும் உள்ளதோ (அதுவே,) ஸத-ஸத்து, தட-அந்த, ஸதேவ-ஸத்தாகவே, அங்ஹ-நான், அஸ்ம-இருக்கிறேன்.

தேஹம் ஸத் இல்லை, இந்திரியங்களுமில்லை, ப்ராணவாயு வும் இல்லை, மனஸ-யில்லை, புத்தியில்லை, சித்தமுமில்லை, அஹங்காரமில்லை. எது இவைகளுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாயிருந்துகொண்டு சுத்தமாய், ஏ க மாய், மேலானதாய், இருக்கிறதோ, அதுவே ஸத்து. அந்த ஸத்வஸ்துவேதான் நான்.

(889)

ந ஦ைஶோ ந காலோ ந ஦ி஗்வாபி ஸத ஸ்யாது

ந வஸ்தவந்தர் ஸ்஥ூலஸ்தூபாடிருபம் ।

யது ஏஷ அதிஷ்டானபூத் விஶுஞ்

ஸத ஏக் பர் ஸத ததேவாஹஸ்மி ॥ ८९० ॥

ந. தேசோ ந காலோ ந திக் வாபி ஸத் ஸ்யாத்
ந வஸ்தவந்தரம் ஸ்தால ஸாங்கமாதிரிபம் ।
யதேஷாமதிஷ்டான பூதம் விசுத்தம்
ஸதேகம் பரம் ஸத் ததேவாஹமஸ்மி ॥

தீஹ: - தேசம், ஸத-ஸத்தாக ந ஸ்யாத-ஆகாது, கால: -
காலம் ஜ-அல்ல, ஦ி஗்வாபி-திசையும், ஜ-அல்ல, ஸ்஥ூலஸ்தூபாடி-
ருப்-ஸ்தாலம், ஸாங்கமம் இவைருபமான, வஸ்தவந்தர-
வேறுவஸ்துவும், ஜ-அல்ல, யது-எது, ஏஷ-இவை
களுக்கு, அதிஷ்டான பூத-அதிஷ்டான மாக இருந்து

கொண்டு, சிஶுஷ்ச-சுத்தமாயும், ஏக்-ஜன்றூயும், பர-மேலானதாயும் உள்ளதோ (அதுவே), சது-ஸத்து, சது-அந்த, சுதை-ஸத்தாகவே, அஃ-நான், அஸ்மி-இருக்கிறேன்.

தேசம் ஸத் வஸ்து ஆகாது, காலமுமாகாது, திக்கும் ஆகாது. ஸ்தாலம், ஈடுக்கம் முதலிய ஸ்வரூபமுள்ள வேறு எந்த வஸ்துவும் ஆகாது. இவைகளுக்கில்லாம் அதிஷ்டானமாய் இருந்துகொண்டு சுத்தமாய், ஏகமாய், மேலானதாய் எது இருக்கிறதோ, அதுவே ஸத்து. அந்த ஸத் வஸ்துவேதான் நான்.

[முன் 835 முதல் 842 முடிய சுலோகங்களில் திருச்யமான பதார்த்தங்கள் “நான்” இல்லை என்றும், இங்கே “ஸத் வஸ்து” இல்லை என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதுதான் வித்யாஸம். இந்த அம்சத்தில் தான் உள்ளே செய்யவேண்டிய திருச்யானுவித்த ஸமாதிக்கும் வெளியிடில் செய்யவேண்டிய திருச்யானுவித்த ஸமாதிக்கும் உள்ள வித்யாஸம்]. (890)

எத்த வீதியாக நாமரूபாதமக் யோ-

அघிஷ்டாந் தது ஬்ரஹ்ம ஸத்ய ஸदேதி ।

கஞ்சந் திஷ்டந் வா ஶயாநோऽபி நித்ய

குர்யாது வி஦ாந் ஬ாக்ஷயானுவி஦ம् ॥ ८९१ ॥

ஏதத் த்ருச்யம் நாம ருபாத்மகம் யோ-

ததிஷ்டானம் தத் ப்ரஹ்ம ஸத்யம் ஸதேதி ।

கச்சன் திஷ்டன் வா சயாநோபி நித்யம்

குர்யாத் வித்வான் பாஹ்ய த்ருச்யானுவித்தம் ॥

எத்த இந்த, வீதியப்படும் பிரபஞ்சம், நாம-ரूபாதமக்-பெயர், உருவும் இவைகளையே ஸ்வரூபமாகக் கொண்டது, அघிஷ்டாந-அதிஷ்டானமான, தது ஬்ரஹ்ம-அந்த ப்ரஹ்மம், சுதா-ஏப்பொழுதும், ஸத்யமானது, இதி-ன்று, ய: வி஦ாந-ஏவன் அறிகிறவனே (அவன்), கஞ்சந்-போகும் போதும், திஷ்டந் வா-அல்லது நிற்கும்பொழுதும்,

582 ஸந்வவேதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸ்விரஹம்

ஶாயானோபி படுத்திருக்கும் பொழுதும், நித்ய-எப்பொழுதும், சாஹஸ்ராநுவிஷ்ட - வெளி த்ருச்யானுவித்த ஸமாதியை, குத்திசெய்யவேண்டும்.

இந்த திருச்யம் நாமரூபாத்மகமாயிருப்பது (ஸத்யமல்ல) இதற்கு அதிஷ்டானமாயுள்ள அந்த பிரஹ்மம், எப்பொழுதும் ஸத்யமென்று அறிந்தவன், போகும்போதோ, நிற்கும்போதோ, படுத்துக்கொண்டிருக்கும்போதோ, எப்பொழுதும் வெளி விஷயமாயுள்ள இந்த திருச்யானுவித்த ஸமாதியைச் செய்ய வேண்டும். (891)

(அ) இவ்விதம் வெளித்திருச்யானுவித்த ஸமாதியைச் சொல்லிவிட்டு, வெளி விஷயமான சப்தானுவித்த ஸமாதியைச் சொல்லுகிறோ :—

அத்யஸ்தநாமரूபாதி பிதிலாபேந நிர்மலம् ।

அद්�ை ஏரானந்஦ க்ரைவாஸி இதி ஭ாவயேது ॥ १९२ ॥

அத்யஸ்த நாமரூபாதி ப்ரவிலாபேன நிர்மலம் ।

அத்வைதம் பரமானந்தம் ப்ரஹ்மைவாஸ்மீதி

பாவயேத் ॥

அத்யஸ்த - ஆரோபிக்கப்பட்ட, நாமரூபாதி - நாமரூபம் முதலியவைகளின், பிதிலாபேந - விலாபனத் தால் (அடியோடு இல்லாதபடி செய்து விடுவதால்), நிர்மலங் - நிர்மலமான, அद්�ை - இரண்டற்ற, ஏரானந்஦ - மேலான, ஆனந்த ரூபமான, க்ரைவு-பிரஹ்மமாகவே, அஸ்தி-இருக்கிறேன், இதி-என்று, ஭ாவயேது-பாவஜை செய்யவேண்டும்.

ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கும் நாமம் ருபம் முதலானதுகளை விலாபனம் செய்துவிடுவதால் நிர்மலமாய் இரண்டற்றதாய் பரமானந்தமாய் உள்ள பிரஹ்மமே நான் என்று பாவிக்க வேண்டும். (892)

நிர்விகார நிரகார நிரக்ஞ அனாமயம் ।

ஆத்யந்தரஹித பூர்ண க்ரைவாக் ந ஸ்தய ॥ १९३ ॥

நிர்விகாரம் நிராகாரம் நிரஞ்ஜநமநாமயம் ।
ஆத்யந்த ரஹிதம் பூரணம் ப்ரஹ்மமொஹம்
ந ஸ்ம்சய: ॥

நிர்விகார- மாறுதலற்றதும், நிர்கார- உருவமற்றதும், நிர்ஜன- தோஷமற்றதும், அனாமய- கெடுதலற்றதும், அயத்தரஹித- முதல், முடிவு இல்லாததும், பூர்ண- நிறைந்தது மான, விஷ்வ ப்ரஹ்மமே, அக்ஷ- நான், ந ஸ்ஶப: - ஸந்தேஹம் மில்லீ.

விகாரமற்று, ரூபம் அற்று, தோஷமற்று, எவ்வித கிடெடலும் இல்லாமல், கூதியும் அந்தமும் இல்லாமல், நிறைந்திருக்கும் பிரஹ்மமேதான் நான், ஸந்தேஹமில்லீ. (893)

நிஷ்கலங்க் நிராதங்க் திரிவி஘ஞ்சேதங்வர்ஜிதஷு ।
அனந்஦ அக்ஷர- முக்க் க்ரஹீஶ்வரஸி இதி ஭ாவயேது ॥ ८९४ ॥

நிஷ்களங்கம் நிராதங்கம் த்ரிவிதச்சேத வர்ஜி-தம் ।
அநந்த ரக்ஷரம் முக்தம் ப்ரஹ்மமொஸ்மீதி பாவயேத் ॥

நிஷ்கலங்க-களங்கமற்றதும், நிராதங்க-கவலீயற்றதும், திரிவி஘ஞ்சேதங்வர்ஜித- மூன்றுவித பிரிவுகளற்றதும், அனந்஦- ஆனந்தமானதும், அக்ஷர- அழிவற்றதும், முக்க- விடுபட்டதுமான, விஷ்வ-ப்ரஹ்மமாகவே, அஸ்ம-இருக்கிறேன், ஈதி-என்று, ஭ாஷயேஸு-பாவிக்கவேண்டும்.

அழுக்கு இல்லாததாய், கவலீயில்லாததாய், மூன்றுவித பிரிவுகள் இல்லாததாய், ஆனந்தமாய், நாசமில்லாததாய், விடுபட்டதாய், உள்ள பிரஹ்மமேதான் நான் என்று பாவிக்க வேண்டும். (894)

நிர்விஶேஷ- நிராமா-ஸ- நித்யமுக்க- அவிக்ரியம् ।
பிஜாநீகர-ஸ- ஸத்ய- க்ரஹீஶ்வரஸி இதி ஭ாவயேது ॥ ८९५ ॥

நிர்விசேஷம் நிராபாஸம் நித்யமுக்தமவிக்ரியம் ।
ப்ரஜ்ஞா-நீகரஸம் ஸத்யம் ப்ராஹ்மமொஸ்மீதி
பாவயேத் ॥

594 ஸ்ரீவைதாந்த வீத்தரந்த ஸாஷலங்கிரஹம்

நிர்வீஷ - விசேஷங்களற்றதும், நிராகாரம் - தோற்ற மற்றதும், நியபக்க-எப்பொழுதும் விடுபட்டதும், அவிகிரம-மாறுதலற்றதும், பஸ்திகரஸ் ஞானம் ஒன்றையே ஸ்வரூபமாக உடையதாயும், சுத்ய-உண்மைப்பொருளாயும் உள்ள, விஶ்வாஸிப்-ப்ரஹ்மமாகவே இந்க்கிரேன், இதின்று, ஭ாவயேது-பாவனை செய்யவேண்டும்.

விசேஷமற்றதாய், தோற்றமற்றதாய், எப்பொழுதும் விடுபட்டதாய், வெஷித மாறு ஏடுமில்லாததாய், ஞானமாகவே இருப்பதாய், ஸத்யமானிருக்கும் பிரஹ்மமேதான் நான் என்று பாவிக்கவேண்டும். (895)

ஶுद்஧ குட்ட தச்சி஦்வ பர பித்யக் அக்ஷிண்டம் ।
ஸ்ரகாஶ் பராகாஶ் விஶ்வாஸ்மீதி ஭ாவயேது ॥ ८९६ ॥

சுக்தம் புத்தம் தத்வளித்தம் பரம் ப்ரத்யக்கண்டிதம் ।
ஸ்வப்ரகாசம் பராகாசம் ப்ரஹ்மமைவாஸ்மீதி பாவயேத ॥

ஶுஷ்ச-சுத்தமானதும் (தோஷமற்றதும்), குட்ட ஈகதன்ய ஸ்வரூபமாயும்; தரசிச்சு - உண்மையானதும் ளித்தமானதும், பர-மேலானதும், பித்யக்-உள்ளே விளங்குவதும், அக்ஷிண்ட-பிரிவு படாததும், ஸ்ரகாஶ்-தானே பிரகாசிக்கிறதும், பராகாஶ் மற்ற வகைகளை பிரகாசப்படுத்துகிறதுமான, விஶ்வ-ப்ரஹ்மமாகவே, அஸிப்-இருக்கிறேன், இதி-என்று, ஭ாவயேது-பாவிக்கவேண்டும்.

சுத்தமாய், அறிவாய், எதித்தமான தத்வமாய், மேலானதாய், உள்ளேயிருப்பதாய், தண்டிக்கப்படாததாய், ஸ்வயம் ப்ரகாசமாய், மற்றவைகளை ப்ரகாசப்படுத்துவதாய் இருக்கும் ப்ரஹ்மமேதான் நான் என்று பாவிக்கவேண்டும். (896)

ஸுஷ்ம அस்திதாமாத் நிர்விகல்ப மஹத்தமஸ் ।
கேவல் பரமாத்மை விஶ்வாஸ்மீதி ஭ாவயேது ॥ ८९७ ॥

ஸு-ஸு-உக்ஷமமஸ் திதாமாத்ரம் நிர்விகல்பம் மஹத்தமம் ।
தேவலும் யரமாத்தவைதம் ப்ரஹ்மமைவாஸ்மீதி பாவயேத் ॥

சுசுக்ஷம் - மிகவும் ஸுக்ஷமமானதும், அस்தாஶல் - இருப்பு என்பது மாத்ரமாக உள்ளதும், நிர்விகல்ப-கல்பித தர்மங்களற்றதும், மஹத்-மிகப் பெரியதும், கீவல்-தனித்ததும், பரமாட்மீஸ்ராணும் இரண்டற்றதுமான, கிழவு ப்ரஹ்மமாகவே, அஸ்வ-இருக்கிறேன், இதி ஭ாஷயேது-என்று பாவனை செய்யவேண்டும்.

வெகு ஸுக்ஷமமாயும், இருக்கிறது என்ற தன்மையை மாத்திரம் உடையதாயும், விகல்பமிலாததாயும், பெரிய தெள்ளாவற்றையும் விட பெரியதாயும், தனியாயும் வேறு எதனிடமும் ஸம்பந்தப்படாததாயும், மேலானதாயும், இரண்டற்றதாயும், இருக்கிற பிரஹ்மதோன் நான் என்று பாவிக்க வேண்டும். (897)

தயைஞ் நிர்விகாராடிஶங்கமாத்ரஸமபிதம் ।

஧்யாயதः கீவல் வஸ்து லக்ஷ்ய சித்த பிதிஷ்டதி ॥ ८९८ ॥

இத்யேவம் நிர்விகாராதி சப்தமாத்ர ஸமர்பிதம் ।
தயாயதः கீவலம் வஸ்து லக்ஷ்யே சித்தம் ப்ரதிஷ்டதி ॥

இதி ஏங்-என்று இவ்வாறு, நிர்விகாராடிஶங்கமாத்ரஸமபிதம் - ‘நிர்விகாரம்’ முதலான சொற்களால் மாத்திரம் அறிவுறுத்தப்பட்ட, கீவல்-தனித்ததான, வஸ்து-ப்ரஹ்ம வஸ்துவை ஧்யாயதः-தயானம் செய்கிறவனுக்கு, சித்தமானது, கீவல்-லக்ஷ்யமான ப்ரஹ்மத்தில், பிதிஷ்டதி-நிலை பெறுகிறது.

இவ்விதமாக (898-வது சூலோகம் முதல் சொல்லப்பட்ட) “நிர்விகாரம்” (விகாரமற்றது) முதலான சப்தங்களினுல் மாத்திரம் குறிப்பிடப்படுகிற சுத்த வஸ்துவை தியானம் செய்கிற வருடைய சித்தம் லக்ஷ்யத்தில் (பிரஹ்மத்தில்) நன்கு நிலை பெறும். (898)

(அ) இவ்விதம் வெளி விஷயமான சப்தானுவித்த ஸவி கல்ப ஸமாதியைச் சொல்லிவிட்டு அடுத்த சூலோகத்தில் அது ஸம்பந்தமான நிர்விகல்ப ஸமாதியைச் சொல்கிறார் :—

586 ஸ்வவேதாந்த எதிதாந்த ஸரஸங்கிரஹம்

க்ருஷ்ணந்஦ரசாவேஶாத் ஏகி஭ூய தடாத்மநா ।

சூதே: யோ நிஶ்லாவஸ்஥ா ஸ ஸமாசிஃ அகலபக: || १९९ ||

ப்ரஹ்மாநந்த ரஸாவேசாதேகீழூய ததாத்மநா ।

வ்ருத்தேர் யா நிச்சலாவஸ்தா ஸ ஸமாதிரகபல்பக: ||

க்ருஷ்ணந்஦ரசாவேஶாத்-பிரஹ்மாநந்தத்தின் ரஸம் வந்து விட்டதால், தடாத்மநா-அந்த ஸ்வரூபத்தோடு, ஏகி஭ூய-ஒன்றுக் ஆகி, சூதே:-மனேவிருத்தியின், யா-நந்த, நிஶ்லாவஸ்஥ா - சலனமற்ற நிலையுண் டோ, க: - அது, அகலபக: ஸமாசிஃ:-நிர்விகல்பஸமாதியாகும்.

ப்ரஹ்மாநந்தரஸம் ஏற்பட்டுவிட்டதால் அந்த ஸ்வரூபத்தோடு ஒன்றுக்கேவே ஆகி வருத்தியின் சலனமற்ற நிலை எதுவோ, அது நிர்விகல்ப ஸமாதி. (899)

(அ) ஸ விட்டப் ஸமாதியில் உள்ளே இரண்டுவிதம், வெளியில் இரண்டுவித:, நிர்விகல்ப ஸமாதியில் உள்ளே ஒருவிதம் வெளியில் ஒருவிதம் ஆக ஆறு ஸமாதிகள் இது வரை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன, இவைகளின் அவசியத்தைப் பற்றியும் ப்ரயோஜனத்தைப் பற்றியும் 9 சுலோகங்களால் சொல்கிறார்:—

உத்஥ானே வாடப்யநுத்஥ானேபி அப்ரமதி ஜிதேந்திய: ।

ஸமாசிஷ்டக் குஷ்டி ஸர்வா பியதோ யதி: || १०० ||

உத்தாநே வாப்பயநுத்தாநேப்பயப்ரமத்தோ

ஸமாதிஷ்டகம் குர்வீத ஸர்வதா ப்ரயதோ யதி: || ஜிதேந்தரிய: ।

யதி:-ஸாதகன், உத்஥ானே வாபி-ஸ மா தி யி வி ரு ந் து வெளியே வந்தபோதும், அநுத்஥ானேபி-வெளியில் வராத போதும், அப்ரமதி: - கவனக்கு றை வி ல் லா த வ ஞு க, ஜிதேந்திய: - இந்திரியங்களை ஜயித்தவஞக, பியதி: - பரிசுத்த ஞு க (தோஷமில்லாதவஞக), ஸர்வா - எப்பொழுதும், ஸமாசிஷ்டக் - ஆறுவித ஸமாதிகளையும், குஷ்டி-செய்யு வேணும்,

யதியானவர் வெளிப்பார்வையுள்ள ஸமயத்திலும் வெளிப் பார்வையில்லாத ஸமயத்திலும்கூட, அஜாக்கிரதையாயில்லாமல், இந்திரியங்களை ஜூபித்தவராய், பரிசுத்தராய் எப்பொழுதும் இந்த ஆறு ஸமாதிகளையும் செய்யவேண்டியது. (900)

விபரிதார்஥்஧ி: யாவது ந நிஃஶேஷ நிவர்த்தே ।

ஸ்ரூபஸ்குரண் யாவது ந பிஸி஧்யதி அநாஞ்சிலம் ।

தாவது ஸமாஷிஷ்டகேந நயேது கால் நிரந்தரம் ॥ ९०१ ॥

விபரீதார்த்ததீர் யாவத் ந நிச்சேஷம் நிவர்த்ததே ।
ஸ்வரூபஸ்புரணம் யாவத் ந ப்ரளித்யத்யநர்களம் ।
தாவத் ஸமாதிஷ்டகேந நயேது காலம் நிரந்தரம் ॥

யாவது-எதுவரை, விபரிதார்஥்஧ி:-விபரீத விஷயங்களின் எண்ணம், நிஃஶேஷ-பாக்கியில்லாமல், ந நிவர்த்தே-நீங்கவில்லையோ, யாவது-எதுவரை, ஸ்ரூபஸ்குரண்-ஆத்ம ஸ்வரூபத்தின் பிரகாசம், அநாஞ்சில் தடையன்னியில், ந பிஸி஧்யதி ஏற்படவில்லையோ, தாவது-அதுவரை, நிரந்தர-இடைவிடாது, ஸமாஷிஷ்டகேந .. ஆறுவித ஸமாதிகளால், கால்-காலத்தை நயேது-கழிக்கவேண்டும்.

(ப்ரஹ்மமிதான் ஆத்மா என்பதற்கு) விபரீதமான விஷயத்தில் உள்ள எண்ணம் எதுவரை பாக்கியன்னியில் போய் விடவில்லையோ, எதுவரை தன் ஸ்வரூபம் தடையன்னியில் நன்கு ஸ்புரிக்கவில்லையோ, அதுவரை இந்த ஆறு ஸமாதிகளைக் கொண்டு இடைவிடாமல் காலம் கழிக்கவேண்டும். எப்பொழுதும் ஸமாதியை அப்யாஸம் செய்துகொண்டே இருக்கவேண்டும். (901)

ந பிரமாடோ கர்த்யோ விடுஷா மோக்ஷமிச்சதா ।

பிரமாடே ஜம்மதே மாயா ஸுர்யோயே தமோ யதா ॥ ९०२ ॥

ந ப்ரமாதோட்தர கர்தவ்யோ விதுஷா மோக்ஷமிச்சதா 1
ப்ரமாதே ஜ்ஞரும்பதே மாயா ஸுர்யாபாயே தமோ யதா॥

அத-இவ்விஷயத்தில், மோகஷத்தை விரும்புகிற, சிதுஶ-வித்வானல், ப்ரமாද:- கவனக்குறைவு, ஜ கர்த்ய:- செய்யக்கூடாது. ஸுயபிழை-ஸார்யன் மறைந் ததும், யथா-எப்படி, தம: - இருள் (வெளிப்படுகிறதோ அப்படி), ப்ரமாட-கவனமில்லாமலிருந்தால், மாயா-மாயையானது, ஜம்மே-நன்கு வெளிப்பட்டுவிடும்.

மோகஷத்தை விரும்பும் வித்வான் இவ்விஷயத்தில் தவறுதல் செய்யக்கூடாது. ஸார்யன் மறைந்தால் எப்படி இருட்டு வந்துவிடுமோ, அப்படியே தவறுதல் ஏற்பட்டால் மாயை நன்கு வெளிப்பட்டுவிடும். (902)

ஸாநு஭ுதி பரித்யஜய ந திஷ்ணித க්ஷண குஷா:

ஸாநு஭ுதௌ ப்ரமாடோ ய: ஸ முத்யு: ந யம: ஸதாமு || १०३ ||

ஸ்வாநுநிதிம் பரித்யஜய ந திஷ்ணத்தி க්ஷணம் புதா: ।
ஸ்வாநுநிதெள ப்ரமாதோ ய: ஸ ம்ருத்யுர் ந யம:

ஸதாம் ॥

குஷா: - வித்வான்கள், ஸாநுநிதி-ஆத்மானுபவத்தை, பரித்யஜய-விட்டுவிட்டு, க්ஷண-ஒரு நிமிஷம்கூட, ஜ திஷ்ணித-இருக்கமாட்டார்கள். ஸதா-ஸாதுக்களுக்கு, ஸாநு஭ுதௌ-ஆத்மானுபவத்தில், ப்ரமாடோ ய: - கவனக்குறைவு என்பது எதுவோ, ஸ: - அது, முத்யு: - மிருத்யு. யம: ந - யமன் மிருத்யுவல்ல.

தன் தத்தவத்தை அனுபவிப்பதை விட்டு அறிவாளிகள் ஒரு க්ஷணம்கூட இருக்கமாட்டார்கள். ஸாதுக்களுக்கு தன் தத்வானுபவத்தில் ஏற்படும் தவறுதல் எதுவோ, அது வே அவர்களுக்கு மிருத்யு, யமன் மிருத்யுவல்ல. அவர்கள் ப்ரமாதத்தைத்தான் மிருத்யுவாக எண்ணுவார்கள். மரணத் துக்கு அஞ்சமாட்டார்கள். ப்ரமாதத்திற்குத்தான் அஞ்ச வார்கள். (903)

அஸ்மிந् ஸமா஧ீ குஸ்தே ப்ரயாஸ் ய: தஸ நைஶஸி புநர்விக்வய: ।

ஸ்வத்மமாவோ ஽யஸூநேவ ஸி஧்யேது ஸ்வத்மமாவ: ஖லு கேவலத்ம ஸ || १०४ ||

அஸ்மின் ஸமாதீள குருதே ப்ரயாஸம்
ய: தஸ்ய நெவாஸ்தி புநர் விகல்ப: |
ஸர்வாதம் பாவோப்யமுறைவ ஸித்யேத்
ஸர்வாதம்பாவ: கலு கேவலத்வம் ||

அஸ்மிந்-இந்த, ஸமாதீ-ஸமாதியில், ய:-எவர், ப்ரயாஸ்-
உழைப்பை, சூருதே-செய்கிருரோ, தஸ்ய-அவருக்கு, சூத:-
மறுபடியும், விகல்ப: - (உலகவிஷயமான) பல விதத்
தோற்றம், ஜைவஸ்தி-இருக்கவே இருக்காது. அஸுநீர்-இந்த
ஸமாதியாலேயே, ஸவ்திமஸாஷோ-எல்லாம் ஆத்மாவாக
இருப்பதும், சி஧யேது-ஸித்திக்கும். ஸவ்திமஸாஷ: -ஸர்வாதம்
பாவம் என்பது, கீவுத்து-க்கு-தான் மட்டுமாயிருப்பது
அல்லவா !

இந்த ஸமாதியில் எவர் ப்ரயாஸம் எடுத்துக்கொள்
கிறோ, அவருக்கு மறுபடியும் விகல்பம் (பலவிதத்தோற்றம்)
ஏற்படவே ஏற்படாது. இந்த ஸமாதியினுலேய ஸர்வாதம்
பாவம் (எல்லாம் நான் எனகிற அனுபவம்) ஏற்படும்.
இந்த ஸர்வாதம் பாவம் தானே ஒகவல்யம் (தனித்து
ஒன்றுக்கே இருத்தல்). (90⁴)

ஸவ்திமஸாஷோ விதுஷ விதுஷ விதுஷ விதுஷ :

ஜீவந்முக்கஸ தஸ்யை ஸாந்஦ாநுஸவ: ஫லம் || १०५ ||

ஸர்வாதம்பாவோ விதுஷோ ப்ரஹ்மவித்யா பலம் விது:
ஜீவன்முக்தஸ்ய தஸ்யைவ ஸ்வாந்தந்தாநுபவ: பலம் ||

விதுஷ: -ஞானிக்கு, ஸவ்திமஸாஷ: - எல்லாம் ஆத்ம
ஸ்வரூபமாகஇருக்கும் தன்மை, விதுஷ-ப்ரஹ்மவித்யா-பலம்
ஞானத்தின் பலனென்று, விது: -அறிகிருங்கள். ஜீவந்முக்கஸ-
ஜீவன்முக்தனுண, தஸ்யை-அவனுக்குத்தான், ஸாந்஦ாநு-
ஸவ: -ஆத்மானந்தத்தின் அனுபவமாகிற, ஫ல்-பலன்
ஏற்படுகிறது.

வித்வாஜுக்கு ஸர்வாதம்பாவம் ப்ரஹ்மத்தை அறிவதன்
பலன் என்று அறிந்திருக்கிறார்கள். ஜீவித்திருக்கும்போதே

540 ஸௌவன்வேதாந்த ஈசுத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

(ஸம்ஸாரத்திலிருந்து) விடுபட்டிருக்கிற அவருக்குத்தான் தன் (ஸ்வருபமான) ஆனந்தத்தின் அனுபவம் பலன் ஆகும். (905)

யோऽहू ममेत्यादि-असदात्मगाहको ग्रन्थिः लयं याति स् वासनामयः ।
समाधिना नश्यति कर्मबन्धो ब्रह्मात्मबोधोऽप्रतिबन्धः इष्यते ॥ ९०६ ॥

யோஹம் மமேத்யாத்யஸதாத்ம காஹகோ
க்ரந்திர் லயம் யாதி ஸ வாஸநாமயः ।
ஸமாதிநா நச்யதி கர்மபந்தோ
ப்ரஹ்மாத்மபோதோப்ரதிபந்த இஷ்யதே ॥

அஃமமேत்யாடி-நான், என்னுடையது இதுமுதலான, அஸदாத்மாஹக: - இல்லாத வஸ்து க்களை விஷயமாக உடைய, வாஸநாமய: -வாஸனுமயமான, ய: -எந்த, அந்தி: - முடிச்சு உண்டோ, ச: -அது, ஸமாதியால், லய-யாதி-மறைந்து விடுகிறது. கர்மையினால் ஏற்பட்ட கட்டு, நஶ்யதி-நாசமடைகிறது. ஬்ரஹ்மாதோ: -ப்ரஹ்மமே ஆத்மா என்ற ஞானம், அப்ரதிவந்த: -தடை வீல்லாததாக, இஷ்யதே-கருதப்படுகிறது.

நான், என்னுடையது, இது முதலான அஸத் பதார்த் தங்களை விஷயமாயுள்ளதும் ஸுங்கம வாஸனுமயமுமான முடிச்சு எல்லாம் ஸமாதியினால் போய்விடும். கர்மாக்களினால் ஏற்பட்டிருக்கும் கட்டும் நசித்துவிடும். அப்பொழுது ப்ரஹ்மமே ஆத்மா என்கிற அறிவு எவ்வித தடையுமன்னில் இருக்கும்.

एष निष्कण्टकः पन्थाः मुक्तेः ब्रह्मात्मना स्थितेः ।

शुद्धात्मनां सुसुखूणां यत् सदेकत्वदर्शनम् ॥ ९०७ ॥

ஏष நிஷ்கண்டகः பந்தா முக்தேர் ப்ரஹ்மாத்மநா
ஸத்தாத்மநாம் முழுகூலனும் யத் ஸதேகத்வ
ஸ்திதேः 1
தார்சனம் ॥

शुद्धात्मनां-परीक्षத்தமான மனமுள்ள, ஸுஸுகூணां-மேரகூல
மடைய விருப்பமுள்ளவர்களுக்கு, யத்-எந்த, ஸதேகத்வ-

दर्शनं-सत्त्वपमाणा प्ररूपमत्तिन् ज्ञक्य सोक्षात्कार
मुण्णेटो, एषः-இது, ब्रह्मात्मना स्थितेः-प्ररूपमस्वरूप
माक इருப्पताकिऱ, सुक्ते:-मோக्षத்திற்கு, निष्कण्टकः-
தடங்கலில்லாத, எதா:-வழி.

சுத்தமான அந்த:கரணமுள்ளவர்களாய் மோக்ஷத்தை
விரும்புகிறவர்களுக்கு ஸத (ப்ரரूபம்) ஒன்றுதான் இருக்கிறது
என்ற நேரில் அனுபவிப்பது எதுவோ, அதுதான் ப்ரரूப
ஸ்வரूபமாகவே நிலைத்திருப்பதான் மோக்ஷத்திற்கு போவ
தற்கு முள் இல்லாத (எவ்வித இடஞ்சலுமில்லாத) வழி. (907.)

तस्मात् त्वं चापि अप्रमत्तः समाधीन्

कृत्वा ग्रन्थि साधु निर्दश युक्तः ।

नित्यं ब्रह्मानन्दपीयूषसिन्धौ

मज्जन् क्रीडन् मोदमानो रमस्त ॥ १०८ ॥

தஸ்மாத் த்வம் சாப்யப்ரமத்த: ஸமாதீன்

க்ருத்வா கர்ந்திம் ஸாது நிர்தவ்ய யுக்த: ।
நித்யம் ப்ரரूபமாநந்த பீட்யஷ ஸிந்திதன

மஜ்ஜன் க்ரீடன் மோதமாநோ ரமஸ்வ ॥

तस्मात्-ஆகையால், த்வं சாபி-நீடியும், அப்ரமத: -கவன
முள்ளவனுக, யுக்த: -புலனடக்கமுள்ளவனுக, समाधी-
ஸமாதீகளை, कृत्वा-அனுஷ்டித்து, ग्रन्थि-முடிச்சை,
साधु-நன் ருக, निर्दश-பொசுக்கிஷ்டட, नित्य-எப்பொழுதும்,
ब्रह्मानन्दपीयूषसिन्धौ-ப்ரரूபமானந்தாயிருதக்கடவில், मज्जन्-
முழ்கிக்கொண்டு, क्रीडन्-விளையாடிக்கொண்டு, मोदमानो:-
ஸந்தோஷிப்பவனுக, रमस्त-இன்புறவாயாக.

ஆகையினால் நீடிமக்கட கவனக்குறைவன்னியில் மனதை
அடக்கி இந்த ஆறு ஸமாதீகளையும் செய்து, நான், என்னுடை
யது என்று ஆத்மாவையும் அநாத்மாவையும் ஒன்றாகப் பார்ப்ப
தாகிய (அத்யாஸமென்றும்) முடிச்சை நன்றாக ஸித்து
சாம்பலாக்கி (மறுபடியும் தோன்றுமல் செய்து) எப்பொழுதும்
பிரரूபமானந்தமாகிற அழிருதக் கடலில் முழ்கிக்கொண்டு,

542 ஸ்ரீவுவேதாந்த ஸ்ரீதாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

கிரிஷ்ணக்கொண்டு, ஸந்தோஷத்தை யடைந்துகொண்டு, ரமித்துவா. உலகில் எல்லோரும் வெளி வஸ்துக்கள் மூலமாகத் தான் விளையாட்டு, ஸந்தோஷம், ரமணம் எல்லாம் ஏற்படுவ தாக என்னுகிற்கன்.

‘அம்கிரி: அத்மரதி:’

என்று முண்டகோபநிஷத்திலும்

‘யஸ்வாத்மரதிரே ஸ்யாது அத்மதுஸ்த மாநவः | அத்மயேவ ச ஸ்தநஷ்டः’

என்று கீதையிலும் (அத் 8-17) சொன்ன பிரகாரம் ஞானிக்கு எல்லாம் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தில்தான். (908)

(அ) முன் 823-வது சுலோகத்தில் நிர்விகல்ப ஸமாதிக்கே “யோகம்” என்ற பெயர் உண்டின்று சொல்லப்பட்டது. பதஞ்ஜலி பகவான் யோகத்தில் எட்டு அங்கங்கள் சொல்லி இருக்கிறாரே, அவைகள் இந்த ஸமாதியில் இருக்கின்றனவா வென்று கேட்கக்கூடியதால், அது எப்படியென்று இங்கே 12 சுலோகங்களில் காட்டுகிறார் :—

நிர்விக்கப்பஸமாதி: யோ ஹுதிநீஶ்வல்யலக்ஷணः |

தமேவ யோ இத்யாஹு: யோஶாஸ்தார்த்தோவி஦ா: || १०९ ||

நிர்விகல்ப ஸமாதிர் யோ வருத்தி நைஸ்சல்ய லக்ஷண: | தமேவ யோக இத்யாஹு: யோக சாஸ்த்ரார்த்த கோவிதா: ||

ஹுதிநீஶ்வல்யலக்ஷண: - மனைவிருத்தி சலனமற்றிருக்கும் தன்மையாகிற, ய: -நந்த, நிர்விக்கப்பஸமாதி:-நிர்விகல்ப ஸமாதி உண்டோ, தமேவ-அதையே, யோஶாஸ்தார்த்தோவி஦ா:-யோகசாஸ்திரத்தின் பொருளை நன்கு அறிந்தவர்கள், யோ ஹு-யோகம் என்று, ஆஹு: - சொல்கிறார்கள்.

மனைவிருத்தி சலனமற்றிருக்கும் தன்மையை லக்ஷண மாகவுடைய நிர்விகல்ப ஸமாதி என்பது எதுவோ, அதையே தான் யோக சாஸ்திரத்தின் அர்த்தத்தை அறிந்தவர்கள் “யோகம்” என்று சொல்கிறார்கள், (909)

அடை அஜ்ஞானி யோगஸ் யமோ நியம ஆஸனம् ।
பிராணாயாமः தथா ப்ரत்யாஹாரஶ்சாபி ச ஧ாரணா ।
஧்யானं ஸமாதிஃ இத்யேவ நி஗दந்த மனீஷிணः ॥ ९१० ॥

அஷ்டாவங்கானி யோகஸ்ய யமோ நியம ஆஸனம் ।
ப்ராஞ்சூயாமஸ் ததா ப்ரத்யாஹாரஸ் சாபி ச தாரஞ்சு ।
த்யாநம் ஸமாதி திரித்யேவ நிகதந்தி மநீஷினை : ॥

யமः - யமம், நியமः - நியமம், ஆஸனம் - ஆஸனம்,
பிராஞ்சூயாமம், ததா - அப்படியே, ப்ரத்யாஹாரஶ்சாபி -
பிரத்யாஹாரமும், ஧ாரணா ச - தார ஜீன யுஞ், ஧்யான -
தியானம், ஸமாதிஃ - ஸமாதி, இத்யேவ-என்றே, மனீஷிணः -
வித்வான்கள், யோகஸ்-யோகத்திற்கு, அடை அஜ்ஞானி-எட்டு
அங்கங்களை, நி஗दந்த-சொல்கிறார்கள்.

யோகத்திற்கு எட்டு அங்கங்கள் :— 1. யமம், 2. நியமம்,
3. ஆஸனம், 4. பிராஞ்சூயாமம், 5. பிரத்யாஹாரம், 6.
தாரஜீன 7. தியானம் 8. ஸமாதி என்றே வித்வான்கள்
சொல்கிறார்கள். (910)

ஸ்வ ஬्रஹ்மதி விஜானாது இந்தியாமஸ்யமः ।

யஸோऽயமிதि ஸ்பிரோக்த்யஸ்நீயो முழுமுழு : ॥ ९११ ॥

ஸர்வம் ப்ரஹ்மேதி விஜ்ஞானத் இந்த்ரிய க்ராம
ஸம்யமः 1
யமோயமிதி ஸம்ப்ரோக்தோப்யஸ்நீயோ முஹார
முஹா : ॥

ஸ்வ-எல்லாம், ஬்ரஹ-ப்ரஹ்மம், இதி-என்ற, விஜானாது-
அனுபவ ஞானத்தால், இந்தியாம ஸ்யமः - இந்திரியக்
கூட்டத்தை அடக்குவது, இதி-என்ற, அஷ-இது, முழுமுழு : -
அடிக்கடி, அஸ்யஸ்நீயः - அப்பியாஸம் செய்யத்தக்க,
யமः - யமம், இதி-என்று, ஸ்பிரோக்த-சொல்லப்பட்டது.

எல்லாம் பிரஹ்மம் என்று அறிவதன்மூலம் இந்திரியங்களின் கூட்டம் அடங்குவது யமம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதை அடிக்கடி அப்பாஸம் செய்யவேண்டும். (911)

சுஜாதீயப்ரவாஹஸ் விஜாதீயதிரஸ்குதிஃ ।

நியமோ ஹி பராநந்஦ோ நியமாது கியதே சூஷீ�ः ॥ ९१२ ॥

ஸஜாதீய ப்ரவாஹஸ் விஜாதீய திரஸ்குதி: 1
நியமோ ஹி பராநந்தோ நியமாத் க்ரியதே புதை: ॥

சுஜாதீயப்ரவாஹஸ்-ஓரே இனத்தைச்சேர்ந்த மனை விருத்திகளின் ப்ரவாஹமும், விஜாதீய திரஸ்குதி:-வேறு இனத்தைச்சேர்ந்த மனைவிருத்திகள் விலகுவதும், பராநந்஦:-மேலான ஆனந்தத்தைத்தரும், நியமோ ஹி நியமமல்லவா! சூஷீ�ः:- அறி வாளி களால், நியமாது-நியமத்துடன், (இது) கியதே-அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

ஓரே இனத்தைச் சேர்ந்த மனைவிருத்திகள் பிரவாஹம் போல் தொடர்ந்து வருவதும், வேறு இனத்தைச்சேர்ந்த மனை விருத்திகள் நடுவில் வராமல் விலகிப்போவதும் பேராநந்தத்தைத் தரும் நியமமாகும். விதவான்கள் இதை நியமத்துடன் அனுஷ்டிக்கிறார்கள். (912)

ஸுखைவ ஭வேத் யஸ்மிந् அஜஸ் ஬्रஹ்சிந்தனம् ।

ஆஸந் தத் விஜாநியாது இதரத் ஸுखநாஶனம् ॥ ९१३ ॥

ஸகேநைவ பவேத் யஸ்மின்னஜஸ்ரம் ப்ரஹ்ம
அஸநம் தத் விஜாநியாதிதரத் ஸக நாசனம் ॥

யஸ்மிந்-எதில், அஜஸ்-எப்பொழுதும், ஸுக்ஷைவ-ஸகமாகவே, ஬்ரஹ்சிந்தன-ப்ரஹ்ம த்யானமானது, ஭வேத்-ஏற்படுகிறதோ, தத்-அதை, ஆஸந்-ஆஸனமாக, விஜாநியாது - அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இதரத்-மற்றது, ஸுக்ஷநாஶன-ஸகத்தைப் போக்கக்கூடியது.

எப்படி அமர்ந்தால் ஸாகமாகவே இடையிடாது பிரஹ்மத்தை சிந்தனை செய்ய முடியுமோ அதை ஆஸனம் என்று அறிந்துகொள்ளவும். மற்றதெல்லாம் ஸாகத்தைக் கெடுப்பதேயாகும். (913)

चित्तादिसर्वभावेषु ब्रह्मत्वेनैव भावनात् ।

निरोधः सर्ववृत्तीनां प्राणायामः स उच्यते ॥ ११४ ॥

சித்தாதி ஸர்வபாவேஷா ப்ரஹ்மத்வேணைவ பாவனத் 1 நிரோதः ஸர்வ வ்ருத்தீஞம் ப்ராணையாமः ஸ உச்யதே ॥

चित्तादिसर्वभावेषु-सித்தம் முதலான எல்லா வஸ்துக் களிலும், ஬்ரஹ்மத்வேஷ-ப்ரஹ்மத்தன்மை யுள்ளதாகவே, ஭ாவநாது-பாவை செய்வதால், ஸர்வவृத்தீஞ-எல்லா மனை விருத்திகளுக்கும், நிரோதः-தடை ஏற்படுவது எதுவோ, ஸः-அது, பிராணையாமாக, உச்யதே-சொல்லப் படுகிறது.

சித்தம் முதலிய எல்லா விஷயங்களையும் பிரஹ்மமாகவே பாவிக்கிறபடியால் எல்லா மனை விருத்திகளுக்கும் தடை ஏற்படுவது எதுவோ, அது பிராணையாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. (914)

निषेधनं प्रपञ्चस्य रेचकाख्यः समीरणः ।

ब्रह्मवासीति या वृत्तिः पूरको वायुः ईरितः ॥ ११५ ॥

ततः तद्वृत्तिनैश्वर्यं कुरुमकः प्राणसंयमः ।

अयं चापि प्रबुद्धानां अज्ञानां प्राणपीडनम् ॥ ११६ ॥

நிஷேஷதநம் ப்ரபஞ்சஸ்ய ரேசகாக்யः ஸமீரணः 1

ப்ரஹ்மவாஸ்மீதி யா வ்ருத்திஃ பூரகோ வாயுரீரிதः ॥

ததஸ் தத்வருத்தி நெநஸ்சஸ்யம் கும்பகः ப்ராண
ஸம்யமः 1

அயம் சாபி ப்ரபுத்தானுமஜ்ஞாஞம் ப்ராண பிடநம் ॥

३४६ लोकवेतान्त वित्तान्त लोकसंकीरणम्

प्रपञ्च - प्रपञ्चतत्त्व, निषेधन - इल्लियेण्ऱु पाविप्पतु, रेचकाखः-रेचकम् एन्ऱ, स्मीरण--वायु. ज्ञानवासीति-प्रहूममाकवे इरुक्किऱेन एन्ऱ, या-एन्त, वृच्चिः-मेनेविरुत्तियो (अतु), पूरको वायुः-क्षुरकम् एन्ऱुम् वायुवाक, ईरिसः-क्षेत्रलप्पट्टतु. ततः-प्रिरु, सद्वृच्चिनैश्वर्य-अन्त विरुत्तिकलिन् सलन मर्ह तन्मेम, क्षुरभकः प्राणसंशमः-कुम्पक मि मन्त्र नु म् प्रिराण्यामम्, अयं चापि-इतुवुम्, प्रवृद्धान् ग्रान्मुन्नावर्करुक्कुत्तान्. अशाना-अक्कुरानीकरुक्कु, प्राण-पीडने-प्रिराण्यान्त तुन्पुरुत्तुवतु (प्रिराण्यामम्)

प्रपञ्चतत्त्व इल्लियेण्ऱु पाविप्पतु रेचक प्रिराण्याम. प्रपञ्चमत्तान् नान्स एन्ऱुम् विरुत्तिक्षुरक प्रिराण्यामम्. प्रिरु अन्त इरु विरुत्तिकलुम् असेवर्ह इरुप्पतु अतावतु विरुत्तियर्ह निलौ 'कुम्पकम्' एन्ऱ प्रिराण्यामम्. इति नन्कु ग्रान्मुन्नावर्करुक्कुत्तान्. अन्नियतवर्कु रुच्चेच उम्पिप्पतु प्रिराण्यामम्. (915-916)

विषयेषात्मता त्यक्त्वा मनसः चितिमज्जनम् ।

प्रत्याहारः स विज्ञेयोऽभ्यसनीयो सुमुक्षुमिः ॥ ९१७ ॥

विषयेषु-वात्मताम् त्यक्त्वा मनसस्तिमज्जनम् ।
प्रत्याहारः स विज्ञेयोऽभ्यसनीयो सुमुक्षुमिः ॥

विषयेषु-अन्नात्मम विषयंकलिल, आत्मता-आत्मा एन्ऱ एन्णात्मतत्त्व, त्यक्त्वा-विट्टु, मनसः-मनातीन्, चितिमज्जन-सेतन्यत्तिन् मुम्पुक्तुल (एतुवो), सः-अतु, प्रत्याहारः - प्रत्याहारमाक, विज्ञेयः - अन्नियत्तकक्तु. (इतु) सुमुक्षुमिः-मेंक्षुमिं अक्केय विरुप्पमुन्नावर्कलाल, अभ्यसनीयः-कट्टायम् अप्पयंकिक्कत्तकक्तु.

विषयंकलिल नान्स एन्ऱ आत्मपावत्तत्विट्टु, मनसः-सेत्यवतु प्रत्याहारम् एन्ऱु अन्नियत्तेवन्दियतु. मुम्पुक्तुकल इति अप्पासम चित्यवेण्डियत्वसियत्. (917)

யत्र யत्र மனோ யாதி ஬्रஹணः தत्र ஦र்ஶனாத् ।
மனसோ ஧ாரண் சீவ ஧ாரணா ஸா பரா மதா ॥ ९१८ ॥

யத்ர யத்ர மநோ யாதி ப்ரஹ்மணஸ் தத்ர தர்சனுத் ।
மநஸோ தாரணம் சைவ தாரனு ஸா பரா மதா ॥

யது யது எங்கெங்கு, மனः-மனம், யாதி-செல்கிறதோ,
தத்-அங்கு, ஬ிஜாணः-ப்ரஹ்மத்தை, ஦ர்ஶனாத்-காண்பதால்,
மனங்களைத், ஧ாரண் சீவ-நிலை நிறுத்துவது தான், ஸா-
அந்த, பரா மேலான, ஧ாரணா-தாரணையாக, மதா கருதப்
பட்டிருக்கிறது.

எங்கே எங்கே மனஸ் போகிறதோ அங்கேயியல்லாம்
பிரஹ்மத்தை பர்ப்பதினுல் ப்ரஹ்மத்தில் மனசை நிலைநிறுத்து
வது மேலான தாரணையாக எண்ணப்படுகிறது எல்லா
வள்ளுக்களையும் ப்ரஹ்ம மா கப் பார்ப்பவனுக்கு எந்த
விஷயத்தை நோக்கி மனம் சென்றாலும், அந்த விஷயம் ப்ரஹ்ம
மாகவே காண்கிறபடியால் ப்ரஹ்மத்தில் மனதின் தாரணை
தானுகவே ஏற்பட்டுவிடுகிறது. (918)

ब्रह्मैवासीति सद्बृत्या निरालम्बतया स्थितिः ।
ध्यानशब्देन विख्याता परमानन्ददायिनी ॥ ९१९ ॥

ப்ரஹ்மமொஸ்மீதி ஸத்வ்ருத்யா நிராலம்பதயா ஸ்திதி:
த்யாந சப்தேந விக்யாதா பரமாநந்த தாயினீ ॥

ब्रह्मैव असि इति-प்ரஹ்மமாகவே இருக்கிறேன் என்ற,
सद्बृत्या - ஸத்ருபமான ப்ரஹ்ம மா கார விருத்தியோடு,
निरालम्बतया-वேறு ஒன்றையும் விஷயீகரிக்காத தன்மை
யோடு, स्थितिः-இருப்பது, ध्यानशब्देन-தியானம் என்ற
சொல்லால், विख्याता-பிரஸித்தமாகச் சொல்லப்பட்டது.
(இது) பரமாநந்஦ாயினி-பேராநந்தத்தைக் கொடுக்கக்
கூடியது.

பிரஹ்மமே நான் என்கிற நல்ல (ஸத்வள்ளுவை விஷயீ
கரிக்கிற) விருத்தியுடன் வேறு எவ்வித ஆலங்பணமுமில்லாமல்

348 ஸர்வவேதாந்த பித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

இருக்கும் நிலை தியானம் என்ற வார்த்தையினால் சொல்லப்படு
கிறது. அது உத்தமமான ஆண்தத்தைக் கொடுக்கக்
கூடியது. (919)

நிர்விகாரதயா வृத்யா: ஬्रஹ்மாகாரதயா புந: |

வृத்திவிஸ்மரண் ஸம்யக் ஸமாධி: ஜானஸ்ஞக: || ९२० ||

நிர்விகாரதயா வ்ருத்தயா ப்ரஹ்மாகாரதயா புந: |
வ்ருத்தி விஸ்மரணம் ஸம்யக் ஸமாதிர் தயாந ஸம்ஞக:||

வृத்யா: - விருத்திக்கு, நிர்விகாரதயா - மாறுதலற்ற
தன்மையாலும், ஬்ரஹ்மாகாரதயா - ப்ரஹ்மாகாரத் தன்மை
யாலும், ஸம்யக் - நன்றாக, வृத்திவிஸ்மரண் - விருத்தியை
மறத்தல், ஜானஸ்ஞக: - ஞானம் என்ற பெயருள்ள, ஸமாධி:-
ஸமாதியாகும்.

விருத்தியானது எவ்வித விகாரத்தையும் (மாறுதலையும்)
அடையாமல் பிரஹ்மாகாரமாக இருக்கும்போது நன்றாக
விருத்தியையே மறந்துவிடுவது ஸமாதியாகும். இதற்கு ஞானம்
என்று பெயர். (920)

(அ) சிங்யன் ஸமாதி விஷயமாக 793, 794 சூலோகம்
களில் கேட்ட கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில் சொல்லி வருகையில்
ஸமாதியை கெடுக்கக்கூடியவை எவ்வளியன்ற கேள்வி யீதப்
பட்டுவிட்டபடியால் அதையும் இப்பொழுது சொல்லி ஸ்ரீ குரு
தன் ஆசீர்வாதத்துடன் உபதேசத்தை முடிக்கிறீர்:-

ஸமா஧ௌ கியமாணே து வி஘ா ஜாயாந்தி வீ வலாத் ।

அனுஸந்஧ானராஹித்ய ஆலஸ்ய மோகலாலஸா || ९२१ ||

भयं तमश्च विक्षेपः तेजस्स्पन्दश्च शून्यता ।

एवं यत् विघ्नाहुल्यं त्याज्यं तत् ब्रह्मविज्ञैः || ९२२ ||

ஸமாதிலை க்ரியமாணே து விக்நா ஹ்யாயாந்தி வை
பலாத் 1
அநுஸந்தான ராஹித்யமாலஸ்யம் போக லாலஸா ||

பயம் தமச்ச விகேஷபஸ் தேஜஸ் ஸ்பந்தச்ச குந்யதா !
ஏவம் யத் விக்ன பாஹ்ராள்யம் த்யாஜ்யம் தத்

ப்ரஹ்மவிஜ்ஞனை : ॥

ஸ்மாதீ - ஸமாதியானது, கியமாண து - செய்யப்படும் பொழுதோவெனில், அலாத் - பலாத்காரமாக, வி஘ா: - விக்னங்கள், ஆயாதித-வருகின்றன. அநுதாவாதுதில்-தொடர்ச்சியான நினைவு இல்லாமை, ஆலஸ்த-சோம்பல், ஭ோగலாலஸா-விஷயஸாகானுபவத்தில் அதிக ஆசை, அய்பயம், தம: - அக்ஞானம், விக்ஷப: - விகேஷபம், தேஜஸ்பந்஦ஶ்ரூனியின் அசைவு, ஶூந்யதா-ஒன்றும் தோன்றுமலிருத்தல், ஏவ-இவ்விதமான, ஏது வி஘ாதுதிய-எந்த அதிகமான இடைஞ்சல்களுண்டோ, தச-அது, பிழுவிஜானை:-ப்ரஹ்ம வித்தான மனிதர்களால், ஸ்யாஜ்-விலக்கத்தக்கது.

ஸமாதி செய்து கொண்டிருக்கும் போதே பலாத்காரமாய் இடையறுகள் வந்துவிடுகின்றன தொடர்ந்து அனுஸந்தானம் செய்யாதிருத்தல், சோம்பல், விஷயபோகத்தில் அதிக ஆசை பயம், இருட்டு (அக்ஞானம்) விகேஷபம் (தியானத்திற்கு இடைஞ்சலாக வேறு விஷயங்கள் மனதைத்தாக்குதல்) (முன் தோன்றக்கூடிய) ஒனி ஆடிக்கொண்டேயிருப்பது, வெறும் ஞன்யமா யிருக்கும் தன்மை இவ்விதமாக எந்த பல விக்னங்கள் இருக்கின்றனவோ அவை பிரஹ்மத்தை யறியும் ஜனங்களால் விடத்தக்கவை.

(921-922)

வி஘ாந எதாந பரித்யக்தா ப்ரமாதரஹிதோ வஶி ।

ஸமாதிநிஷ்டயா பிழு ஸாக்ஷாது மஹிது அர்வசி ॥ ९२३ ॥

விக்நானேதான் பரித்யக்தவா ப்ரமாத ரஹிதோ வசீ ।
ஸமாதி நிஷ்டயா ப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாத் பவிதுமர்ஹளி ॥

எதாந வி஘ாந - இந்த இடைஞ்சல்களை, பரித்யக்தா - முழுவதும் விலக்கிவிட்டு, ப்ரமாதரஹித: - கவனக்குறைவற்ற வனுய், வஶி-புலன்களை தன்வசத்தில் கொண்டவனுய், ஸ்மாதிநிஷ்டயா-ஸமாதியில் நிலையாக இருப்பதால், ஸாக்ஷாது-

550. ஸார்வவேதாந்த எதித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

நேராக, பூஜை-ப்ரஹ்மமாக, சுவித்து-ஆவதற்கு, அங்ஸி-
தக்கவனுகிறுய்.

இந்த விக்னங்களையெல்லாம் நன்கு விலக்கி விட்டு, கவனக்குறைவு இல்லாமல், (மனைவாக்கு காயங்களை) வசப் படுத்திக்கொண்டு, ஸமாதியில் நிலைத்திருப்பதினால் ஸாக்ஷாத் தாக பிரஹ்மமாக நீ ஆக (இருக்க) வேண்டும். (928)

(அ) முரு குருவின் உபதேசத்தைக்கேட்டு அதன் படி நடந்து ஆக்மதத்வத்தை அறிந்தவுடன் தன் நன்றியைத் தெரிவிக்க மறுபடியும் சிக்யன் குருவின் ஸமீபம் வருகிறான் :—

இதி ஗ुருவचனாத் ஶ्रுதிப்ரமாணாத்
பர் அவாஸ்ய ஸதஞ் ஆத்மயுக்தா ।
பிஶமிதகரணः ஸமாஹிதாத்மா
க்வचிது அचலாக்திஃ ஆத்மனிஷ்டோऽभूத ॥ ९२४ ॥

இதி குரு வசனுத் ச்ருதி ப்ரமாணுத்
பரமவகம்ய ஸதத்வமாத்ம யுக்த்யா ।
ப்ரசமித கரணः ஸமாஹிதாத்மா
க்வசிதசலாக்ருதி ராத்மநிஷ்டோழுத ॥

இதி-இவ்வாறு, ஗ுருவானாத்-குருவின் உபதேச வார்த்தையாலும், ஶ्रுதிப்ரமாணாத் - வேதபிரமாணத்தாலும், ஆத்மயுக்தா - தன் யுக்தியாலும், பர்-மேலர்ன, ஸதஞ்-ஆக்மத தத்வத்தை, அவாஸ்ய-அறிந்து, பிஶமிதகரணः - புலன்களையடக்கிக்கொண்டு, ஸமாஹிதா-மனைவிருத்தி களையடக்கியவனுய், க்வசிது ஒரு இடத்தில், அசலாக்திஃ:- அங்கவற்ற சரீரமுள்ளவனுக (அமர்ந்து), ஆத்மனிஷ்டः:- ஆத்மஸ்வரூபத்திலேயே நிலைத்தவனுக, அभுத-இருந்தான்.

இவ்விதம் குருவின் உபதேசத்தினாலும் வேதமாகிற பிரமாணத்தினாலும் தன்னுடைய யுக்தியினாலும் மேலான ஆக்மததத்வத்தை அறிந்துகொண்டு, (மனஸ் இந்திரியங்களாகிய)

கரணங்களை அடக்கிக்கொண்டு, ஒரே குறியாக மன்னை வைத்துக்கொண்டு (ஸமாதி செய்துகொண்டு), அகைவற்ற சரீத்துடன் தனிமையான ஒரு இடத்தில் இருந்துகொண்டு, ஆத்மாவிலேயே நிலைத்தவஞக சிஷ்யன் இருந்துவந்தான்.

வகுகால் ஸமா஧ாய ஸ்வஸ்வரூபே து மாநஸம் ।
உத்஥ாய பரமாந்஦ாது ஗ுரு ஏது புன: முடா ।
ப்ரணாம பூர்வக் ஧ீமானு ஸகந்஦ உவாச ஹ ॥ ९२५ ॥

பஹாகாலம் ஸமாதாய ஸ்வஸ்வரூபே து மாநஸம் ।
உத்தாய பரமானந்தாத் குருமேத்ய புநர் முதா ।
ப்ரணைமழுர்வகம் தீமான் ஸகத்கதமுவாச ஹ ॥

஧ீமானு - புத்திமானுன சிஷ்யன், வகுகால் - வெகு நேரம், ஸ்வஸ்வரே - தனது ஆத்ய ஸ்வரூபத்தில், மாநஸமன்னத, ஸமா஧ாய - நிலைநிறுத்தி, உத்஥ாய - எழுந்திருந்து, புன: - மறுபடியும், பரமாந்஦ாது - மிகுந்த ஸந்தோஷத் துடன், ஗ுரு - குருவை, ஏது - அடைந்து, முடா - ஸந்தோஷத் துடன், ப்ரணாமபூர்வக் - நமஸ்கார மூர்வகமாக, ஸகந்஦ - தழுதழுத்த வார் - த்தையுடன், உவாச - சொன்னுன்.

வெகுகாலம் தன் ஸ்வரூபத்திலேயே மன்னை நன்கு நிலைத்திருக்கச் செய்து பிறகு எழுந்திருந்து மறுபடியும் பரமானந்தத்துடன் குருவை அடைந்து நமஸ்கார மூர்வகமாக தழுதழுத்த சொல் ஜடன் அந்த புத்திமானுன சிஷ்யன் பரமானந்தத்துடன் (இவ்விதம்) சொன்னுன். (925)

நமோ நமஸ்தே ஗ுருவே நித்யாநந்஦ ஸ்வரூபிணே ।
முக்கஸஜாய ஶாந்தாய த்யக்காஹ்தாய தே நம: ॥ ९२६ ॥

நமோ நமஸ்தே குருவே நித்யானந்த ஸ்வரூபிணே ।
முக்த ஸங்காய சாந்தாய த்யக்தாஹ்தாய தே நம: ॥

நித்யாநந்஦ஸ்வரூபிணே - அழிவற்ற ஆநந்தஸ்வரூபியாக இருக்கும், ஗ுருவே குருவான, தே - தங்களுக்கு, நமோ நம:-

552 ஸ்ரீவேதாந்த வித்தாந்த ஸாரஸ்வீரஹம்
 நமஸ்காரம், நமஸ்காரம், சுக்ஸக்ஷய-ஸங்கத்தைவிட்ட
 வராயும், ஶாந்தாய-சாந்தராயும், த்யகாஷ்டாய-அஹங்காரத்
 தை விட்டவராயும் உள்ள, தே-உங்களுக்கு, நம: -
 நமஸ்காரம்.

அழிவற்ற ஆனந்த ஸ்வரூபமாயிருக்கும் குருவான
 தங்களுக்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம். எல்லாவித ஸங்கத்தை
 யும் விட்டவராயும் சாந்தராயும், அஹங்காரத்தை விட்டவ
 ராயும் இருக்கும் தங்களுக்கு நமஸ்காரம். (926)

द्याधामे नमो भूमे महिमः पारं अस्य ते ।
 नैवास्ति यत्कटाक्षेण ब्रह्माभवं अद्वयम् ॥ ९२७ ॥

தயா தாம்நே நமோ பூம்நே மஹிமந: பாரமஸ்ய தே 1
 நைவாஸ்தி யத்கடாக்ஷேண ப்ரஹ்மமைவாபவமத்வயம் ॥

द्याधामे-करुज्ञिकंकु इरुप्पिटमान, भूमे यिकप्पेपरीय
 प्रஹ்மமாக இருக்கும் (தங்களுக்கு), நம: - நமஸ்காரம்.
 யத்கடாக்ஷேண-எந்த உங்களுடைய கடாக்ஷத்தால், அத்வ-
 இரண்டற்ற, ஬்ரஹ்ம-ப்ரஹ்மமாகவே, அம்ர- (நான்) ஆகி
 விட்டேனே, அஸ-இந்த, தே-உங்களுடைய, மஹிமः-
 மாஹாத்ம்யத்திற்கு, பார- எல்லை, நैவास्ति கிடையவே
 கிடையாது.

தயைக்கு இருப்பிடமாயும் பூமாவாயும் (யிகப்பெரிய
 பிரஹ்மமாக) இருக்கும் தங்களுக்கு நமஸ்காரம். எவருடைய
 கடாக்ஷத்தினால் நான் இரண்டற்ற பிரஹ்மமாகவே ஆகி
 விட்டேனே, அந்த தங்களுடைய மஹிமைக்கு எல்லையே
 கிடையாது. (927)

किं करोमि क गच्छामि किं गृह्णामि त्यजामि किम् ।
 यत् मया पूरितं विश्वं महाकल्पास्तुना यथा ॥ ९२८ ॥

கிம் கரோமி க்வ கச்சாமி கிம் க்ருஹ்னையி த்யஜாமி கிம் ।
 யஞ் மயா பூரிதம் விஶ்வம் மஹாகல்பாம்புநா யதா ॥

யத்-எதனுல், மகாகலபாநுநா யथா-மஹாப்ரளய காலத்து
ஜலத்தால்போல், மயா-என்னுல், சிஶ-பிரபஞ்சம், பூரித்-
நிரப்பப்பட்டிருக்கிறதோ (அதனுல்), கிளகாமி-(நான்)
எதைச் செய்வேன்? க-எங்கே, ஜக்ஜாமி-செல்வேன்?
கிள-எதை, ஗ூஷணாமி - எடுப்பேன்? கிள த்யாமி - எதை
விடுவேன்?

பிரளய காலத்து ஜலம் பிரபஞ்சம் முழுவதும் நிறைந்
திருப்பதுபோல ஜகத்து முழுவதையும் ப்ரஹ்மசூபியான நான்
வியாபித்திருக்கிறபடியால் நான் என்ன செய்யமுடியும்?
எங்கே போவேன்? எதை எடுத்துக்கொள்வேன்? எதைத்
தள்ளுவேன்? என்னைக்காட்டிலும் ஒ வருண இடமும்
பொருளுமிருந்தால் அல்லவர் நான் போகவும் காரியத்தைச்
செய்யவும் எடுக்கவும் விடவும் முடியும். (928)

மதி சுखஶோधபயோଘை மஹதி பிராண்஡ங்குடும்பமு

மாயாமயேந மஹதா ஭ுத்வா ஭ுத்வா புனः திரோ஧சே ॥ ९२९ ॥

மயி ஸாகபோத பயோதென மஹதி ப்ரஹ்மாண்டபுத்புத
ஸஹஸ்ரம் १
மாயாமயேந மஹதா பூத்வா பூத்வா புநः திரோதத்தே ॥

மஹதி-பெரிய, சுखஶோධபயோଘை-ஆனந்த-ஞான ஸமுத்ர
மாகிய, மயி-என்னிடத்தில், மாயாமயேந-மாயாரூபமான,
மஹதா-காற்றினுல், பிராண்஡ங்குடும்பமு

நீர்க்குமிழிகள் மற்றும் மூத்வா மூத்வா-
உண்டாகி உண்டாகி, புநः-திரும்பத்திரும்ப, திரோ஧சே-
மறைந்துவிடுகிறது.

பெரிய ஆனந்தக்ஞான ஸமுத்திரமாகிய என்னிடத்தில்
ஆகிரக்கணக்கான பிரஹ்மாண்டங்களாகிற நீர்க்குமிழிகள் மாயா
மயமான காற்றினுல் உண்டாகி உண்டாகி மறுபடியும் மறை
கின்றன. (929)

நித்யாநந்஦ஶ்ரஸ்போऽहं ஆத்மாऽहं த்வदநுग्रஹாत् ।

பூணோऽहं அநந்஦ாயோऽहं கேवலோऽहं ச ஸடாருஷ ॥ ९३० ॥

34 ஸார்வவேதாந்த எபித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்
 நித்யாநந்த ஸ்வருபோடஹம் ஆத்மாடஹம்
 த்வதநுக்ரஹாத் ।
 பூர்ணோடஹம் அநவத்யோடஹம் கேவலோடஹம் ச
 ஸத்குரோ ॥

ஸஸ்ரோ-ஸத்குருவே, த்வதநுக்ரஹாத் - உங்களுடைய
 அனுக்ரஹத்தால், அஃ-நான், நித்யாநந்தஸ்ரூபः-அழிவற்ற
 ஆனந்த ஸ்வருபனுக இருக்கிறேன். அஃ-நான், ஆத்மா-
 ஆத்மாவாக இருக்கிறேன். அஃ-நான், பூர்ணாங்கும்
 நிறைந்தவனுக இருக்கிறேன். அஃ-நான், அநவத்யா:-
 தோஷமில்லாதவனுயிருக்கிறேன். அஃ-நான், கீவலஶ்ர-
 தனித்தவனுகவும் இருக்கிறேன்.

இல்லை ஸத்குரோ, தங்களுடைய அனுக்ரஹத்தினால் நான்
 நித்யமான ஆனந்த ஸ்வருபனும் இருக்கிறேன். ஆத்மா
 நான். நிறைந்தவன் நான். தோஷமற்றவன் நான். தனியாக
 இருப்பவன் (ஸங்கமற்றிருப்பவன்) நான். (980)

அக்டி॒அஃ-அபோக்தா॒அஃ-அவிகாரோ॒அஃ-அகிய: ।

அநந்த஘ந ஏவா॒அஃ-அஸ்ஜோ॒அஃ-ஸ்தாஶிவ: ॥ ९३१ ॥

அகர்த்தாடஹம் அபோக்தாடஹம் அவிகாரோடஹம்
 அக்ரிய: ।
 ஆநந்தகந ஏவாடஹம் அஸங்கோடஹம் ஸதாசிவ: ॥

அஃ-நான், அக்டி-செய்கிறவனால்ல. அஃ-நான்,
 அபோகா-அனுபவிக்கிறவனால்ல. அஃ-நான், அவிகார:-
 மாறுதலற்றவன். அகிய:-செய்கையில்லாதவன். அஃ-
 நான், அநந்த஘ந ஏவ-ஆனந்தக்கட்டியாகவே இருக்கிறேன்.
 அஃ-நான், அஸ்ஜோ-பற்றற்றவன். ஸ்தாஶிவ:-
 எப்பொழுதும் மங்களமான ப்ரஹ்ம ஸ்வருபம்.

செய்கிறவனால்லாதவன் நான். அனுபவி க்கிறவன்
 அல்லாதவன் நான். நான் விகாரம் (மாறுதல்) அற்றவன்.
 நான் விரியையற்றவன், ஆனந்தகண்ணே நான். நான்
 ஸங்கமில்லாதவன், எப்பொழுதும் மங்களமாயிருப்பவன்.

ஸ்ரீவடுவதாந்த ஜித்தாந்த ஸாரசுங்கிரஹம் சீட்டு

த்வத்கடாக்ஷவர்சாந்஦்ரநிதிகாபாத்யூதமவதாபஜஶமः ।

பிராஸ்வான் அஹ் அஸ்த்ரவைம்வானந்஦் அத்மப஦் அக்ஷய் ஆணாது ॥

த்வத்கடாக்ஷ வரசாந்தர சுந்தரிகா-

பாதது தபவதாபஜஶமः ।

ப்ராப்தவான் அஹம் அகண்டவைபவா-

நந்தம் ஆத்மபதம் அக்ஷயம் கூணுத் ॥

த்வத்கடாக்ஷ - உங்களுடைய கடாக்ஷமாகிற, வர்சாந்஦-
நிதி - சிறந்த சுந்தரினின் நிலவு, பாத-விழுந்ததால்,
஧ூத-போக்கப்பட்ட, ஭வதாந்தஶமः - ஸம்ஸாரத்தால்
உண்டான தாபத்தையுடைய, அஹ்-நான், க்ஷணத்-ஒரு
கூணத்தில், அக்ஷய அழிவற்ற, அஸ்த்ரவைம்வானந்஦-எல்லை
யற்ற மஹிமமைய உடைய ஆனந்த ரூபமான, அத்மப஦்-
ஆத்மநிலையை, பிராஸ்வான-அடைந்துவிட்டேன்.

தங்களுடைய கடாக்ஷமாகிற உத்தமமான சுந்தரி-நிலா
வெளிச்சம் விழுவதினால் ஸம்ஸாரதாபத்தினால் ஏற்படும் சிரமம்
நீங்கினவனுக நான் ஒரு கூணத்தில் எல்லையற்ற வைபவத்
தோடு கூடிய ஆனந்தமாயுள்ள அக்ஷயமான ஆத்ம பதத்தை
அடைந்துவிட்டேன். (482)

ஓய்யா ஸ்பூஷ் உண் வா ஶீர் வா டுஷ் ஸுஷ் வா ।

ந ஸ்பூஶத்யை யத்கிசித் புருஷ் தங்கிலக்ஷணம் ॥ ९३३ ॥

சாய்யா ஸ்ப்ருஷ்டமுஷ்ணம் வா சீதம் வா துஷ்டு
ஸாஷ்டு வா ।
ந ஸ்ப்ருசத்யேவ யத் கிஞ்சித் புருஷம் தத்
விலக்ஷணம் ॥

ஓய்யா-நிழலோடு, ஸ்பூஷ்-ஒட்டிய, உண் வா-குடோ,
ஶீர்-வா-குளிர்ச்சியோ, டுஷ்-வி கட்டடதோ, ஸுஷ்-வா-
நல்லதோ, யத்கிசித்-எந்த ஒன்றும், தங்கிலக்ஷண-அந்த
நிழலைக்காட்டிலும் வேவ ருபட்ட தன்மையுள்ள, ஸுஷ்-
புருஷனை, ந ஸ்பூஶத்யை-தொடுவதேயில்லை.

556 ஸார்வதீவதாந்த எபித்தாந்த ஸாரஸங்கீரதம்

நிமின்குல் செதாடப்பட்ட உண்ணோமா, சீதமோ, கெட்டதோ, நல்லதோ, கொஞ்சமேனும் அதற்கு வேறு ஜிருக்கும் புகுஷினைத் தொடுவதேயில்லை. (938)

ந ஸாக்ஷிண் ஸாக்ஷியா: ஸ்ஸுஶந்தி விலக்ஷணம் ।

அவிகார் உடாசின் ஗ூத்யா: பிரீபவர் ॥ 938 ॥

ந ஸாக்ஷினைம் ஸாக்ஷிய தர்மா: ஸம்ஸ்ப்ருச்நந்தி விலக்ஷணம் ।
அவிகாரமுதாளீநம் க்ருஹ தர்மா: ப்ரதீபவத் ॥

கூத்யா: வீட்டின் தன்மைகள், பிரீபவர்-தீபத்தை ஜூட்டாததுபோல், ஸாக்ஷியா: - பார்க்கப்படும் பொருள் களின் தன்மைகள், விலக்ஷண-வேறுண ஸ்வபாவமுள்ள வனும், அவிகார-மாறுதலற்றவனும், உடாசின்-ஸ்ம்பந்தப் படாதவனுயமுள்ள, ஸாக்ஷிண்-பார்க்கும் ஆத்மாவை, ந ஸ்ஸுஶந்தி-தொடுகிறதில்லை.

வீட்டின் தர்மங்கள் (அதை பிரகாசிக்கச் செய்யும்) தீபத்தை எப்படி தொடாதோ, அவ்விதமே பார்க்கப்படுகிற பதார்த்தங்களின் தர்மங்கள் வேறு வகைணமுடையவனுய விகாரமற்றவனுய உதாளீனங்கு இருக்கும் ஸாக்ஷியைத் தொடாது. (934)

ரவேஷா கர்மணி ஸாக்ஷி஭ாவோ வந்ஹேஷா வாடயसி ஦ாக்த்வம் ।
ரஜீஷாத்ரோபிதவஸ்துஸङ்க: தநைவ கூடாத்திசீடாத்மனோ மே ॥

ரவேர் யதா கர்மணி ஸாக்ஷிபாவோ
வந்ஹேநேர் யதா வாயஸி தாஹகத்வம் 1
ரஜ்ஜேஷார் யதாரோபித வஸ்து ஸங்க:
ததைவ கூடஸ்த சிதாத்மநோ மே ॥

யथா-எப்படி, ரகீ:-ஸுரியனுக்கு, கர்மணி-(பிராணிகள் செய்யும்) காரியத்தில், ஸாக்ஷி஭ாவ:-ஸாக்ஷித்தன்மையோ, யதா சா-எப்படி, அயஸி-இரும்பில், வகை:-இந்ருப்பின், ஦ாக்த்வ-சுடும் தன்மையோ, யதா-எப்படி, ரஜீ:-

கயிற்றிற்கு, ஆரோபிதவஸ்துஸக்ஷः - பிராந்தியால் ஏற்பட்ட வஸ்துஸக்ஷः - பொருளின் ஸம்பந்தமோ; தழை - அப்படியே, கூடசுசி஦ாத்மனः - சூடல்தனுன் ஞானஸ்வருபியான மேணக்கும்.

ஸார்யனுக்கு (உலகத்தில் செய்யப்படும்) கர்மாவில் எப்படி ஸாக்ஷித்தன்மையோ, இரும்பில் எப்படி அக்ளிங்கின் எரிக்கும் தன்மையோ, கயிற்றுக்கு அதில் (பிராந்தியால்) ஏற்றப்பட்டிருக்கும் வஸ்துவின் ஸங்கம் எப்படியோ, அப்படியேதான் சூடல்தனும் ஞானஸ்வருபனும் இருக்கும் எணக்கு. (985)

(அ) இவ்விதமாய் சிங்யன் தன் ஞான அனுபவத்தை வெளியிட்டுவிட்டு மேலால் ஜீவன்முக்தி, விடேதற்முக்தி விஷயமாய் குருவினிடம் பிரச்னம் பண்ணுகிறுன் :—

இத்யுக்த்வா ஸ ஗ுரு ஸ்துத்வா பிரதியேண
குதான்திஃ ।

ஸுபூஷோः உபகாராய பிரதியாம்சமப்ருச்சத ॥ ९३६ ॥

இத்யுக்த்வா ஸ குரும் ஸ்துத்வா ப்ரச்சரயேண
க்ருதாந்திஃ ।
முமுக்ஷோருபகாராய ப்ரஷ்டவ்யாம்சமப்ருச்சத ॥

இதி-இவ்வாறு, ஸ:-அந்த சிங்யன், சுக்த்வா-சொல்லி, ஗ுரு-குருவை, ஸ்துத்வா-ஸ்தோத்ரம் செய்து, பிரதியேண-விநயத் துடன், குதான்திஃ-நமஸ்காரம் செய்தவனும், ஸுபூஷோ:-மோக்ஷம் அடைய விரும்புவனின், உபகாராய-உபகாரத் திற்காக, பிரதியாம்ச-கேட்கவேண்டிய அம்சத்தை, அபூஞ்சத-கேட்டான்.

இவ்விதம் அவன் சொல்லி குருவை ஸ்துதித்துவிட்டு வணக்கத்துடன் நமஸ்கரித்து முழுக்ஷாக்களின் உபகாரத்தை யுத்தேசித்து கேட்கவேண்டிய முக்யமான அம்சத்தைக் கேட்டான். (986)

ஜीவந்முக்தஸ்ய ஭ஶவந् அனுभுதேஷ லக்ஷணம् ।
வி஦ேஹமுக்தஸ்ய ச மே குப்யா நூஹி தச்வதः ॥ ९३७ ॥

விரீதி: ஸ்ரீவேஷராந்தாவித்தாந்தி ஸாரஸங்கிரஹம்

ஜீவன்முக்தஸ்ய: பகவன் அனுபூதேஸ்ச லக்ஷணம் ।
விதேஹ முக்தஸ்ய ச மே க்ருபயா ப்ரூஹி தத்வதः ॥

ஏ஗ங்க-பகவானே ! ஜீவன்முக்தஸ்ய ஜீவன்முக்தனுடைய,
அனுமுதே:- அ னு ப வ த் தி ன் , லக்ஷண ச-லக்ஷணத்தையும்,
விதேஹமுக்தஸ்ய ச-விதேஹமுக்தனுடைய லக்ஷணத்தையும்,
கृபयா-தயவால், தச்சத:-உள்ளபடி, ஸே-எனக்கு, குஹ-
சொல்லவேணும்.

ஹே பகவன், ஜீவன் முக்தனுடைய அனுபவத்தின்
லக்ஷணம், விதேஹமுக்தனுடைய லக்ஷணம், இவைகளை
எனக்கு உள்ளபடி கிருபைக்குல் சொல்லுங்கள். (937)

ஆருஷ: —

வக்ஷே துभ्यं ஜானமுமிகாயா லக்ஷண் ஆதித: ।

ஜாதே யஸ்மிந् த்வயா ஸவ் ஜாதம் ஸ்யாது பூஷ் அத் யது ॥ ९३८ ॥

ஶ்ரீ குரு:—

வக்ஷேயே துப்யம் ஞாநமூழிகாயா லக்ஷணமாதித: ।
ஞாதே யஸ்மின் த்வயா ஸர்வம் ஞாதம் ஸ்யாத்
ப்ரஞ்சமத்ய யத் ॥

அத் இப்பொழுது, த்வயா-உன்னால், யத-எது, பூஷ-
கேட்கப்பட்டதோ, ஸவ் (அது) எல்லாம், யஸ்மிந்-எது,
ஜாதே-அறியப்பட்டபொழுது, ஜாதம் ஸ்யாதம் அஞ்சிதமாக
ஆகுமோ (அந்த), ஜானமுமிகாயா:- ஞானமூழியின், லக்ஷண-
லக்ஷணத்தை, துப்ய-உனக்கு, ஆதித: -அந்திமுதல், வக்ஷே-
சொல்லப்போகிறேன்.

ஶ்ரீ குரு சொல்கிறார் :—

இப்பொழுது உன்னால் எது கேட்கப்பட்டிருக்கிறதோ அது
எல்லாம் எதை அறிந்தால் தெரிந்ததாக ஆகுமோ, அந்த
ஞானமூழியகணின் லக்ஷணத்தை முதலிலிருந்து உனக்குச்
சொல்கிறேன். (938)

ஶாந்முமி: ஶுभேஞ்சா ஸ்யாது பிரதமா ஸமுடிரிதா ।

விசாரணா டிதியா து தூதியா தனுமாநஸி ॥ ९३९ ॥

ஸத்வாபத்தி: சதுர்஥ி ஸ்யாது ததோ^१ஸ்ஸக்திநாமிகா ।

பதார்஥மாவநா ஷஷி ஸ்பதமி துர்யா ஸ்முதா ॥ ९४० ॥

ஞாநஷுமி: சுபேச்சா ஸ்யாது ப்ரதமா ஸமுதீரிதா ।

விசாரணை த்விதீயா து த்ருதீயா தனுமாநஸி ॥

ஸத்வாபத்தி: சதுர்த்தி ஸ்யாது ததோஸம்ஸக்தி
நாமிகா ॥

பதார்த்தாபாவநா ஷஷி ஸப்தமீ துர்யகா ஸ்ம்ருதா ॥

பிரதமா-முதலாவதாக, ஸமுடிரிதா-சொல்லப்பட்ட, ஜாந-
முமி:- ஞாநஷுமியானது, ஶுभேஞ்சா ஸ்யாது-சுபேச்சையாம்.
டிதியா து-இரண்டாவதோவனில், விசாரணா-விசாரணை,
தூதியா முன்றுவது, தனுமாநஸி-தனுமாநஸி, சதுர்஥ி-நான்கா
வது, ஸத்வாபத்தி: ஸ்யாது-ஸத்வாபத்தியாகும். தத: -பிறகு,
(ஐந்தாவது) அஸ்ஸக்திநாமிகா அஸம்ஸக்தி என்ற பெயர்
உள்ளது. ஷஷி - ஆறுவது, பதார்஥மாவநா - பதார்த்த
அபாவணை, துர்யா-துர்யகா, ஸ்பதமி-ஏழாவதாக, ஸ்முதா-
கருதப்பட்டுள்ளது.

1. முதலாவதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஞாநஷுமி “சுபேச்சா”, 2. இரண்டாவது “விசாரணை”,
3. மூன்றுவது “தனுமாநஸி”, 4. நான்காவது
“ஸத்வாபத்தி” யாகும், 5. ஐந்தாவது “அஸம்ஸக்தி”
என்ற பெயருள்ளது, 6. ஆறுவது “பதார்த்த-அபாவணை”,
7. ஏழாவது “துர்யகா” எனப்படும். (989-940)

ஸ்தித: கி மூட ஏவாஸி பிரேஷ்யே^२ ஶாஸ்திரங்களை: ।

வைராய்பூர்வ இஞ்சா இதி ஶுபேஞ்சா சோஷ்யதே துஷை: ॥ ९४१ ॥

ஸ்தித: கி மூட ஏவாஸி பிரேஷ்யே^२ ஶாஸ்திரங்களை: ।

ஸஜ்ஜை: ।

வைராக்ய டூர்வமிச்சேதி சுபேச்சா சோச்யதே புதை: ॥

660 ஸரிவுவேதாந்த எரித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

அஃ-(நான்), கி ஏன், மூட ஏவ மூடனு க வே, ஸிதிஸ்ம-இருந்துகொண்டிருக்கிறேன். ஶாக்ஷஜனை:-சாஸ் திரங்களாலும் ஸாதுஜனங்களாலும், அஃ-நான், பிரக்ஷ- (ஆத்மாவை) அறியப்போகிறேன். இதி-என்ற, வீராஞ்ச-பூர்வ-வைராக்கியத்தை முன்னிட்டதான், இங்கு விருப்பம், ஶுமேஞ்சா ச-சுபேச்சையாக, குழி:-வித்வான்களால், உச்சயதே-சொல்லப்படுகிறது.

“நான் மூடனுக்கேவ ஏன் இருந்துகொண்டிருக்கிறேன்? சாஸ்திரத்தினாலும் ஸாது ஜனங்களாலும் நான் ஆத்மாவை அறியப்போகிறேன்” என்று வைராக்கியத்தை முன்னிட்டு ஏற்படும் விருப்பம் “சுபேச்சா” என்று அறிந்தவர்களால் சொல்லப்படுகிறது. (941)

ஶாக்ஷஜனஸ்பர்க்கைராஞ்சாஸபூர்வகம் ।

சுதாசாரப்ரவृத்திரீ பிரச்யதே ஸா விசாரணா ॥ १४२ ॥

சாஸ்த்ர ஸஜ்ஜன ஸம்பர்க வைராக்யாப்யாஸ பூர்வகம் । ஸதாசார ப்ரவ்ருத்திரீ யா ப்ரோச்யதே ஸா விசாரணே ॥

ஶாக்ஷ-சாஸ் திரம், ஸஜ்ஜனஸ்பர்க-ஸாதுஜனங்களின் சேர்க்கை, வீராஞ்ச-வைராக்யம், அஞ்சாஸ-அப்யாஸம், பூர்வக-இவைகளை முன்னிட்டு, யா-எந்த, சுதாசாரப்ரவृத்தி:-நல்ல காரியங்களில் ப்ரவிருத்தி உண்டோ, ஸா-அது, விசாரணா-விசாரணையாக, பிரச்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

சாஸ்திரம், ஸாது ஜனங்களின் சேர்க்கை, வைராக்கியம், ஞானுப்யாஸம், இவை கி முன்னிட்டுக்கொண்டு நல்ல காரியத்தில் (சீரவண மனங்களில்) பிரவிருத்தி ஏற்படுவது, ‘விசாரணை’ எனப்படுகிறது. (942)

விசாரணாஶுமேஞ்சாஸயா இந்஦ியாதேஷு ரக்தா ।

யத ஸா தனுதா ஏதி பிரச்யதே தனுமாநஸி ॥ १४३ ॥

விசாரணே சுபேச்சாப்யாம் இந்தரியார்த்தேஷ-ரக்ததா! யத்ர ஸா தநுதாமேதி ப்ரோச்யதே தநுமாநஸீ ॥

ஶார்வாதோந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம் தீட்டி

விசாரணா-விசாரணை, ஶுமேச்தாய்யர்-சுபேச்சை இவை களால், இந்஦ியாய்ஷு-இந்திரியங்களுக்கு விஷயமான உலகப் பொருள்களில், ரக்தா-ஆஶ, யந்-எங்கே, தகுதி ஏதி- மெலிந்திருக்கும் தன்மையை அடைகிறதோ, ஸா-அது, தகுமானசி-தனுமாநளியாக, பிரேரணை-சொல்லப்படுகிறது.

சுபேச்சையினாலும் விசாரணையினாலும் இந்திரியங்களுக்கு விஷயமான பதார்த்தங்களில் உள்ள பற்றுதல் குறைந்து விடுவது ‘தனுமானளி’ எனப்படுகிறது. (943)

भूमिकावितयाभ्यासात् चित्तेऽर्थविरतेः वशात् ।

सत्त्वात्मनि स्थिते शुद्धे सत्त्वापत्तिः उदाहृता ॥ ९४४ ॥

பூமிகா த்ரிதயாப்யாஸாத் சித்தேர்த்த விரதேர் வசாத் । ஸத்வாத்மநி ஸ்திதே சுத்தே ஸத்வாபத்திருதாஹ்ருதா

भूमिकावितयाभ्यासात्- मூன்று பூமிகைகளை அப்யாஸம் செய்வதால், அர்஥விரதேः वशात्-விஷயங்களில் வைராக்யம் காரணமாக, ஶூத்தே-சுத்தமான, சித்தே-சித்தமானது, ஸத்வாத்மனி- ஸத்வஸ்வரூபத்தில், ஸ்திதே-நி லீத் திருக்கும் பொழுது, ஸத்வாபத்தியாக, உடாஹ்ரா-சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

மூன்சொன்ன சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமான ஸீ என்ற மூன்று பூமிகைகளையும் அப்யாஸம் செய்வதால் விஷயங்களிலுள்ள வைராக்யம் காரணமாக சுத்தமான சித்தமானது ஸத்வஸ்வரூபத்திலேயே நிற்கும்போது ‘ஸத்வா-பத்தி’ என்று சொல்லப்படுகிறது. (944)

दशाचतुष्टयाभ्यासात् असंसर्गफला तु या ।

हृषसत्त्वचमत्कारा प्रोक्ताऽसंसक्तिनामिका ॥ ९४५ ॥

தசா சதுஷ்டயாப்யாஸாத் அஸம்ஸர்க பலா து யா । ரூட ஸத்வ சமத்காரா ப்ரோக்தாஸம்ஸக்தி நாமிகா ॥

दशाचतुष्टयाभ्यासात्-நான்கு பூமிகளையும் அப்யாஸம் செய்வதால், அஸंஸர்஗பலா-பற்றுத்தில்லாமையைப்பலனுக்

உடைய தும், ரூட்சுத்தீக்ரா-ஸத்வ ப்ரகாசம் நன்கு நிலைத்துள்ளதுமான, யா-எந்த நிலையுண்டோ (அது), அस்ஸக்னாமிகா-அ ஸம்ஸக்தி என்ற பெயருள்ளதாக, ஷோகா-சிசால்லப்பட்டது.

நான்கு பூமிகைகளையும் அப்யாஸம் செய்வதினால் நன்கு நிலைத்துள்ள ஸத்வப்ரகாசத்தை உடையதும் பற்றுதலில்லா கையை பலனுக உடையதும் எதுவோ, அது ‘அஸம்ஸக்தி’ என்ற பெயருள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது. (945)

भूमिकापञ्चकाभ्यासात् स्वात्मारामतया भृशम् ।

आश्यन्तराणां बाधानां पदार्थानां अभावनात् ॥ ९४६ ॥

परप्रयुक्तेन चिरप्रयत्नेन अवबोधनम् ।

पदार्थभावना नाम षष्ठी भवति भूमिका ॥ ९४७ ॥

பூமிகா பஞ்சகாப்யாஸாத் ஸ்வாத்மாராமதயா ப்ருசம் ।
ஆப்யந்தராணைம் பாஹ்யாநாம் பதார்த்தாநாமபாவனுத்
பர ப்ரயுக்தேந சீர ப்ரயத்நேநாவபோகநம் ।
பதார்த்தாபாவநா நாம-ஷங்க பவதி பூமிகா ॥

भूमिकापञ्चकाभ्यासात् ऐन்து பூமிகைகளின் அப்யாஸத் தால், சூஶ-நன்கு, ஸ்வாத்மாராமதயா-தன் ஆத்மஸ்வரூபத்தி லே லே யே இன்புற்றுக்கொண்டிருப்பதால், ஆஶ்யந்தராண-உள்ளேயும், ஬ாத்தான-விவளியேயூமிள்ள, படார்த்தா-வஸ்துக் களை, அभாவநாத-நினையாததால், பரப்ரயுக்த-பிறரால் செய்யப்பட்ட, சிரப்ரயத்ந-வெகுகால பிரயத்னத்தால், அவबोधன-விழித்துக்கொள்வது, படார்த்தா-நாம-பதார்த்த அபாவஜீ என்ற, ஷष்஠ி ஭ूமிகா ஭வதி-ஆரூவது பூமிகை யாகிறது.

ஐந்து பூமிகைகளின் அப்யாஸத்தினால் நன்கு தன் ஆத்மஸ்வரூபத்திலேயே ரமித்துக்கொண்டிருப்பதால் உள்ளே யுள்ளதோ வெளியேயுள்ளதோ எந்தப் பதார்த்தங்களையும் என்ன ஆய்வேசிருப்பதால் ஒவ்வொரேஒனும் செய்யும் சிவஞ்சி

காலப் பிரயத்னத்தாலேயே (உலகரீதியாய்) விழி த்துக் கொள்வது எதுவோ, அது “பதார்த்த - அபாவண” என்ற ஆருவது பூமிகையாகும். (இந்த நிலையை அடைந்தவன் ஆத்ம தியானத்திலிருந்து தானுக வெளியே வரமாட்டான். பிரர் வெகுநேரம் பல முயற்சிகள் செய்தால்தான் அவனுடைய தியானத்தைக் கலைத்து அவன் மனதை வெளியுலகிற்குக் கொண்டுவர முடியும்). (946-947)

ஷத்பூமிகாஞ்சிராभ்யாஸாத् ஸே஦்யாநுபலம்஭நாத् ।
யत् ஸ்வமாவைக்நிஷ்டந்வ் ஸா ஜீயா துர்யா கிதிஃ ॥ ९४८ ॥

ஷட்பூமிகா சிராப்யாஸாத் பேதஸ்யாநுபலம்பனுத் ।
யத் ஸ்வபாவைக் நிஷ்டத்வம் ஸா ஞேயா துர்யகா
கிதிஃ ॥

ஷத்பூமிகாஞ்சிராப்யாஸாத் ஆறு பூமிகைகளையும் வெகு காலம் அப்யாஸம் செய்வதால், ஸே஦்ய - வேற்றுமை, அநுபலம்஭நாஸு - தோன்றுமலிருப்பதால், யத் ஸ்வமாவைக்நிஷ்டந்வ் - ஸ்வஸ்வரூபத்திலே நிலைத்திருப்பது எதுவோ, ஸா -அது, துர்யா கிதிஃ - துர்யகை என்ற பூமிகையாக, ஜீயா - அறியத் தக்கது.

ஆறு பூமிகைகளையும் வெகுநான் அப்யாஸம் செய்வதால் பேதமே தோன்றுமலிருந்துவிடுமாதலால் தன் நுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபத்திலேயே நிலைத்திருந்துவிடுவது ‘துர்யகா’ பூமிகையாக அறியவேண்டும்.

இங்கேமு பூமிகைகளில் விவேகம், கவராக்யம், சமாதி ஷட்கம் இம்முன்று ஸாதனங்களையும் பெற்று இதனுலேற்படும் தீவ்ர முழுகை முதலாவது பூமிகையான கபேச்சையாகும். ஸாதன சதுஷ்டய ஸம்பத்தியுடன் சிரவண மனனங்களைச் செய்வது விசாரணை என்ற 2 வது பூமிகை. ஸந்யாஸ தர்மாநுஷ்டானத்துடன் செய்யும் சிரவண மனனங்கள்தான் ஸதாசாரம் என்பது. நிதித்யாஸனம் மூன்றுவதான தறுமாநளி தியானத்தாலும் வெளிவிஷயங்களில் செல்லாததாலும் மனம் ஸுஷஷ்மாகிவிடுகிறது. ப்ரற்ம ஸாக்ஷாத்காரம் அடைந்த நிலை நான்காவதான ஸத்வாபத்தி. இவனுக்கு ‘ப்ரற்மவித’ என்று பெயர். இவருக்கு பிரபஞ்சம் மறையாது,

ஆனால் மித்யை என்ற தீர்மானமான ஞானமிருப்பதால் அது அவரை பாதிக்காது. பிரபஞ்சம் மறைவதற்காக ஸமாதி நிலையில் இருப்பவர் தானுகவே ஸமாதி கலையக்கூடியவராய் இருப்பவர் ‘ப்ரஹ்மவித்வரீ’ எனப்படுகிறார். அவர்தான் ஜிந்தாவது பூமிகையான அஸ்மீஸ்க்தி என்று சொல்லப்படும் நிலையிலிருப்பவர். தானுக ஸமாதி கலையாமல் வேறுகாரணங்களால் கலைந்து, ப்ரபஞ்சம் தோன்றுகிறவர் ‘ப்ரஹ்மவித்வரீயான்’ எனப்படுகிறார். அவர் பதார்த்த-அபாவணை என்ற ஆரைவது பூமிகையில் இருப்பவர். தானுகவோ, வேறு காரணத்தாலோ ஆத்மநிஷ்டை கலையாமலிருப்பவர் ‘ப்ரஹ்மவித்வரிஷ்டர்’ எனப்படுகிறார். அவர்தான் ஏழாவது ‘நூர்யகா’ என்ற பூமிகையில் இருப்பவர். இந்த நான்குவித ப்ரஹ்மவித்துக்களுக்கும் ப்ரஹ்மஸாஷாத்காரம் ஏற்பட்டிருந்தபோதி ஒரும் ஸமாதியிலிருள்ள உருதி யின் தாரதம்யத்தால் அவர்களுக்குள் வித்தியாஸம் ஏற்படுகிறது.

(948)

(அ) இங்கு கூறப்பட்ட ஆறு பூமிகைகளையும் வெளிரூ விதத்தில் பத்து நிலைகளாகப் பிரித்துக்காட்டுகிறார்:—

இந் ஸமேதி ஸர்வேஷு ஦௃ஷ்யभாவேஷு அமாவநா |

ஜார்ஜாய்ரு இதி பிராஹு: மஹாந்தி பிரஸ்விச்சமா: || १४९ ||

இதம் மமேதி ஸர்வேஷா த்ருச்யபாவேஷ்வபாவநா 1
ஜாக்ரத் ஜாக்ரதிதி ப்ராஹு: மஹாந்தோ
ப்ரஹ்மவித்தமா: ||

த௃ஷ்யभாவேஷு ஸர்வேஷு-அறியப்படும் வஸ்துக்கள் எல்லா வற்றிலும், இந் ஸமேதி-இதி என்னுடையது என்று, அமாவநா-எண்ணுமலிருப்பது ஜார்ஜாய்ரு இதி - ஜாக்ரா வஸ்தையில் ஜாக்ரத், (விழித்துக்கொண்டிருக்கும் நிலை) என்று, பிரஸ்விச்சமா:-ப்ரஹ்மத்தை அறிந்தவர்கள் எனில் சிறந்தவர்களான், மஹாந்தி:-பெரியோர்கள், பிராஹு: - சொல்கிறார்கள்.

அறியப்படும் எல்லா பதார்த்தங்களிலும் “நான், எண்ணுடையது” என்று எண்ணுமலிருப்பது “ஜாக்ரத் ஜாக்ரத்”, என்று ப்ரஹ்மவித் சீரேஷ்டர்களாகிய பெரியோர்கள் சொல்கிறார்கள்.

(949)

வி஦ிதா சுचி஦ானந்மயீ ஈயபரம்பராம் ।

நாமரूபपरित்யாगो ஜாக்ரத்ஸ்வமः ஸமீர்யதே ॥ १५० ॥

விதித்வா ஸச்சிதாநந்தமயீம் த்ருச்ய ஏரம்பராம் ।
நாம ரூப பரித்யாகோ ஜாக்ரத் ஸ்வப்னः ஸமீர்யதே ॥

ஈஷபர்பர்ஷி-வரிசையாகத் தோன்றும் பதார்த்தங்கள் எல்லாவற்றையும், சுசி஦ானந்மயீ-ஸச்சிதாநந்த ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமாக, வி஦ிதா-அறிந்து (அந்த த்ருச்யங்களில் தோன்றும்), நாமரूபपரித்யாगः - பெய்ரையும் உருவத் தையும் விட்டுவிடுவது, ஜாக்ரத்ஸ்வமः-ஜாக்ரத் ஸ்வப்னமாக (ஜாக்ராவஸ்தையில் ஸ்வப்னமாக), ஸமீர்யதே- சொல்லப் படுகிறது.

திருச்யமான பதார்த்த பரம்பரையை (எல்லா பதார்த் தங்களையும்) எத், சித், ஆனந்தமாகவே அறிந்துகொண்டு அவைகளிலுள்ள நாமத்தையும் ரூபத்தையும் விட்டுவிடுவது “ஜாக்ரத் ஸ்வப்னம்” என்று சொல்லப்படுகிறது. (950)

பரிபூர்ணசி஦ாகாஶ மयி ஬ோधாத்மத் விநா ।

ந கிஞ்சிதந்யதஸ்தீதி ஜாக்ரத் ஸாப்தி: ஸமீர்யதே ॥ १५१ ॥

பரிபூர்ண சிதாகாசே மயி போதாத்மதாம் விநா ।
ந கிஞ்சிதந்யதஸ்தீதி ஜாக்ரத் ஸாப்தி: ஸமீர்யதே ॥

பரிபூர்ணசி஦ாகாஶ-எங்கும் நிறைந் த ஞானகாசமா யிருக்கும், மயி-என்னிடத்தில், ஬ோதாத்மத் விநா-ஞான ஸ்வரூபமாயிருக்கும் தன்மையைத் தவிற, அந்த கிஞ்சித-வேறு ஒன்றும், ஜாஸ்தி இல்லை, ஈதி-என்ற பாவளை, ஜாக்ரத்ஸுஸிஃ - ஜாக்ரத் ஸாப்தியாக (ஜாக்ரதவஸ்தையில் நல்ல தூக்கமாக, ஸமீர்யதே- சொல்லப்படுகிறது.

எங்கும் நிறைந் த சிதாகாசமாயிருக்கும் என்னிடத்தில் ஞானஸ்வரூபமாய் இருப்பதைத் தவிற வேறு எதுவும் கிடையாது என்பது “ஜாக்ரத் ஸாப்தி?” எனப்படுகிறது.

505 ஸாவுவேதாந்த வித்தாந்தி ஸாரஸங்கிரஹம்

ஸூலாஜானவினாஶீன காரணமாசவேஷிதை : । । ।
ஸந்஧ி ந மேதிஸ்வல்போடபி ஸ்வமஜாய்ரு இதீர்யதே ॥ ९५२ ॥

மூலாஞ்சாந விநாக்ஷேந காரணுபாஸ சேஷ்டிதை : ।
பந்தோ ந மேதிஸ்வல்போபி ஸ்வப்ன ஜாக்ரதிதீர்யதே ॥

ஸூலாஜானவினாஶீன-மூலாஞ்சாநம் நாசமடைந்து விட்டதால், காரணமாசவேஷிதை : காரணமான அக்ஞானம், சிதாபாஸன் இவர்களின் வியாபாரங்களால், மே-எனக்கு, அதிஸ்வல்போடி-மிகக் கொஞ்சம்கூட, சுய:-பந்தம், ச-இல்லை, இதி-என்பது, ஸ்வமஜாய்ரு ஸ்வப்ன ஜாக்ரத்தாக (ஸ்வப்னத்தில் விழிப்பாக) ஈர்யதேசொல்லப்படுகிறது.

எல்லாவற்றிற்கும் மூலமான அக்ஞானம் நாசமடைந்து விட்டபடியால், காரணமாயிருக்கும் அக்ஞானத்தின் சேஷ்டைகளாலோ அதில் ப்ரதியிம்பிக்கும் சிதாபாஸனுடைய சேஷ்டைகளாலோ எனக்கு வெகு சிறிதளவுகூட பந்தம் (கட்டு) சிகடையாதென்பது “ஸ்வப்ன ஜாக்ரத” என்று சொல்லப்படுகிறது. (952)

காரணஜானநாஶாது யது ஦ஸ்தாநநாஶயதா ।
ந கார்ய அस்தி தங்காந் ஸ்வமஸ்வம: ஸமீர்யதே ॥ ९५३ ॥

காரணுக்ஞாந நாசாத் யத் த்ரஷ்ட்ரு தர்சந த்ருச்யதா ।
ந கார்யமஸ்தி தத்ஞாநம் ஸ்வப்ன ஸ்வப்ந: ஸமீர்யதே ॥

காரணஜானநாஶாது-காரணமான அக்ஞானம் நாசமாகி விட்டபடியால், ஦ஸ்தாநநாஶயதா-பார்க்கிறவன், பார்வை, பார்க்கப்படும் வள்ளு இவைகள் ரூபமான, கார்ய-காரியம், நாக்ஷ-இல்லை, இதி யது-என்பது எது கேவா தது ஜான-அந்த ஞானம், ஸ்வநஸ்வன:-ஸ்வப்னஸ்வப்னமாக, ஸமீர்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

காரணமான அக்ஞானம் நாசத்தையடைந்து விட்டபடியால், அதன் காரியமான பார்க்கிறவன் பார்வை பார்க்கப்படும் வள்ளு என்ற தன்மை கிடையாது என்ற

ஞானம் “ஸ்வப்ன ஸ்வப்னம்” என்று சொல்லப் படுகிறது. (953)

அதிஸுக்ஷமவிமர்ஶேந ஸ்வधீவृத்தி: அசங்கலா ।
விலீயதே யதா கோடை ஸ்வப்ன ஸ்வாப்தரிதீர்யதே ॥ १५४ ॥

அதிலூக்கம் விமர்சேந ஸ்வதீ வ்ருத்திரசஞ்சலா ।
விலீயதே யதா போதே ஸ்வப்ன ஸ்வாப்தரிதீர்யதே ॥

அதிஸுக்ஷமவிமர்ஶேந- மிகவும் ஸுக்கமமாக வி சா ரம் செய்வதால், ஸ்வாதீவृத்தி: தன் மனேவிருத்தி, அசங்கலா-சலனமற்றதாகி, யதா-ஏ ப் பொழுது, கோடை - ஞான ஸ்வரூபத்தில், விலீயதே - மறைந்துவிடுகிறதோ (அப் பொழுது), ஸ்வந்துவிஸி: இதி-ஸ்வப்னத்தில் ஸ்வாப்தி என்று, ஈர்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

வெகு ஸுக்கமமாக விமர்சனம் செய்வதால் தன்னுடைய புத்திவிருத்தி அதை வற்ற அறிவு ஸ்வரூபத்திலேயே எப் பொழுது அடங்கிவிடுகிறதோ அப்பொழுது “ஸ்வப்ன ஸ்வாப்தி” எனப்படுகிறது. (954)

சிந்மயாகாரமதி஭ி: ஧ீவृத்திப்ரஸரை: ஗த: ।
ஆனந்஦ாநுபவோ விடூந ஸுப்திஜாயது இதிர்யதே ॥ १५५ ॥

சிந்மயாகாரமதிபிர் தீவ்ருத்தி ப்ரஸரைர் கத: ।
ஆநந்தாநுபவோ வித்வன் ஸ்வாப்தி ஜாக்ரதிதீர்யதே ॥

விடூந - அறிவுள்ளவனே ! சிந்மயாகாரமதி஭ி:-ஞான ஸ்வரூப வடிவத்தையே எண்ணுகின்ற, ஧ீவृத்திப்ரஸரை:-
புத்தி விருத்திகள் கிளம்புவதால், ஗த: - வரு கிற,
ஆனந்஦ாநுபவ: - ஆனந்தத்தின் அநுபவம், ஸுப்திஜாயது இதி-
ஸ்வாப்திஜாக்ரத் (தூக்கத்தில் விழிப்பு) என்று, ஈர்யதே-
சொல்லப்படுகிறது.

ஓம வித்வன், சிந்மயாகாரமான எண்ணங்களுடன் கூடிய
புத்திவ்ருத்தியின் வெளிக்கிளம்புவதிலிருந்து அறியப்படும்
ஆனந்தத்தின் அநுபவம் “ஸ்வாப்தி ஜாக்ரத்” எனப்படுகிறது.

568 ஸ்வவரேஷாந்த ஏத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

சூரை சிரானுभூதாந்தராந்஦ாநுபவசிதை |

சமாத்மன் யோ யாதி ஏष ஸுஸிஸ்வம இதிர்யதே || १५६ ||

வஞ்சுத்திதள சிராநுபூதாந்தராந்தாநுபவ ஸ்திதிதள |

ஸமாத்மதாம் யோ யாத்யேஷ ஸாப்தி ஸ்வப்ன

இதீர்யதே ||

சூரை - மனைவிருத்தியானது, சிரானுபூத-வெகுகாலம் அனுபவிக்கப்பட்ட, அந்தராந்஦ாநுபவ - ஆத்மாநந்தானு பவத்தில், சிராநுபூத-திலைத்திருக்கும்பொழுது, சமாத்மன-ஸமமாயிருக்கும் தன்மையை, ய: யாதி-அடைகிறது எதுவோ, ஏष:-இது, ஸுஸிஸ்வஜ: - ஸாப்தி ஸ்வப்னம் (ஸாஷூப்தியில் ஸ்வப்னம்), இதி-என்று, ஈர்ய்தே-சொல்லப்படுகிறது.

விருத்தியானது வெகுகாலம் அனுபவிக்கப்பட்ட உள்ஆண்டத்தின் அனுபவத்திலேயே திலைத்திருந்து ஸமமான தன்மையை அடைவது எதுவோ அது “ஸாதுதி ஸ்வப்னம்” எனப்படுகிறது. (956)

உதயधीஶுசிரேதஸ்ய கேவலீமாஷ்மாவநாத |

பர் ஓஷைக்தாவாஸிஃ ஸுஸிஸுஸிஃ இதிர்யதே || १५७ ||

த்ருச்ய தீவ்ருத்திரேதஸ்ய கேவலீபாவ பாவநாத |
பரம் போதைகதாவாப்தி: ஸாப்தி ஸாப்திரீதீர்யதே ||

உதயா - இவனுடைய, உதயா-ஶுசிஃ - த்ருச்யவஸ்து விஷயமான மனைவிருத்தி, கேஷலீமாஷ்மாவநாத - தனித் திருக்கும் தன்மையின் பாவஜையால், ஏர்-மேலான, ஓஷைக்தாவாஸிஃ-ஞா ஸஸ்வரூபத்துடன் ஐக்யத்தையடைவது ஸுஸிஸுஸிஃ-ஞாக்கத்தில் துக்கம், இதின்று, ஈர்ய்தே-சொல்லப்படுகிறது.

திருச்ய விஷயமான மனைவிருத்திகளில் திருச்யங்களினல் லாம் மறைந்து தான் மட்டும் தனித்திருப்பதாக பாவஜை செய்வதால் மேலான ஞானஸஸ்வரூபத்துடன் ஒன்றுக்கலந்து விடுவது ஸாப்திஸாப்தியாகச் சொல்லப்படுகிறது. (957)

(அ) இவ்வாறு ஜாக்ரத, ஸ்வப்னம் எஷாப்தி என்ற அவஸ்தைகளையொட்டி ஒன்பது நிலைகளை விளக்கிவிட்டு இந்த அவஸ்தைகளுக்கு அதீதமான சீரீய நிலையை 10-வது நிலையாகக் காட்டுகிறோம் : -

பரங்கிருத ஆமாதி நிவிகாரா ஏக்ருபிணி ।
ஸவ்விஸ்யாஸு ஧ாரைகா துர்யாக்ஷா பரிகிர்திதா ।
இத்வஸ்யாஸமுலாஸ் விமுஶந முச்யதே ஸுக்ஷி ॥ १५८ ॥

பரப்ரஹ்மவதாபாதி நிர்விகாரைக ரூபிணீ ।
ஸர்வாவஸ்தாஸூ தாகரைகா துர்யாக்ஷா பரிகீர்த்திதா ।
இத்யவஸ்தா ஸமூல்லாஸம் விம்ருசன் முச்யதே ஸுக்ஷி ॥

பரங்கிருத-பரப்ரஹ்மம்போல், நிவிகாரா-மாறுதலற்ற தும், ஸவ்விஸ்யாஸு-ஸல்லா அவஸ்தைகளிலும், ஏக்ருபிணி-ஒரே ரூபமாயும், ஏகா பாரா-ஒரே தாகரையாக (இடைவிடாததாக), ஆமாதி-பிரகாசிக்கிறது (எதுவோ அது), துர்யாக்ஷா துர்யம் என்ற பெயருள்ளதாக, பரிகிர்திதா-சொல்லப்பட்டது. இதி-இவ்வாறு, அவஸ்யாஸமுலாஸ்-அவஸ்தைகளின் தோற்றுத்தை, விமுஶந-விசாரித்துக் கொண்டிருப்பவன், ஸுக்ஷி-ஸுகமுள்ளவனுக, முச்யதே-விடுபடுகிறேன்.

இதே தாகரையாக (இடைவிடாமல்) எல்லா நிலைகளிலும் ஒரே ரூபத்துடன் விகாரத்தையடையாமல் பரப்ரஹ்மத்தைப் போல் பிரகாசிக்கிற நிலை துர்யம் என்ற பெயருள்ளது. இவ்விதமாக உள்ள நிலைகளின் தோற்றங்களைப்பற்றி விமர்சனம் செய்கிறவன் ஸுகத்துடன் ஸம்ஸாரத்திலிருந்து விடுபடுகிறேன்.

இதுவரை சொன்ன பத்துவித நிலைகளும் அனுபவத்தினுலேயே நன்கு அறிந்துகொள்ள வேண்டியதாயிருப்பதால் அவைகளை வார்த்தைகளால் வர்ணிக்கழுதியாது. வர்ணிக்கழுதியுமின்று வைத்துக்கொண்டாலும் அந்த நிலைகளை அனுபவி த்த அனுபவசாளிகள் தான் வர்ணிக்கவேண்டும். அவர்கள் வர்ணித்தாலும் அவ்வித அனுபவமில்லாதவர்களுக்கு வெறும் வார்த்தைகளாகவேதான் தோன்றும். ஆகையால்

இவ்விஷயத்தை இங்கு விளைப்பது ஸாத்தியமுமில்லை,
பிரயோஜனமும் ஏற்படாது]. (958)

(அ) சுபேச்சா முதலான ஏழு பூமிகைகளையே ஜாக்ரத்,
ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி என்ற முன்று அவஸ்தைகளாகக்
காட்டுகிறார் :—

ஶுமேஞ்சாதாதித்ரயं ஭ूमिभேదாभேதயுतं ஸ்மृதம् ।

யथாவங்கேதங்குதூதே஦் ஜாநூ ஜாநாத் இதிர்யதே ॥ १५९ ॥

சுபேச்சாதி த்ரயம் பூமி பேதாபேத யுதம் ஸ்ம்ருதம் ।
யதாவத் பேதபுத்தமேதம் ஜகத் ஜாக்ரதிதீர்யதே ॥

ஶுமேஞ்சாதாதித்ரய் சுபேச்சை முதலான மூன்றும், ஭ूமி஭ேதா-
ஸேதயுத-வேற்றுமை, ஜக்யம் இவ்விரண்டும் கலந்த பூமி
யாக, ஸ்மृத-கருதப்பட்டது. யथாவங்கேதங்குதூதே-உள்ளபடி
யான பேதத்தையறிவதால், இந்த பூமி, ஜாநூ-
ஜாக்ரத், ஜாந்று, ஜாநாத்-சொல்லப்படுகிறது.

(ஏழு பூமிகைகளில்) சுபேச்சா முதலான மூன்றும்
(சுபேச்சா, விசாரணை, தநுமாநளீ என்பவை) பேதமும்
அபேதமும் கலந்திருக்கும் பூமிகை என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
(உலகத்தில் இருக்கும்படியான பேதத்தையறிவதால்
இந்த பூமிகை ஜாக்ரத் என்று சொல்லப்படுகிறது, (959)

(அ) ஸாதனமானிகுக்கிர முதல் மூன்று பூமிகைகளில்
ஜகத்தும் வேறு கத் தோன்றிக்கொண்டிருக்கும்; அது வாஸ்தவ
மில்லை, ப்ரஹ்மத்தைவிட்டு வேறு பட்டதின் ஸியென்று அபேத
மும் தோன்றிக்கொண்டேயிருக்கும். விழிப்பு நிலைகில்போல்
இங்கும் வேற்றுமை தோன்றுவதால் இப்ருங்கு பூமிகைகளையும்
ஜாக்ரத் என்று சொல்லி அதற்குள் ஜாக்ரத், ஸ்வப்னம்,
ஸாஷாப்தி என்று மூன்று பிரிவு கள் காட்டப்பட்டன.
நான்காவதான ஸத்வாபத்தியென்ற ஸாதாரண பிரஹ்ம
வித்தின் பூமிகையில் ஜகத் ஸ்வப்னம் போலவே தோன்றும்.
அதற்குள்ளும் ஜாக்ரத், ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி, என்ற மூன்று
நிலைகள் காட்டப்பட்டன. இவ்விஷயத்தை சுருக்கமாக அடுத்த
கலோகத்தில் குறிப்பிடுகிறார் :—

அடை ஸ்தேயமாயாதே ஦ைதே ச பிஶம் கடே ।

பஶ்யந்த ஸ்வமந்து லோக துர்ய்஭ுமிஸுயोगதः ॥ ९६० ॥

அத்வைதே ஸ்தைதர்யமாயாதே த்வைதே ச ப்ரசமம்
கதே 1

பச்யந்தி ஸ்வப்நவத் லோகம் தூர்ய பூமி ஸ்யோகதः ॥

அடை-இரண்டற்ற (ஒன்றுன) ப்ரஹ்மதத்வம்,
ஸ்தேய ஆயதே- (மனதில்) ஸ்திரப்பட்டு, ஦ைதே ச-வேற்றமை
ஞானமும், பிஶம் கடே-அடங்கினபொழுது, துர்ய்஭ுமிஸுயோगதः:-
நான்காவது பூமிகையுடன் நன்கு சேர்ந்திருப்பதால்,
லோக-பிரபஞ்சத்தை, ஸ்வமந்து-ஸ்வப்னம்போல், பஶ்யந்த-
பார்க்கிறூர்கள்.

அத்வைதமான பிரஹ்மதத்தில் ஸ்திரமாகிருக்கும் தன்மை
யேற்பட்டு த்வைதமும் அடங்கினபிறகு, ஸத்வாபத்தி என்ற
நான்காவது பூமி கையில் நன்கு ஸம்பந்தப்படுவதால்
உலகத்தை ஸ்வப்னம்போல் பார்க்கிறூர்கள். (960)

(அ) ஸ்வஷாப்திக்குள் ஜாக்ரத், ஸ்வப்னம், ஸ்வஷாப்தி
என்று சொன்ன முன்று நிலைகளும் அஸம்ஸக்தி என்ற விவது
பூமிகையை அடைந்த ப்ரஹ்மவித்வரன், பதார்த்தாபாவனு
என்ற விவது பூமிகையையடைந்த பிரஹ்மவித்வரீயான் இவர்களுடையது என்று சொல்கிறூர்:—

பञ்சமீ ஭ுமி ஆருஷ ஸுஷுபிப்பதநாமிகாஸு ।

ஶாந்தாஶேஷவிஶோஷா: திஷ்டேது அடைமாநகே ॥ ९६१ ॥

பஞ்சமீம் பூமிமாருஷ்ய ஸ்வஷாப்திபத நாமிகாம் ।
சாந்தாஶேஷ விசேஷாம்சஸ் திஷ்டேதத்வைத
மாத்ரகே ॥

ஸுஷுபிப்பதநாமிகா-ஸ்வஷாப்தி நிலையைக் குறிக்கிற,
பञ்சமீ ஭ுமி-அஸம்ஸக்தி என்ற விவது பூமிகையை,
ஆருஷ-அடைந்து, ஶாந்தாஶேஷவிஶோஷா:-தனித்தனிச் சிறப்பு
அம்சங்களெல்லாம் அடங்கி ன வராக, அடைமாநகே

३७२ ஸாவுவேதாந்த ஈத்தாந்த ஸாதஸங்கிரஹம்
இரண்டற்ற ஒரே தத்வமான ப்ரஹ்மத்திலேயே, திஷ்ட-
இருப்பான்.

ஸாக்ஷபதிநிலை என்ற பெயருள்ள அஸம்ஸக்தி என்ற வெது
ழுமிகைகளில் ஏறி, பாக்கியன்னிலை விசோஷாம்சங்கள் (பிரித்துக்
காட்டக்கூடிய அம்சங்கள்) யாவும் சாந்தமாகி அத்வைதம்
ஒன்றிலேயே இருப்பான். (961)

அன்தஸ்தூத்யா நித்ய ஷ்டீ ஭ூமி உபாஶிதः ।
பரிஶாந்ததூத்யா ஗ாட்னி஦்ராலுரிவ லக்ஷ்யதே ॥ ९६२ ॥

அந்தர்முகதயா நித்யம் ஷஷ்டீம் ஷுமிமுபாச்சிதः ।
பரிச்ராந்ததயா காட நித்ராஞ்சிவ லக்ஷ்யதே ॥

ஷ்டீ ஭ூமி-பதார்த்தாபாவனை என்ற வெது ஷுமியை,
உபாஶித:-அடைந்தவன், நித்ய- எப்போதும், அன்தஸ்தூத்யா-
உள்ளேயே மனதைச் செலுத்தினவனுக இருப்பதால்,
பரிஶாந்ததூதா மிகவும் களைப்படைந்த தன்மையால், ஗ாட-
நி஦்ராலுரிவ-நன்றாகத் தூங்க நினைப்பவன்போல், லக்ஷ்யதே-
காணப்படுகிறான்.

வெது ஷுமிகையை ஆசிரவித்து எப்பொழுதும் அந்தர்முக
மாகவேவனிக்கிறபடியால் மிகவும் சிரமமடைந்த காரணத்தினால்
நன்ற தூங்க நினைக்கிறவன்போல் (விழித்துக்கொண்ட
ஸமயத்தில்) காணப்படுவான். (962)

குர்வந् அஸ்யாஸ் ஏதஸ्यां ஭ूम्यां ஸம்யக् விவாஸனः ।
तुर्यावस्थां सप्तभूमि क्रमात् प्राप्नोति योगिग्राद् ॥ ९६३ ॥

குர்வன் ஏதஸ்யாஸமேதஸ்யாம் ஷும்யாம் ஸம்யக்
விவாஸநः ।
துர்யாவஸ்தாம் ஸப்தழுமிம் க்ரமாத் ப்ராப்நோதி
யோகிராட ।

एतस्यां भूम्यां-இந்த ३-வது ஷுமியை கயில், ஸம்யக்-
நன்றாக, அஸ்யாஸ் குர்வந்-அப்யாஸத்தைச் செய்துகொண்டு,
விவாஸனः:-வாஸனைகள் விலக்கினவனு, யோகிராட்-யோகி

களில் சிறந்தவன், கபாச முறையாக, சுஸமுமி-எழாவது பூமிகையான, துய்விஸ்யா-துர்யகா என்ற நிலையை, பிராண்தி-அடைகிறுன்.

இந்த 6-வது பூமிகையில் நன்கு அப்யாஸம் செய்கிற யோசி சிரேஷ்டர் ஸகலவித வாஸினகளுமற்று 7வது பூமிகையான துர்யகா என்ற நிலையை (மூன்று அவஸ்தைச்சீயும் தாண்டின நான்காவது நிலையை) கிரமமாக அடைந்து விடுவார். (963)

வி஦ேஷமுக்திரேவாत் துர்யதீதदशोच्यते ॥ ९६४ ॥

விதேஹமுக்திரேவாத்ர துர்யாதீத தசோச்யதே ॥

வி஦ேஷமுக்திரேவ-விதேஹமுக்திதான், அத் இங்கு, துய்யதீதஶா-துர்யத்தையும் தாண்டி நிலையாக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

விதேஹ முக்திதான் துர்யாதீத தசையாக, (நான்காவது நிலையையும் தாண்டின தசையாக) கூறப்படுகிறது. (964)

யत् நासत् न सञ्चापि नाहं नाप्यनहंकृतिः ।

केवलं क्षीणमननः आस्तेऽद्वैतेऽतिनिर्भयः ॥ ९६५ ॥

யத்ர நாஸத் ந ஸச்சாபி நாஹம் நாப்யநஹங்க்ருதிஃ ।
கேவலம் கூங்னமனன ஆஸ்தேதத்தைதேதி நிர்ப்பயः ।

யத்-எந்த நிலையில், ஜ அஸத்-து இல்லையோ, ஜ சञ்சாபி-ஸத்தும் இல்லையோ, ஜ அஃ-அ ஹங் கா ர ம் இல்லையோ, ஜாபி அனஹ்குதிஃ அஹங்காரமில்லாத் தன்மையும் இல்லையோ, கேவலं க்ஷீணமனனः-மனனம் எல்லாம் நீங்கி, அதிநிர்஭யः-மிக வும் பயமற்றவனுக, அதை-இரண்டற்ற ப்ரஹ்மதத்வத்தில், ஆஸ்தே-இருக்கிறுனே.

எந்த நிலையில் அஸத் (இல்லாதது என்பது) கிடையாதோ, ஸத் (இருக்கிறது என்பது) கூடக் கிடையாதோ, ‘நான்’ என்பது கிடையாதோ, “‘நான் இல்லை’” என்பதும் கிடையாதோ, சுத்தமாய் எல்லா மனனமும் நின்றுவிட்டதாய்,

நன்கு பயமற்று, அத்துவதத்தில் இருக்கிறானே (எவனிடம் காரணம், கார்யம், கர்த்தருத்வம், அகர்த்தருத்வம் ஒன்றும் தோன்றுது, மனோஷியாபாரமே இருக்காதோ அவன் விதேஷம் முக்குள்· (965)

அந்த:ஶून्यो बहिःशून्यः शून्यकुम्भं इवाभ्वरे ।

அந்தःपूर्णो बहिःपूर्णः पूर्णकुम्भं इवार्णवे ॥ ९६६ ॥

அந்தःகுந்யோ பஹி: குந்ய: கும்ப இவாம்பரே ।

அந்தः பூர்ணே பஹி: பூர்ண: பூர்ண கும்ப இவார்ணவே॥

அந்த-ஆகாயத்தில், ஶून्यகुம्भ இவ-உள்ளே ஒன்று மில்லாத குடம் போல, அந்த: ஶूந्यः-உள்ளே ஒன்று மில்லாதவனுயும், ஬ஹி: ஶूந्यः-வெளியிலும் ஒன்றுமில்லாத வனுயும். அர்ண-ஸமுத்ரத்தில், பூர்ணகும்஭ இவ-ஜலம் நிறைந்த குடம் போல, அந்த: பூர्णः-உள்ளே நிறைந்தவனுயும், ஬ஹி: பூர்ணः-வெளியிலும் நிறைந்தவனுயும் இருக்கிறானே)

ஆகாச யத்தியிலுள்ள காலியான குடம்போல உள்ளே யும் குன்யமாகவும், வெளியிலும் குன்யமாகவும், ஸமுத்திரத் தின் நடுவிலுள்ள நிறைகுடாபோல, உள்ளேயும் நிறைந்த வனுகவும், வெளியிலு, நிறைந்தவனும் இருக்கிறானே அது விதேஷமுக்குத். (966)

(அ) ஏழு பூரிகைகளில் முதல் மூன்று பூரிகைகளையும் ஜாக்ரத் என்ற முதலாவது அவஸ்தையாகவும் 4வது பூரிகையை ஸ்வப்னம் என்ற இரண்டாவது அவஸ்தையாகவும் 5, 6, பூரிகைகளை ஸாஷ்டாப்தி என்ற மூன்றுவது அவஸ்தையாகவும் காட்டி மூன்று அவஸ்தைகளையும் தாண்டின 7வது பூரிகைக்கு தூர்யகா (நான்காவது) என்றே பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு அவஸ்தையிலும் மற்ற அவஸ்தைகளின் ஸம்பந்தத்தால் ($3 \times 3 = 9$) ஆறு பூரிகைகளிலும் ஒன்பது நிலைகளைக்காட்டி பத்தாவது நிலைக்கு தூர்யம் என்றே பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. தூர்யகா என்ற ஏழாவது பூரிகையையும் (பத்தாவதான தூர்ய நிலையையும்) தாண்டிச் சென்றவன் தூர்யாதீதன் இவனே விதேஷமுக்கதனுவான். இவ்வாறு ஜீவன் முக்தத்துடைய அனுபவத்திலுள்ள தாரதம்யத்தை எடுத்துக்கூறி

இவன் ஜீவிக்திருக்கும்போதே தேஹ ஸம்பந்தமில்லாமலிருப்பதால் விதேஹ முக்தி நிகுடையையும் அடைகிறான் என்று காட்டி இந்த விதேஹ முக்தி நிகுடைய அடைகிறவன் தூர்யகா என்ற ஏழாவது பூரிகைக்கும் மேலே பேரனவனென்று கூறினார். இனி ஜீவன்முக்தன் எப்படி இநப்பான் என்பதையும் விதேஹ முக்தன் எப்படி இருப்பான் என்பதையும் முறையே விரிவாக வர்ணிக்கிறோம் :—

யथாஸ்தமி஦ं ஸर்வ சயவஹரவதோபி ச ।

அஸ்த ஗त் ஸித் வ்யோம ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥ ९६७ ॥

யதாஸ்திதமிதம் ஸர்வம் வ்யவஹாரவதோபி ச ।

அஸ்தம் கதம் ஸ்திதம் வ்யோம ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

சயவஹரவதோபி- உலக வியவஹாரத்துடன் கூடியவனுமிருந்தாலும் (எவனுக்கு), யதாஸ்தம்-இருக்கிறபடியுள்ள, இங்ஸர்வ-இது எல்லாம், அஸ்த-மறைந்துபோய், வ்யோம-ஆகாசமாக, ஸித்-இருக்கிறதோ, ஸः-அவன், ஜீவன்முக்த:- ஜீவன் முக்தனாக, உச்யனே-சொல்லப்படுகிறான்.

உலகத்தில் வியவஹாரம் செய்துகொண்டிருந்தாலும் எவனுக்கு இருக்கிறபடியுள்ள இந்த ஜீத எல்லாம் இல்லாமல் போய் ஆகாசமாக ப்ரஹ்மமாக இருக்கிறதோ, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறான். (967)

நேரேதி நாஸ்தமாயாதி ஸுகே டு:கே மன:ப்ரभா ।

யதாப்ராப்தஸ்திதி: யதை ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥ ९६८ ॥

நோதேதி நாஸ்தமாயாதி ஸ-கே துக்கே மந: ப்ரபா ।
யதா-ப்ராப்தஸ்திதி: யஸ்ய ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

யதை-எவனுக்கு, ஸுகே-ஸ-கத்திலும், டு:கே-துக்கத்திலும், மன:ப்ரभா-மனேவிருத்தி, ஜ உதேதி-தோன்றுவது மில்கீ, ஜ அஸ்த-அயாதி-மறைவதுமில்லையோ, யதாப்ராஸ்திதி:- எப்படி ஏற்பட்டதோ அப்படியே இருக்கிறதோ, ஸ:-

५७६ ஸ்வவேதாந்த சித்தாந்த ஸாஸங்கிரஹம்

அவன், ஜிவஸுக:- ஜீவன் முக்தனுக, உச்யதே- சொல்லப் படுகிறுன்.

எா கம் ஏற்பட்டபோதும் து க்கம் ஏற்பட்டபோதும் எவனுக்கு மனதில் விருத்தி புதிதாக தோன்றுவதுமில்லை மறைவதுமில்லையோ எப்படி ஏற்படுகிறதோ அப்படியே இருக்கிறதோ அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப் படுகிறுன். (968)

யோ ஜார்தி ஸுஷுப்தியோ யஸ ஜாக்ரத ந வி஦்யதே |

யஸ நிர்விஸ்தோ வோ஧: ஸ ஜிவந்முக்த உச்யதே || ९६९ ||

யோ ஜாகர்தி ஸாஷ்டாப்திஸ்தோ யஸ்ய ஜாக்ரத
ந வித்யதே |
யஸ்ய நிர்வாஸநோ போத: ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ||

ய:- எவன், ஸுஷுப்தி:- தூக்கத்தில் இருந்து விகாண்டு, ஜார்தி- விழித்துக்கொண்டிருக்கிறுனே, யஸ- எவனுக்கு, ஜாக்ரத- விழிப்பு நிலை, ந வி஦்யதே- இ ல் கீ யோ, யஸ- எவ ஆடைய, வோ஧:- அறிவு, நிர்விஸ்த: - வாஸனைகளற்றதோ, ஸ: - அவன், ஜிவந்முக்த:- ஜீவன் முக்தனுக, உச்யதே- சொல்லப் படுகிறுன்.

எவன் உலக ரீதியாய் தூக்கத்தில் இருந்து விகாண்டு வாஸ்தவமாய் விழித்துக்கொண்டிருக்கிறுனே, எவனுக்கு உலக ரீதியாய் விழிப்பு கிடையாதோ, எவனுடைய அறிவு எவ்வித வாஸனையுமற்றதோ, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப் படுகிறுன்.

ஜீவன் முக்தனுக்கு உலக விஷயம் ஒன்றும் தோன்றுத்தால் அவன் எப்பொழுதும் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறுன் உலக விஷயத்தில் விழிப்பு நிலை அவனுக்கு இல்லை. ஆனாலும் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம் எப்பொழுதும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதால் அவன் விழித்துக்கொண்டிருக்கிறுன்.

ய நிஶா ஸ்வமூதாந் தஸ்யா ஜார்தி ஸஂயரி |

யஸ்யா ஜார்தி ஸூதானி ஸா நிஶா பஶ்யதே ஸுநே: ||
என்று கீழத்தில் பகவான் கூறுகிறார்.

உலகில் எதை அறிந்தாலும் அதிசிருந்து ஸம்ஸ்காரம் ஏற்படுவதில்லை.

(969)

ராகஷஸமயாடிந் அனுருப் சரஸ்பி ।

யோந்த: வ்யோமவு அத்யஞ்ச: ஸ ஜிவந்முக்த உச்யதே ॥ १७० ॥

ராக த்வேஷ பயாதீநாம் அனுருபம் சரண் னபி ।

யோந்தர் வ்யோமவத்தயச்ச: ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

ராகஷஸமயாடிந் வி ரு ப் பு, வெறுப்பு, பயம் இவை
களுக்கு, அனுருப்-தக்கவாறு, சரஸ்பி-நடந்துகொண்டிருந்தாலும், ய:எவன், அஞ்ச: உள்ளே, வ்யோமவு-ஆகாசம்
போல், அத்யஞ்ச: மிகவும் சுத்தமாயிருக்கிறுகிறேனு, ஸ:அவன், ஜிவந்முக்த: -ஜீவன் முக்தனாக, உச்யதே-சொல்லப்
படுகிறேன்.

விருப்பு, வெறுப்பு, பயம் முதலானதுகளுக்குத் தக்கபடி
நடந்துகொள்கிறவனுயிருந்தாலும், எவன் மனதில் இவைகள்
ஒன்றும் ஒட்டுவதில்லையோ, ஆகாசம்போல் அஸங்கமாகவும்
சுத்தமாகவும் இருக்கிறுகிறேனு அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று
சொல்லப்படுகிறேன்.

(970)

யஸ நாங்குதோ ஭ாவோ ஬ுஞ்சிர்யை ந லிப்யதே ।

குர்வதோகுர்வதோ வாபி ஸ ஜிவந்முக்த உச்யதே ॥ १७१ ॥

யஸ்ய நாஹங்க்ருதோ பாவோ புத்திர் யஸ்ய

ந லிப்யதே ।

குர்வதோகுர்வதோ வாபி ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

குர்வத: -காரியம் செய்துகொண்டிருந்தாலும், அகுர்வத:
வாபி-காரியம் செய்யாமலிருந்தாலும், யஸ-எவனுக்கு,
அங்குதோ ஭ாவ: -நான் என்ற எண்ணம், ந-ஏ ற் படு வ
தில்லையோ, யஸ-எவனுடைய, ஬ுஞ்ச: -புத்தி, ந லிப்யதே-
ஸம்பந்தப்படுகிறதில்லையோ, ஸ: -அவன், ஜிவந்முக்த: -
ஜீவன் முக்தனாக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறேன்.

578 ஸக்வடைவதாத்த சீத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

கார்யம் செய்துகொண்டிருந் தாலும் செய்யாமலிருந் தாலும் எவனுக்கு ‘நான்’ என்கிற எண்ணமில்கூடியோ, எவனுடைய புக்தியானது எவ்வித குண தோஷங்களினாலும் பாதிக்கப் படுகிறதில்கூடியோ, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப் படுகிறேன்.

(971)

யः समस्तार्थजालेषु व्यवहार्यपि शीतलः ।

परार्थेष्विव पूर्णित्मा स जीवन्मुक्त उच्यते ॥ १७२ ॥

யः ஸமஸ்தார்த்த ஜாலேஷு வ்யவஹார்யபி சீதளः ।
பரார்த்தேதஷ்விவ பூர்ண்ணத்மா ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

யः-எவன், ஸமஸ்தார்த்த ஜாலேஷு-எல்லா விஷயங்களிலும், வ்ய஥ார்யபி-வியவஹாரம் செய்தபோதிலும், பரார்஥ேவிவ-பிறர் விஷயங்களில்போல், ஶீதள:-தாபமில்லாதவனுக, பூர்ணித்மா-நிறைந்தவனுக இருக்கிறானே, ஸः-அ வன், ஜீவன்முக்த:-ஜீவன்முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறேன்.

எவன் எல்லாவித விஷயங்களிலும் வியவஹாரம் செய்கிற வனுகிறுந் தாலும் நிறைந்த ஸ்வபாவத்துடன், மற்றவர் களுடைய கார்யங்களில் போலதவ, குளிர்ந்து (அவைகளினுல் தாபம் ஏற்படாமல்) இருக்கிறானே, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறேன்.

உலகில் எல்லோருடனும் பழகிக்கொண்டிருந் தபோதிலும் பிறருக்கு ஏற்படும் ஸாக துக்கங்களால் பிறர் மனது பாதிக்கப் படுவதில்கூடு. இதுபோல் ஜீவன் முக்தனுக்கு ஆத்மாவைத் தணிர சரீரம் முதலான எல்லாமே அன்யமானபடியால் அவைகளால் தாபமடையாமல் எப்பொழுதும் சீதளமாயும் பூர்ணமாயும் இருக்கிறேன்.

(972)

द्वैतवर्जितचिन्माते पदे परमपावने ।

अक्षुञ्जितचित्तिशान्तः स जीवन्मुक्त उच्यते ॥ १७३ ॥

த்தைவத வர்ஜித சீந்மாத்தே படே பரமபாவடே ।
அக்ஷுப்த சீத்த விச்ராந்தः ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ।

ஓதுவர்ஜித-இரண்டற்ற, சின்னாலே-ஞானஸ்வரூபமான, பரமபாவன-மிகவும் பாவனமான, படே ஸ்தான த்தி ல், அக்ஷுஷ்சித்திவஶாந்த: கலங்காத மனமுள்ளவனுக விச்ராந்தி யடைந்த, ஸ: -அவன், ஜிவந்முக்த: ஜீவன்முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறுன்.

இரண்டற்ற ஞானஸ்வரூபமாகவே ஜிருப்பதும் சுத்திகைய்ச் செய்வதில் மிகவும் மேல, எதுமான ப்ரற்றம் ஸ்வரூபத்தில் எவ்வித கலக்கமுற்ற சித்தத்துடன் விச்ராந்தி அடைந்தவனுக இருக்கும் எவனே, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப் படுகிறுன். (973)

இந்த அய் ஸோட்ய் வஶ்யஜாத் அவாஸ்தவம் ।
யஶ் சிதே ந ஸ்குரதி ஸ ஜிவந்முக்த உச்யதே ॥ ९७४ ॥

இதம் ஜகதயம் ஸோயம் த்ருச்ய ஜாதமவாஸ்தவம் ।
யஸ்ய சேததே ந ஸ்புரதி ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

இந்த-இந்த, ஜகத்-பிரபஞ்சம், அய்-இவன், ஸோட்ய-அவன் இவன் (இவ்வாருண), அவாஸ்தவ-உண்மையில்லாத வஶ்யஜாத்-அறி யப்படும் பொருள் எல்லாம், யஸ்ய-எவ அடைய, சிதே-மனதில், ந ஸ்குரதி-தோன்றுவதில்லையோ ஸ: -அவன், ஜிவந்முக்த: -ஜீவன்முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப் படுகிறுன்.

“இந்த ஜகத், இவன், அவன் இவன்” இவ்வாருண வாஸ்தவமில்லாததாயும் பார்க்கப்படுவதாயுமுள்ளதெல்லாம் எவனுடைய சித்தத்தில் தோன்றுகிறதில்லையோ, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறுன். (974)

चिदात्माऽहं परात्माऽहं निर्गुणोऽहं परात्परः ।
आत्ममात्रेण यः तिष्ठत् स जीवन्मुक्त उच्यते ॥ ९७५ ॥

சிதாத்மாஹம் பராத்மாஹம் நிர்குணேஹம் பராத்பரः ।
ஆத்மமாத்ரேண யஸ்திஷ்டேத் ஸ ஜீவன்முக்த

உச்யதே ॥

१४० ஸர்வவேதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

அஃ-நான், சி஦ாத்மா-ஞானஸ்வரூபன், அஃ-நான், பராத்மா-மேலான ஆத்மா, அஃ-நான், நிர்஗ுண:-குணங்கள் ற் றவன், பராத் பர:-மேலான திற்கும் மேலானவன் (என்று), ய:-எவன், ஆத்மாநீ-ஆத்மஸ்வரூபமாகவே, திஷ்ட-இருக்கிறோனே, ஸ:-அவன், ஜிவந்முக்க:-ஜீவன்முக்த னுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறோன்.

“நான் ஞானஸ்வரூபன், நான் உத்தமமான ஆத்மா. நான் குணமற்றவன், மேலான தற்கெல்லாம் மேலாயிருப்பவன்” என்று எவன் ஆத்மஸ்வரூபமாக மாத்தி ஈம் இருந்துவிடுகிறோனே, அவன் ஜீவன்முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறோன். (975)

देहत्रयातिरिक्तोऽहं शुद्धचैतन्यं अस्यहम् ।

ब्रह्माहं इति यस्यान्तः स जीवन्मुक्त उच्यते ॥ ९७६ ॥

தேஹத்ரயாதிரிக்தோஹம் சுத்த சைதன்யமஸ்ம்யஹம் । ப்ரஹ்மாஹமிதி யஸ்யாந்தः ஸ ஜீவன் முக்த உச்யதே ॥

அஃ-நான், ஦ேஹत்ரயாதிரிக்க:-முன்று சரீரங் களைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவன், அஃ-நான், ஶுद்஧சैதன्य-சுத்த சைதன்யமாக, அஸ்ம-இருக்கிறேன். அஃ-நான், ஬்ரஹ-ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம், இதி-என்று, யஸ்ய-எவனுக்கு, அந்த:-உள்ளே (ஞானம் இருக்கிறதோ), ஸ:-அவன், ஜிவந்முக்க:-ஜீவன்முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறோன்.

“காரண சரீரம், ஸுக்ஷம சரீரம், ஸ்தூலசரீரம் என்ற முன்று சரீரங்களுக்கும் அப்பாலுள்ளவன் நான். சுத்த சைதன்யமாகவே நான் இருக்கிறேன். நான் பிரஹ்மமே”, என்று எவனுக்கு உள்ளே ஞானம் இருக்கிறதோ, அவன் ஜீவன் முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறோன். (976)

यस देहादिकं नास्ति यस्य ब्रह्मेति निश्चयः ।

परमानन्दपूर्णो यः स जीवन्मुक्त उच्यते ॥ ९७७ ॥

யஸ்ய தேஹாதிகம் நாஸ்தி யஸ்ய ப்ரஹ்மேதி நிச்சயः । பரமானந்த டூர்னே யः ஸ ஜீவன் முக்த உச்யதே ॥

யத-எவனுக்கு, ஦ேஹாதிக்-தேஹம் முதலியவை, நாஸ்தி-இல் கீலேயா, யஸ-எவனுக்கு, பிஷ்டி-(நான்) ப்ரஹ்மம் என்ற, நிஶ்சய:- தீர்மானம் (உள்ளதோ), ய:- எவன், பரபாந்தபூர்ண:- மேலான ஆனந்தத்தால் நிறைந்த வகேனு, ஸ:-அவன், ஜிவங்முக்த: ஜீவன்முக்தனாக, உச்யதே- சொல்லப்படுகிறுன்.

எவனுக்கு தேஹம், இந்திரியம் முதலியவை கிடையாதோ, (தேஹாதிகளில் ‘என்னுடையது’ என்ற அபிமானமில்லாத தால் இவைகள் இருந்தாலும் பிறருடைய தேஹம் போல் இவனுடையதாக தேஹாதிகள் இல்கீல்) எவனுக்கு எந்த நிலை யிலும் ‘நான் ப்ரஹ்மம்’ என்ற உறுதியான ஞானம் உள்ளதோ, இந்த ஞானமிருப்பதால் எவன் எப்பொழுதும் ப்ரஹ்மானந்த பூர்ணங்க இருக்கிறுகின்று, அவன் ஜீவன் முக்தன். (977)

அஃ பிஷாஸி அஃ பிஷாஸி அஃ பிஷ்டி நிஶ்சய: ।

சி஦ங் சி஦ங் செதி ஸ ஜிவங்முக்த உச்யதே ॥ ९७८ ॥

அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி

அஹம் ப்ரஹ்மேதி நிச்சய: ।

சிதஹம் சிதஹம் சேதி ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

அஃ-நான், பிஷா அஸ்ம-ப்ரஹ்மமாக இருக்கிறேன், அஃ-நான், பிஷா-ப்ரஹ்மமாக, அஸ்ம-இருக்கிறேன், அஃ-நான், பிஷா-ப்ரஹ்மம், இதி-என்றும், அஃ-நான், சிது-ஞானஸ்வரூபம், அஃ-நான், சிது-ஞானஸ்வரூபம், இதி ச-என்றும், நிஶ்சய:- நிச்சயம் (உள்ளதோ), ஸ:-அவன், ஜிவங்முக்த:-ஜீவன் முக்தனாக, உச்யதே- சொல்லப்படுகிறுன்.

நான் ப்ரஹ்மமாக இருக்கிறேன், நான் ப்ரஹ்மமாஜிருக்கிறேன், நான் ப்ரஹ்மம் என்றும், நான் ஞானஸ்வரூபன் நான் ஞான ஸ்வரூபன் என்றும் எவனுக்கு நிச்சய ஞானம் உள்ளதோ அவன் ஜீவன் முக்தன் (இங்கு பலதடவை சொன்னது இந்த ஞானத்தின் உறுதியைக் காட்டுகிறது. (978)

३४० ஸர்வாவதாந்த எதித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

அஃ-நான், சி஦ாத்மா-ஞானஸ்வரூபன், அஃ-நான், பராத்மா-மேலான ஆத்மா, அஃ-நான், நிர்ணய-குணங்களற் றவன், பராத்மா-மேலான திற்கும் மேலானவன் (என்று), ய-எவன், ஆத்மாஷ்ரீ-ஆத்மஸ்வரூபமாகவே, திஷ்ட-இருக்கிறோனே, ஸ-அவன், ஜிவந்முக:-ஜீவன்முக்த ஞக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறோன்.

“நான் ஞானஸ்வரூபன், நான் உத்தமமான ஆத்மா. நான் குணமற்றவன், மேலானதற்கெல்லாம் மேலாயிருப்பவன்” என்று எவன் ஆத்மஸ்வரூபமாக மாத்திரம் இருந்துவிடுகிறோனே, அவன் ஜீவன்முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறோன். (975)

தேவாதிரிக்தோऽहं ஶ்ருசைतந்யं அஸ்யதூ |

பிஶாஹ இதி யஸாந்த: ஸ ஜிவந்முக உச்யதே || १७६ ||

தேஹத்ரயாதிரிக்தோஹம் சுத்த சைதன்யமஸ்மயஹம் । ப்ரஹ்மாஹமிதி யஸ்யாந்த: ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ||

அஃ-நான், தேவாதிரிக்த:-முன்று சரீராங்க ஜீக்காட்டிலும் வேறுபட்டவன், அஃ-நான், ஶ்ருசைதந்ய-சுத்த சைதன்யமாக, அஸ்ம-இருக்கிறேன். அஃ-நான், பிஶ-ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம், இதி-என்று, யஸ-எவனுக்கு, அந்த-உள்ளே (ஞானம் இருக்கிறதோ), ஸ-அவன், ஜிவந்முக:-ஜீவன்முக்தஞக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறோன்.

“காரண சரீரம், ஸுஷ்ம சரீரம், ஸ்தூலசரீரம் என்ற முன்று சரீரங்களுக்கும் அப்பாலுள்ளவன் நான். சுத்த சைதன்யமாகவே நான் இருக்கிறேன். நான் பிரஹ்மமே” என்று எவனுக்கு உள்ளே ஞானம் இருக்கிறதோ, அவன் ஜீவன்முக்தன் என்று சொல்லப்படுகிறோன். (976)

யஸ தேஹாதிக் நாஸ்தி யஸய பிஶேதி நிஶய: |

பரமாநந்பூரீ ய: ஸ ஜிவந்முக உச்யதே || १७७ ||

யஸய தேஹாதிகம் நாஸ்தி யஸய ப்ரஹ்மேதி நிச்சய: 1 பரமானந்த ழர்னேய: ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ||

யசு-எவனுக்கு, வேஹாதிக்-தேஹம் மு த வி ய ன வ, நாஸ்தி-இ ல் கீல யோ, யசு-எவனுக்கு, பிஷ்வேதி-(நான்) ப்ரஹ்மம் என்ற, நிஶ்சயः-தீர்மானம் (உள்ளதோ), யः-எவன், பராநாத்பூர்ணः மேலான ஆன ந்தத்தால் நிறைந்த வகேனு, ஸः-அவன், ஜிவந்முக்தः ஜீவன் முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறுன்.

எவனுக்கு தேஹம், இந்திரியம் முதலியகவ கிடையாதோ, (தேஹாதிகளில் ‘என்னுடையது’ என்ற அபிமானமில்லாத தால் இவைகள் இருந்தாலும் பிறருடைய தேஹம் போல் இவனுடையதாக தேஹாதிகள் இல்லை) எவனுக்கு எந்த நிலை யிலும் ‘நான் ப்ரஹ்மம்’ என்ற உறுதியான ஞானம் உள்ளதோ, இந்த ஞானமிருப்பதால் எவன் எப்பொழுதும் ப்ரஹ்மானங்த பூர்ணானுக இருக்கிறோனு, அவன் ஜீவன் முக்தன். (977)

அஃ ஬்ரஹ்மஸி அஃ ஬்ரஹ்மஸி அஃ பிஷ்வேதி நிஶ்சயः ।
சி஦ங் சி஦ங் சேதி ஸ ஜிவந்முக்த உச்யதே ॥ ९७८ ॥

அஹ்ம் ப்ரஹ்மாஸ்மி அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி
அஹம் ப்ரஹ்மேதி நிச்சயः ।
சிதஹம் சிதஹம் சேதி ஸ ஜீவன்முக்த உச்யதே ॥

அஃ-நான், பிஷ்வ-அஸ்ம-ப்ரஹ்மமாக இருக்கிறேன், அஃ-நான், பிஷ்வ-ப்ரஹ்மமாக, அஸ்ம-இருக்கிறேன், அஃ-நான், பிஷ்வ-ப்ரஹ்மம், இதி-என்றும், அஃ-நான், சித்-ஞானஸ்வரூபம், அஃ-நான், சித்-ஞானஸ்வரூபம், இதி ச-என்றும், நிஶ்சயः- நிச்சயம் (உள்ளதோ), ஸः-அவன், ஜிவந்முக்தः-ஜீவன் முக்தனுக, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறுன்.

நான் ப்ரஹ்மமாக இருக்கிறேன், நான் ப்ரஹ்மமாயிருக்கிறேன், நான் ப்ரஹ்மம் என்றும், நான் ஞானஸ்வரூபன் நான் ஞான ஸ்வரூபன் என்றும் எவனுக்கு நிச்சய ஞானம் உள்ளதோ அவன் ஜீவன் முக்தன் (இங்கு பலதடவை சொன்னது இந்த ஞானத்தின் உறுதியைக் காட்டுகிறது. (978)

६४२ शर्वैवतान्त्र एततान्त्र शारशंकिरुम्

(अ) शाराण्यमाक उलकेत्तिल चरीरम मरणमकेटन्त इन्द्रिये वित्तेहमुक्ति एन्ऱ एयवहूराम इरुप्पत्तेआनुसारीत्तु अवशीत वित्तेहमुक्तिये मुतविल शोाल्वी वीट्टु, चरीरम इरुक्कुम्पेऽपेते चरीराति शम्पन्तमयरू आत्म शारात्कारम अटेन्तवहूम वास्तवमाक वित्तेत कुमक्तन्त एन्ऱेतान्न शोाल्लप्पट्टै वन्नु रु मेलाल शोाल्विरुः—

जीवन्मुक्तिपदं त्यक्त्वा सदेहे कालसाकृते ।

विशत्यदेहमुक्तन्वं पवनोऽस्पन्दतामिव ॥ १७९ ॥

जीवन्मुक्ति पतम त्यक्त्वा स्ववेत्तेहे

काल शात्करुतेः ।

विशत्यक्त्वे त्यक्त्वे मुक्तत्वम् पवनोऽस्पन्दतामिव ॥

सदेहे—तान्न चरीरम, कालसाकृते-कालत्तिन्न वचमाकुम्पोतु, जीवन्मुक्तिपदं जीवन्मुक्ति निषिलये, त्यक्त्वा-वीट्टु, पवनः-कार्त्रु, अस्पन्दनामिव-अशेयामविरुक्कुम्त तान्नमययेप प्रोल, अशेहमुक्तन्वं-वी तेहमुक्तिये, विशति अटेकिरुः.

शुराणी तान्न चरीरम (इप्पिपायतु ताळं लुकेयत्तु एन्ऱ अपिमाणमिल्लावीट्टालुम्मुन्न लुल तान्नलुकेयतायिरुन्ततु, उलक रीतिपाक अवहूतेयतु) काल वचमाकुम्पेऽपेतु (अपियुप्पोतु), कार्त्रु वीसिक्केकाण्णिरुक्कुम्त तान्नमययेवीट्टु. अशेयामविरुक्कुम्त तान्नमयये अटेवतुपेल जीवन्मुक्ति एन्ऱ निषिलयेवीट्टु, वीत्तेहमुक्तत्त तान्नमयये अटेकिरुः. (979)

ततः तत् संबभूतासौ यत् गिरामप्यगोचरम् ।

यत् शून्यवादिनां शून्यं ब्रह्म ब्रह्मविदां च यत् ॥ १८० ॥

विज्ञानं विज्ञानविदां मलानां च मलात्मकम् ।

पुरुषः सांख्यदृष्टीनां ईश्वरो योगवादिनाम् ।

शिवः शैवागमस्थानां कालः कालैकवादिनाम् ॥ १८१ ॥

ததஸ் தத் ஸம்பழவாஸெளள யத் சிராமப்யகோசரம் ।
யத் சுந்யவாதிநாம் சுந்யம் ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்மவிதாம்
ச யத் ॥

விஜ்ஞாநம் விஜ்ஞாநவிதாம் மலாநாம் ச மலாத்மகம் ।
புருஷः ஸாங்க்யத்ருஷ்ணாம் ஈச்வரோ யோகவாதிநாம் ।
சிவ: சைவாகமஸ்தாநாம் கால: காலீகவாதிநாம் ॥

ततः-प्रिरु, असौ-अवनं, यत्-एतु* शिरामपि-वा कंकु
करुक्कुम्, अगोचरं लट्टातेऽ, यत्-एतु, शूःयवादिनां-
कुन्नयवाति करुक्कु, शून्यं-कुन्नयमेऽ, यत्-एतु, ब्रह्मविदी-
प्रஹ्म नूनीकरुक्कु, ब्रह्म-प्रஹ्ममेऽ, विज्ञानविशं-
विक्ञानानवाति करुक्कु, विज्ञानं विज्ञानमेऽ, मलानां-
तेऽताष्मुनौ वार्करुक्कु, मलात्मकं-तेऽताष्ममेऽ, सौख्य-
दशीनां-सा ङ्क्य नूनीकरुक्कु, पुरुषः-पुरुषं तेऽ, योग-
वादिनां-योगकिकरुक्कु, ईश्वरः-क्षसवरातेऽ, ईश्वानमस्यानां-
चैवाकमत्तेत प्रिमाणमाककं केऽन्नं तवारुक्कु, शिवः-
सिवं तेऽ, कालैकवादिनां-कालवाति करुक्कु, कालः-
कालमेऽ, तत्-अन्त संवरुपमाक, संघभूव-ஆய்விட्टानं.

பிறகு இவன், வாக்குக்கு விஷயமில்லாதது எதுவோ,
குன்யவாதிகருக்கு எது சுன்யமோ, ப்ரஹ்மவித்துக்கருக்கு
எது ப்ரஹ்மமோ, அறிவு என்று எண்ணுவோருக்கு எது
அறிவோ, தோஷமுனौ வार்கருக்கு ரது தோஷஸ்வருபமோ,
ஸாங்க்ய பார்வையுனौ வர்கருக்கு எது புருஷமே, யோகம்
சொல்கிறவர்கருக்கு எது ஈச்வரமே, சைவாகமத்திலுளौ வா-
வர்கருக்கு எது சிவமே, காலம் ஒன்றுதான் எண்போருக்கு
எது காலமோ, அநுவாக ஆகிஷிடுகிறோ. (980-981)

यत् सर्वशास्त्रसिद्धान्तं यत् सर्वहृदयानुगम् ।

यत् सर्वं सर्वं वस्तु तत्त्वं तदसौ स्थितः ॥ ९८२ ॥

யத் ஸர்வ சாஸ்த்ர வித்தாந்தம் யத் ஸர்வ
ஹ்ருதயானுகம் ।
யத் ஸர்வம் ஸர்வகம் வஸ்து தத் தத்வம் தத்தெளள
ஸ்திதः ॥

584 ஸர்வதீவதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

யது-ஏது, சுர்யாஸ்திராக்டாந்த-எல்லா சாஸ்திரங்களுடைய
முடிவோ, யது-ஏது, சுர்யாநுராந்த-எல்லா ஹிருதயங்களி
லும் உள்ளதோ, யது-ஏது, சுர்யா-எல்லாமாயும், சுர்யா-
எல்லா இடங்களிலும் உள்ளதாயும், தச்சு-அவைகளின்
உண்மையான, வச்சு-வஸ்துவோ, தசு-அதாக, அஸௌ-
இவன், ஸ்஥ித: - ஹிருக்கிறான்.

எது எல்லா சாஸ்திரங்களாலும் முடிவு கட்டப்பட்டிருக்
கிறதோ, எது எல்லோருடைய ஹ்ருதயத்தில் ஹிருந்துவரு
கிறதோ, எது எல்லாமாயும், எல்லாவற்றிலும் ஹிருப்பதாயும்
அவைகளின் வாஸ்தவ தக்வமாயும் ஹிருக்கிற வஸ்துவோ,
அதுவாகவே இயன் ஹிருக்கிறான். (982)

நைஷாங்க சி஦ேவாங்க ஏவ் வாடபி ந சிந்தயதே ।

சிந்மாந்திரையை ய: திஷ்டு வி஦ேஹோ ஸுக்த ஏவ ஸ: ॥ ९८३ ॥

ப்ரஹ்மைவாஹம் சிதேவாஹம் ஏவம் வாயி ந
சிந்தயதே ।
சின்மாத்திரேஜைவ யஸ் திஷ்டேத் விதேஹோ முக்த
ஏவ ஸ: ॥

அங்க-நான், நைஷாங்க-ப்ரஹ்மமே, அங்க-நான், சி஦ேவ-சித்
ஸ்வரூபமே, ஏவ் வாபி-இவ்வாரூபாக்ட, ந சிந்தயதே- (எவனுல்)
எண்ணப்படுகிறதில்லையோ, ய: - எவன், சிந்மாந்திரைய-
சைதன்யஸ்வரூபமாகவே, திஷ்டு-ஹிருக்கிறுகிறேனு, ஸ: -
அவன், வி஦ேஹோ ஸுக்த: ஏவ-விதேஹமுக்தன்தான்.

“நான் ப்ரஹ்மமே. நான் சித்ஸ்வரூபமே” என்றாக்ட
எவனுல் எண்ணப்படுவதில்லையோ, சித்மாத்திரமாகவே எவர்
ஹிருந்துவிடுகிறாரோ, அவர் சீரமில்லாத முக்தர்தான். (983)

யஸ பிபञ்சமாந் ந நைஷாகாரமபீஹ ந ।

அதிராதிரையோ யோ விதேஹோ ஸுக்த ஏவ ஸ: ॥ ९८४ ॥

யஸ்ய ப்ரபஞ்சபாநம் ந ப்ரஹ்மாகாரமபீஹ ந ।

அதீதாதீத பாவோ யோ விதேஹோ முக்த ஏவ ஸ: ॥

யஸ्य-ாவருக்கு, பிரஸ்மான்-உலகத் தோற்றம், ந-இல்லையோ, இங்கு, விஷாகாரமபி-ப்ரஹ்மவடிவமான தோற்றமும், ந-இல்லையோ, ய-எவன், அதீதாதீதமாவ:- மேலான திற்கும் மேலான வஸ்துவாக இருக்கிறோ, சு:- அவர், வி஦ேஹோ முக்க. ஏவ-விதேஹமுக்தர் தான்.

எவநுக்கு பிரபஞ்சத்தின் தோற்றம் இல்லையோ, ப்ரஹ்மா காரமான ஞானமும் இல்லையோ, எவர் மேலான தன்மைக்கும் மேலே போனிருக்கிறோ, அவர் சரீரமில்லாத முக்தர்தான்.

चित्तवृत्तेः अतीतो यः चित्तवृत्त्यवभासकः ।

चित्तवृत्तिविहीनो यो विदेहो मुक्त एव सः ॥ ९४६ ॥

சித்த வஞ்சுத்தேரதீதோ யः சித்த வஞ்சுத்தயவபாஸகः ।
சித்தவஞ்சுத்தி விஹீநோயோ விதேஹோ முக்த ஏவ ஸः॥

ய-எவன், சித்தவृத்தேः-மனேவஞ்சுத்திக்கு, அதீத:- மேற் பட்டவனே, சித்தவृத்த்யவமாஸகः மனேவஞ்சுத்தியை பிரகாசப் படுத்துகிறானே, ய-எவன், சித்தவृத்திவிஹீனः- மனேவஞ்சுத்திக் கள் ற் ற வ ட ண, ஸ அவன், வி஦ேஹோ முக்த: ஏவ-விதேஹமுக்தன்தான்.

எவர் சித்தவிருத்திக்கு மேல் போன வரோ, சித்த விருத்தியைப் பிரகாசப்படுத்துகிறவரோ, எவர் சித்தவிருத்தி இல்லாதவரோ, அவர் சரீரமில்லாத முக்தர்தான். (946)

जीवात्मेति परात्मेति सर्वचिन्ताविवर्जितः ।

सर्वसंकल्पहीनात्मा विदेहो मुक्त एव सः ॥ ९४७ ॥

ஜீவாத்மேதி பராத்மேதி ஸர்வ சிந்தா விவர்ஜிதः ।
ஸர்வ ஸங்கல்ப ஹீநாத்மா விதேஹோ முக்தஏவ ஸः ॥

जीवात्मेति- (எவன்) ஜீவாத்மா என்றும், பராத்மேதி- பரமாத்மா என்றும், ஸர்வचிந்தாவிவர்ஜிதः-எல்லா எண்ணாங்களுமற்றவனுடும், ஸர்வஸ்கல்பஹீனாத்மா- எல்லா ஸங்கல்பங்

५४६ शर्वतेवथान्त एतितान्त शारशंक्षिरूपम्

களும் இல்லாதவனே, सः-अवन् चिदेहो मुक्तः एव-
वितेहमुक्तन् तान्.

ज्ञेवा तमा एन्ऱुम परमात्मा एन्ऱुम ऎ ल ला वி த
எண்ணமும் இல்லாதவராய், எவ்வித ஸங்கலபமுமற் ற தன்யை
உள்ளவராய் இருக்கும் அவர் சரீரமில்லாத முக்தர்தான். (986)

ओंकारवाच्यहीनात्मा सर्ववाच्यविवर्जितः ।

अवस्थात्रयहीनात्मा चिदेहो मुक्त एव सः ॥ ९८७ ॥

ஓங்கார வாச்ய ஹீநாத்மா ஸர்வ வாச்ய விவர்ஜிதः ।

அவஸ்தா த்ரய ஹீநாத்மா விதேஹோ முக்த ஏவ ஸः ।

ओंகारवाच्यहीनात्मा- ஒங்காரத் தி ற் கு வாச்யமாக
இல்லாத ஸ்வரூபனுயும், सर्ववाच्यविवर्जितः-எல்லா பதங்
களுக்கும் பொருளான வஸ்துக்கள் அற்றவனுயும்,
அவस்஥ாत்ரயहீனாத்மா-முன்று அவஸ்தை களும் இல்லாத
ஸ்வரூபனுயும் இருக்கிறுனே, सः-அவன், चिदेहो मुक्त एव-
वितेहமுக்தன் தான்.

ஓம்காரத்திற்கு வாச்யமாயில்லாத தஸ்யமயுள்ளவராய்,
எல்லா வி த வாச்சியமுமற் றவராய், (எந்த சப்தத்திற்கும்
பொருளான எந்த வஸ்துவியில்லாதவராய்) (ஜாக்ரத்,
ஸ்வப்னம் ஸாஷாப்தி என்ற) முன்று அவஸ்தைகளும்
இல்லாதவராய், இருக்கும் அவர் சரீரமில்லாத முக்தர்தான்.

अहिनिर्वयनीसर्पनिर्मोक्षी जीववर्जितः ।

ब्रह्मीके पतितः तिष्ठेत् तं सर्पो नाभिमन्यते ।

एवं स्थूलं च सूक्ष्मं च शरीरं नाभिमन्यते ॥ ९८८ ॥

அஹி நிர்ல்வயனீ ஸர்ப நிர்மோகோ ஜீவ வர்ஜிதः ।
வஸ்மீகே பதிதஸ் திஷ்டேத் தம் ஸர்போ நாபிமந்யதே ।
ஏவம் ஸ்தாலம் ச ஸுக்ஞமம் ச சரீரம் நாபிமந்யதே ॥

अहिनिर्वयनीसर्पनिर्मोक्षः अही निर्ल वय नी ऎन்ற
பாம்பின் சட்டை, जीववर्जितः-जீவனில்லாமல், ब्रह्मीके-

புற்றில், பதிதஃ-விழுந்து, திஷேத-இருக்கும், த்-அந்த சட்டையை, ஸ்ரீ-பாம்பு, ந அமிமன்யதே-அபிமானிக்கிற தில்லை. ஏவ்-இதுபோல், ஸ்தூ ச-ஸ்தால சாரீத்தையும், ஸ்தூ ச ஶரீர-ஸ்தாநம் சரீரத் தைத் தயும், ந அமிமன்யதே- (விதேஹமுக்தன்) அபிமானிக்கிறதில்லை.

பாம்பு தன் சரீரமாகவே இருந்த மேல் தோகீம் கழட்டி விடுகிறது. இதற்கு பாம்புச் சட்டை என்று பெயர். இது புத்தில் கிடக்கிறது. இதில் ஜீவன் இல்லை. பாம்பு இதைப் பார்த்தாலும் இதன்யேல் ஊர்ந்துசென்றாலும் இச்சட்டையில் நான் என்றே, என்னுடையது என்றே கொஞ்சமும் அபிமானம் சொன்னதில்லை. இதுபோலவே ஸ்தாலஸ்தாநம் சரீரங்களில் விதேஹமுக்தனுக்கு சிறிதும் அபிமானம் ஏற்படுகிறதில்லை. கீழே கிடக்கும் பாம்புச் சட்டையைப்போலத் தான் ஞானிகளுக்கு தேஹமும்.

‘தயா அஹிநிலங்யநி வஸ்மீகே மृதா பியஸ்தா ஶயிதா ஏவ்மேஶ இங் ஶரீர ஶேதே’

(ப்ரகுஹத-ரண்யகம் 4-4-7) (988)

பியங்ஜானஶி஖ி஧்வஸ்தே மி஥்யாஜானே ஸஹேதுகே ।

நேதி நேதிதி அஸ்த்வாது அஶரீரே ஭வத்யயம் ॥ ९८९ ॥

ப்ரத்யக்ஞாந சிகி த்வஸ்தே மித்யாஞாநே ஸஹேதுகே । நேதி நேதித்யருபத்வாத் அசரீரோ பவத்யயம் ॥

மி஥்யாஜானே- அநாதம் ப்ராந்தி, ஸஹேதுகே-காரண மான மூலாக்ஞானத்தோடுகூட, பியங்ஜானஶி஖ி஧்வஸ்தே-ப்ரத்யகாத்ம ஞானம் என்ற நெருப்பினால் அழிந்த பொழுது, நேதி நேதி- இது இல்லை, இது இல்லை, இதின் ரூபம், அஸ்த்வாத-எவ்வித ரூபமுமில்லாததால், அதே-இவன், அஶரீர-சரீரமற்றவனுக, ஭வதி-ஆகிறுன்.

ப்ரத்யக்ப்ரஹம்மாத்தைக்ய ஞானமென்ற அக்ஞி யினு ஸு அநாதம் ப்ராந்தி, காரண மான மூலாக்ஞானத்துடன் நாசம் செய்யப்பட்டுவிட்டதால், “இது அல்ல, இது அல்ல”

கிப்பி ஸாவுடேதாந்த ஏத்தாந்த ஸாரஸங்க்ரஹம்

என்று அறிவுதன்மூலம் எவ்வித சூபழும் இல்லாத் தன்மை ஏற்பட்டுவிட்டதால் இவர் சீரமற்றவராகவே ஆவார். (989)

விஶ்வ தைசஸ்வே பிராஞ்சேतி ச தே திய: ।

விராட் ஹிரண்யர்மஞ் ஈஶ்வராஞ்சேதி ச தே திய: ॥ ९९० ॥

஬ஜாண்ட் சை பிண்டாண்ட் லோகா: ஭ூராத்ய: க்ரமாத् ।

ஸ்வோபா஧ிலயாதேவ் லியந்தே பித்யாத்மனி ॥ ९९१ ॥

விச்வஸ்ச தைஜஸஸ்சைவ ப்ராஜ்ஞஸ் சேதி ச
தே த்ரய: 1

விராட் ஹிரண்யகர்பஸ்ச சுச்வரஸ் சேதி ச தே த்ரய: ॥

ப்ரஹ்மாண்டம் சைவ பிண்டாண்டம் லோகா

பூராதய: க்ரமாத் ।

ஸ்வஸ்வோபாதி லயாதேவ லீயந்தே ப்ரத்யகாத்மநி ॥

விஶ்வ-விசுவனும், தைசஸ்வ-தைஜஸனும், பாஷஞ்-
ப்ராக்ஞனும், இதி-என்ற, தே தியஞ்-அந்த மூவர்களும்,
விராட்-விராட்டும், ஹிரண்யர்மஞ் - ஹிரண்யகர்ப்பனும்,
�ஶ்வரஞ்-சுசுவரனும், இதி-என்ற, தே தியஞ்-அந்த மூவர்
களும், ஬ஜாண்ட் சை-ப்ரஹ்மாண்டமும், பிண்டாண்டமும்,
பிண்டாண்டமும், ஭ூராத்ய:-பூலோகம் முதலான, லோகா:-
லோகங்களும், க்ரமாத்-முறையே, ஸ்வோபா஧ிலயாதேவ-தன்
தன் உபாதி களுக்கு நாசமேற்படுவதாலேயே,
பித்யாத்மனி-ப்ரத்யகாத்ம ஸ்வரூபத்தில், லியந்தே-மறைந்து
விடுகின்றன.

(வயஷ்டியில்) விசுவன், தைஜஸன், ப்ராக்ஞன் என்று
சொல்லப்படும் அந்த மூன்றும் (ஸமஷ்டியில்) விராட்,
ஹிரண்யகர்பர், சுசுவரர் என்ற அந்த மூன்றும் (சீரத்திற்கு
விவரியே) ப்ரஹ்மாண்டமும் (உண்ணே) பிண்டாண்டமும்,
வரிசையாக பூலோகம் முதலான லோகங்களும், அதன்
உபாதிகளுக்கு லயம் ஏற்படுவதினுலேயே, எல்லாம் ப்ரத்ய-
காத்மானில் லயத்துவிடுகின்றன. வயஷ்டியில் ஜாக்ரதவஸ்-
தாபிமானி விச்வனென்றும், ஸ்வப்னுபிமானி கை தஜ என்

என்றும், ஸாஷப்தயபியானி ப்ராக்ஞன் என்றும் சொல்லப் படுகிறுன். ஸமஷ்டியில் விராட், ஹிரண்யகர்ப்பன் ஈசநான் என்று பெயர். (990-991)

தூணிமேவ ததஸ்தூணீं தூணீं ஸत்யं ந கிஞ்சன ॥ ९९२ ॥

தூஷ்ணீமேவ ததஸ்தூஷ்ணீம் தூஷ்ணீம்
ஸத்யம் ந கிஞ்சந ॥

தத:-பிறகு, தூணிமேவ-சும்மா இருப்பதுதான். தூணீ-சும்மா இருப்பதுதான், தூணீ-சும்மா இருப்பதுதான். ஸத்ய உண்மை, ந கிஞ்சன-வேறு ஒன்றுமில்லை.

சும்மா இருப்பதுதான், அதற்கு மேலும் சும்மா இருப்பதுதான். சும்மா இருப்பதுதான் ஸத்யம். வேறு எதுவுமில்லை.

காலமேද் வஸ்துமேද் ஦ேஶமேද் ஸ்வமேடகம् ।

கிஞ்சித் மேட் ந தசாஸ்தி கிஞ்சித்தாபி ந வி஘தே ॥ ९९३ ॥

காலபேதம் வஸ்துபேதம் தேசபேதம் ஸ்வபேதகம் ।
கிஞ்சித் பேதம் ந தஸ்யாஸ்தி கிஞ்சித் வாபி ந வித்யதே ॥

காலமேட்-காலத்தால் பேதம், வஸ்துமேட்-வஸ்துவால் பேதம், ஦ேஶமேட்-தேசத்தால் பேதம், ஸ்வமேடகம்-தனக்குள் பேதம், கிஞ்சித் மேட் ஒருபேதமும், தஸ்-அவனுக்கு, நாஸ்தி-இல்லை. கிஞ்சித்தாபி-கொஞ்சமும், ந விசயதே-இல்லை.

காலத்தினால் பேதம், வஸ்துவினால் பேதம், தேசத்தினால் பேதம் தனக்குள்ளேயே பேதம், யாதோரு பேதமும் அந்த ஆத்மாவிற்குக் கிடையாது. கொஞ்சமேனும்கூட கிடையாது.

ஜிவேश்வரேतி வாக்யे ச வேदஶாஸ்திரே அहं த்விதி ।

இத் சைதன்யமேவேதி அहं சைதன்யமித்யபி ॥ ९९४ ॥

இதி நிஶ்யஶूன்யो யो வி஦ேஹீ முக்த ஏவ ஸः ।

நைஷீவ வி஘தே ஸாக்ஷாத் வஸ்துதோऽவஸ்துதோऽபி ச ॥ ९९५ ॥

ஸ்ரீவேச்வரேநி வாக்யேச வேதசாஸ்த்ரேஷ்வஹம் தவிதி
இதம் சைதந்யமேவேதி அஹம் சைதன்யமித்யபி ॥

இதி நிச்சய குந்பொ யோ விதேநேரா முக்த ஏவ ஸ: ।
ப்ரஹ்மயீவ வித்யதே ஸாக்ஷாத் வஸ்துதோ
வஸ்துதோபி ச ॥

ஶாக்ஷே ச-ம ஹா வா க்யத் தி லு ம், வேதஶாக்ஷே-வேத
சாஸ்திரங்களிலும், ஜிவேஶ்வரேதி-ஜீவன், ஈசவரன் என்றும்,
அங் த்வितி-நான் என்றும், இங் சைதந்யமேவேதி-இது சைதன்யம்
தான் என்றும், அங் சைதந்யமித்யபி நான் சைதன்யமென்றும்
இதி-என்ற, ஜிஶ்யஶூந்ய:-நிச்சயமுமற்றவன், யஃ-ஏவனே,
ஸஃ-அவன், விரேஹ முந ஏவ-விதேநேரமுக்தன் தான் வஸ்துந: -
வாஸ்தவமாகவும், அரஸ்துநோபி ச-பொய்யாகவு: , ஸாக்ஷாத்-
ஸாக்ஷாத்தாக, விஶேஷ-ப்ரஹ்மம்தான் வியதே-இருக்கிறது.

ம ஹா வா க்யத் தி லு ம் வேதசாஸ்திரங்களிலும் ஜீவன்
என்றும் ஈசவரன் என்றும் நான் என்றும், “இது சைதன்யம்
தான்” என்றும், . “நான் சைதன்யம்” என்றும்
கூறப்பட்டிருந்தபோதிலும் எவருக்கு இம்மாதிரியான ஞானங்கள் ஒன்றும் தனிபாக ஏற்படுவதில்லையோ, அவர் சரீரம்
இல்லாத முக்தரே ஆவார். ப்ரஹ்மம்தான் ஸாக்ஷாத்தாக
வாஸ்தவமாக இருக்கிறது, உண்மையெல்லாத பொய்யான
ப்ரபஞ்சமாக இருப்பதும் ப்ரஹ்மம்தான். அதைத்தனிற வேறு
ஒன்றுமில்லை. (994-995)

தடு வியாவிஷய ஬्रஹ்ம ஸத்யங்காநஸுஷாத்மகம் ।

ஶாந்த ச தடு அதித் ச பர ப்ரஹ்ம தடுவ்யதே ॥ ११६ ॥

தத் வித்யா விஷயம் ப்ரஹ்ம ஸத்ய ஞான ஸாகாத்மகம் ।
சாந்தம் ச தத்தீதம் ச பரம் ப்ரஹ்ம ததுக்யதே ॥

ஸத்யங்காநஸுஷாத்மக-ஸக்ஷிதானந்த ஸ்வரூபமான, தடு
ப்ரஹ்ம-அந்த ப்ரஹ்மம், வியாவிஷய ஞானத்திற்கு விஷயம்
(ஞேயம்), தடு-அதுவே, ஶாந்த ச-எல்லா விசேஷங்களும்
நீங்கியது, அதித் ச-எல்லாவற்றையும் கடந்தது,

தா-அதுவே, பர் கிரு உச்சதே-பரப்ரஹ்மமாகச். சொல்லப் படுகிறது.

ஞானத்திற்கு விஷயமாயிருப்பது ஸத்யம், ஞானம், ஆனந்தம் இவைகளை ஸ்வரூபமாயுள்ள ப்ரஹ்மம். அதுவே எல்லா விசேஷங்களும் நீங்கிவது. அதுவே எல்லாவற்றையும் கடந்தது (எவ்வித விசேஷணமும் சொல்லமுடியாமல் இருப்பதால்) அதுவே பரப்ரஹ்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

सिद्धान्तोऽध्यात्मशास्त्राणां सर्वपक्षव एव हि ।

नाविद्यास्तीह नो माया शान्तं ब्रह्मैऽत तद्विना ॥ १९७ ॥

எதித்தாந்தோடத்யாத்ம சாஸ்த்ராணம்

ஸர்வாபஹ்நவ ஏவ ஹி १

நாவித்யாஸ்தீஹ நோ மாயா சாந்தம் ப்ரஹ்மைவ

தத்விநா ॥

அध்யாத்மஶாஸ்தானா-ஆத்மஸ்வரூபத்தை விளக்குகிற வேதாந்த சாஸ்திரங்களின், ஸி஦்஧ாந்த:- தீர்மானமான முடிவு, ஸर்வபக்ஷ ஏவ ஹி-எல்லாவற்றையும் இல்லையென்று போக்குவதுதானல்லவா! இது-இங்கு, அவி஦்யா-அவித்யை, நாஸ்தி-இல்லை நோ மாயா-மாயை இல்லை. தத் விநா-அந்த அவித்யையும் மாயையும் இல்லாமல், ஶாந்த விசேஷங்களற்ற, ஬்ரஹ்ம-ப்ரஹ்மம்-தான் உள்ளது.

ஆத்மா விஷயமான எல்லா சாஸ்திரங்களுடைய எதித்தாந்தம் எல்லாவற்றையும் இல்லை என்று போக்குவது தானல்லவா? (ஆகையால்) இங்கே அவித்யையும் கிடையாது. மாயையும் கிடையாது. அவை (அவித்யையும் மாயையும்) இல்லையானால் நிர்விசேஷமான ப்ரஹ்மம்-தான் உண்டு.

(997)

प्रियेषु स्वेषु सुक्तं अप्रियेषु च दुर्जनम् ।

विसृज्य ध्यानयोगेन ब्रह्माप्येति सनातनम् ॥ १९८ ॥

ப்ரியேஷா ஸ்வேஷா ஸுக்ருதம் அப்ரியேஷா ச

துஷ்க்ருதம் ।

விஸ்ருஜ்ய த்யாந யோகேந ப்ரஹ்மாப்யேதி ஸநாதநம் ॥

க்ஷेत்ர-தன்னைச் சேர்ந்த, பிரயேஷு-பிரியமானவர்களிடம் சுக்ஷ்டம்-புண்யத்தையும், அபியேஷு-பிரியமில்லாதவர்களிடம், துக்ஷ்டம்-ச-பாபத்தையும், விஸுஜ்ய-விட்டுவிட்டு, ஧்யானயோగேந-ப்ரஹ்மாத்தமைக்ய ஞானயோகத்தால், சனாதன-எப்பொழுதும் உள்ள, பிரஹ-ப்ரஹ ம் ஸ்வ ரூபத்தை, அப்பேதி-அடைகிறுன்.

தனக்கு ப்ரியமாக உள்ளவர்களுக்குப் புண்யத்தையும், அப்பிரியமாயுள்ளவர்களுக்குப் பாபத்தையும் கொடுத்துவிட்டு ஞானயோகத்தினால் சாசுவதமான ப்ரஹ்மத்தையடைகிறுன்.

ஞானிக்கு ப்ரியன், அப்பிரியன் என்பது கிடையாது. ஆகையால் அவரிடத்தில் பீதி வைத்தவன், அப்பீதி வைத்தவன் என்றுதான் தாத்பர்யம். அதிலும் ஞானி கொடுத்துவிட்டுப் போகிறுன் என்றால், அவன் பிரித்துக் கொடுக்கிறுன் என்ற தாத்பர்யமில்லை. அவனை ஆராதிப்ப வர்கள் அவனுடைய புண்யத்தை அடைகிறார்கள், அவனை தாஷிப்பவர்கள் அவனுடைய பாபத்தை அடைகிறார்கள் என்று மாத்திரம் தாத்பர்யம். இதுவும் ஞானியைப் பூஜிக்க வேண்டும் என்ற விதிக்கு அச்தவாதமேயாகும்.

“தस्य पुना दायमुपयान्ति सुहृदः साधुकृत्यां द्विषन्तः पापकृत्याम्”

यावद् यावच्च सद्बुद्धे स्वयं संत्यज्यतेऽखिलम् ।

तावत् तावत् परानन्दः परमात्मैव शिष्यते ॥ ९९९ ॥

யாவத் யாவச்ச ஸத்புத்தே ஸ்வயம் ஸந்த்யஜ்யதே
கிலம்] தாவத் தாவத் பராநந்தः பரமாத்மைவ சிஷ்பதே ॥

सद्बुद्धे-நல்ல புத் தி யுள் ள வ னே ! யாவத்யாவத்-
எவ்வளவுக்கெவ்வளவு, அகில-ஜல்லாம், ஸ்வ-தானுகவே,
ஸ்வ-தை-விடப்படுகிற னேதா, தாவத்தாவத்-அவ்வளவுக்
கெவ்வளவு, பராநந்஦-மேலான ஆனந்தஸ்வரூபமான,
பரமாத்மை-பரமாத்மாதான், ஶிஷ்யதை-மிஞ்சகிறது.

நல்ல அறிவுள்ளவனே, எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ப்ரபஞ்ச மெல்லாம் தானுகவே நன்கு விடப்படுகிறதோ, அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு மேலான ஆனந்தமாகிய பரமாத்மாவே மிஞ்சம்.

யத யத ஸுதோ ஜானி பரமாக்ஷரவிது ஸदா ।

பரே ஜஸ்தி லீயேத ந தஸ்ய உத்காந்தி: இத்யதே ॥ १००० ॥

யத்ர யத்ர ம்ருதோ ஞாநீ பரமாக்ஷரவித் ஸதா ।
பரே ப்ரஹ்மணி லீயேத ந தஸ்யோத் க்ராந்திரிஷ்யதே ॥

ஸदா-எப்பொழுதும், பரமாக்ஷரவிது-மேலான அக்ஷர
ப்ரஹ்மத்தை அறிந்துகொண்டிருக்கும், ஜானி-ஞானி,
ஏது ஏது-எங்கெங்கு, ஸுதः-இறக்கிருநே (அங்கங்கே),
பரே ஜஸ்தி-பரப்ரஹ்மத்தில், லீயேத-மறைந்துவிடுவான்.
தஸ்ய-அ வ னு க்கு, உத்காந்தி:-சரீரத்தை விட்டு வெளிக்
கிளம்புவது, நெய்தே-கருதப்படவில்லை.

எப்பொழுதும் மேலான நாசரஹிதமான ப்ரஹ்மத்தை
அறிந்துள்ள ஞானி, எந்த எந்த இடத்தில் மரணத்தை
அடைகிறுநே (அங்கேயே) பரப்ரஹ்மத்தில் வயித்துவிடு
கிறான். அவனுக்கு (சரீரத்தைவிட்டு) வெளிக்கிளம்புவது
என்பது கிடையாது.

[வியாபகமான ப்ரஹ்மம் ஒரு இடத்தினிருந்து இன்னொரு
இடம் போகிறதென்றால் அர்த்தமில்லை. அளவுக்கு உன்பட்டு
ஜீவனுயிருக்கும்பேது வேறு சரீரம் எடுக்கவோ, வேறு
லோகம் போகவோ இந்தச் சரீரத்தைவிட்டு வெளிக்கிளம்பு
வதற்கு அவசியமுண்டு. உபாதிக்கு நாசமேற்பட்டுவிட்டபடி
யால் அளவுக்கு உன்பட்ட தன்மை நீங்கி ஸர்வவ்யாபக
ப்ரஹ்மமாகவே இருந்துவிடுவதால் ஞானிக்கு உத்கிராந்தி
(வெளிக்கிளம்புவது) கிடையாது].

‘ந தஸ்ய பிராண உத்காந்தி’

(பிரஹ்தாரண்யகம் 4-4-6)

யது யது ஸ்வாமிமत் வஸ்து தது த்யஜந் மோக்ஷ அஶ்வுதே ॥ १००१ ॥
யத் யத் ஸ்வாபிமதம் வஸ்து தத் த்யஜன்
மோக்ஷமச்நுதே ॥

யது யது வஸ்து-எந்த எந்த வஸ்து, ஸ்வாமிமத்-தனக்கு
இங்டமோ (தானுகவோ, தன்னுடையதாகவோ

594 ஸர்வவேதாந்த சித்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

அபிமானிக்கப்பட்டதோ), தசு - அதை, தயக்கி விடு
கிறவன், மோக்ஷ-மோக்ஷத்தை, அஶுதே-அடைகிறுன்.

எந்த எந்த வள்ளு தான் என்றே, தன் னுடையது என்றே,
நினைக்கப்பட்டதோ, அதை தியாகம் செய்துவிடுகிறவன்
மோக்ஷத்தை அடைகிறுன். (1001)

அப்கல்லேந ஶக்தேண திங்ச சித்த இங் யதா ।

ஸ்வீ ஸ்வீ஗தं ஶாந்த விதை ஸ்பஷ்டதே ததா ॥ १००२ ॥

அஸங்கல்லேந சஸ்த்ரேண சிந்நம் சித்தமிதம் யதா ।
ஸர்வம் ஸர்வகதம் சாந்தம் ப்ரஹ்ம ஸம்பத்யதே ததா ॥

யதா-ஏப்பொழுது, இங் சித்த-இந்த சித்தமானது,
அஸங்கல்லேந-ஸங்கல்லிக்காமலிருப்பது என்ற, ஶக்தேண-சஸ்த்ரே
நிரத்தால், திங்ச-விவட்டப்பட்டுகிறதோ, ததா-அப்பொழுது,
ஸ்வீ-ஏல்லாமாயும், ஸ்வீ஗த-ஏங்குமுள்ளதாயும், ஶாந்த-
சாந்தமாயுமுள்ள விதை-ப்ரஹ்மமாக, ஸ்பஷ்டதே-ஆகிறுன்.

இந்த சித்தமானது ஏப்பொழுது ஸங்கல்பமில்லாமை
என்கிற ஆயுதத்தினுல் விவட்டப்பட்டுவிடுகிறதோ, அப்
பொழுது எல்லாமாயும் எல்லாவற்றிலும் இருப்பதாயும் சாந்த
மாயும் உள்ள ப்ரஹ்மமாக ஆகிறுன். (1002)

(அ) இத்துடன் குருவின் உபதேசம் முடிகிறது. இதைக்
கேட்டபிறகு சிங்கயன் என்ன செய்தான், உபதேசித்தமிரகு
குரு என்ன செய்தார் என்பதை சொல்லி இந்த ப்ரகரணத்தை
முடிக்கிறோம் :—

இதி ஶ्रுत्वा ஗ुरोर्बाक्यं शिष्यस्तु तिङ्चसंशयः ।

ज्ञातव्येयः संप्रणम्य सद्गुरोः चरणाम्बुजम् ।

स तेन समनुज्ञातो यथौ निर्षुक्तवन्धनः ॥ १००३ ॥

இதி ச்ருத்வா குரோர் வாக்யம் சிங்கயஸ்து சிந்ந ஸம்சயः
ஞாத ஞேயः-ஸம்ப்ரணம்ய ஸத்குரோஸ் சரஞைம்புஜம் ।
ஸ தேந ஸமநஞாதோ யவெள நிர்முக்த பந்தநः ॥

இதி-இவ்வாருன, ஗ுரோ: வாக்ய-குருவின் வார்த்தையை ஶ्रுத்வா-கேட்டு, திஜஸ்ஸாய:-ஸந்தேதஹங்கள் நீங்கியவனுடும், ஶாதஜேய:-அறிந்துகொள்ளவேண்டியதை அறிந்தவனுடும், நிர்முகஷந்஧ான:-ஸம்ஸாரபந்தத்திலிருந்து விடுபட்டவனுடும் உள்ள, ச: ஶிஷ்ய:-அந்த சீஷ்யன், ஸ்தாரோ:–ஸத்குருவின், சுராம்புஜ்-பாதாரவிந்தத்தை, ஸ்ரஷ்ட-வணங்கி, தெ-அவரால், ஸமநுஷ்ண:– அனுமதிக்கப்பட்டவனுப், யயௌ-சென்றுன்.

இவ்வாருன குருவின் வாக்கியத்தைக் கேட்டு எல்லா ஸம்சயங்களும் நிவ்ருத்தியானவனுப் அறியவேண்டிய முக்ய மாண ப்ரஹ்மத்தை அறிந்துவிட்டவனுப் ஸம்ஸார பந்தத்தி லிருந்து விடுதலையடைந்தவனுப் அந்த சீஷ்யன் ஸத்குருவின் பாதகமலத்தில் நன்கு நமஸ்கரித்து அவரால் அனுமதிக்கப் பட்டு புறப்பட்டுப்போனான். (1008)

गुरुः एष सदानन्दसिन्धौ निर्मग्नानसः ।

पावयन् वसुधां सर्वी विचार निरुत्तरः ॥ १००४ ॥

குருரேஷ ஸதாநந்த ஸிந்தெள ஸிர்மக்ஞ மாநஸः । பாவயன் வஸுதாம் ஸர்வாம் விசார நிருத்தரः ॥

एष गुरुः-இந்த குரு, सदा-எப்பொழுதும், आनन्द-सिन्धौ-ப்ரஹ்மாநந்த ஸமுத்ரத்தில், निर्मग्नानसः:-மூழ்கின மனமுள்ளவராய், वसुधां सर्वी-பூமி முழுவதையும், पावयन्-தூய்மைப்படுத்திக்கொண்டு, निरुत्तरः-பதில் பேசாமல், विचार- ஸஞ்சரித்தார்.

இந்த குரு அழிவற்ற வாசிதவமான ப்ரஹ்மாநந்த ஸமுத்ரத்தில் (எப்பொழுதும் ஆனந்த ஸமுத்ரத்தில்) மூழ்கின மனதுடையவராய் பூமி யாவற்றையும் பரிசுத்தம் சொய்து கொண்டு யார் கேட்டாலும் ஒன்றும் பேசாமல் ஸஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தார். (1004)

(அ) இவ்விதம் உபாக்யானத்தை முடித்துவிட்டு இந்த கிரந்தத்தை ஸமாப்தி செய்யும்போது, ஆம்பத்தில் 4-வது சுலோகத்தில் கண்ட விஷயம், அதிகாரி, ப்ரயோஜனம் என்கிற அடிசங்களை இங்கேயும் ஞாபகப்படுத்துகிறோர்:—

३९६ ஸர்வவேதாந்த எத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்

இत्याचार्यस्य शिष्यस्य संवादेन आत्मलक्षणम् ।

निरूपितं मुमुक्षुणां सुखबोधोपपत्तये ॥ १०५ ॥

இத்யாசார்யஸ்ய சீஷ்யஸ்ய ஸம்வாதேதாத்ம லக்ஷணம் ।
நிருபிதம் முமுக்ஷு ஒன்றும் ஸாக போதோபத்தயே ॥

इति-இவ்வாறு, आचार्यस्य-कुरु वी नु ते य वु मं,
शिष्यस्य-सीष्यनुउत्तयवुम्, संवादेन-सम्पराष्टक्षिण्यालं,
मुमुक्षुणां मोक्षम् अउत्तय वीरुम्पुपवर्कगुक्कु, सुख-
बोधोपपत्तये-ஸாகமாக आத்மஞானம் ஏற்படுவதற்காக,
आत்மலக्षण-ஆத்ம மஸ்வருபம், நிரूபிதं-விளக்கிக் கூறப்
பட்டது.

இவ்விதமாக ஆசார்யருக்கும் சீஷ்யனுக்கும் நடந்த
ஸம்வாத ருபமாக முமுக்ஷாக்கக்கஞ்சுக்கு நன்று ஸாகமாக (சிரம
மன்னியில்) ப்ரஹ்மாத்மைக்ய ஞானம் ஏற்படுவதற்காக
ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் நிருபிக்கப்பட்டது. (1005)

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहनामकः ।

ग्रन्थोऽयं हृदयग्रन्थविच्छित्तयै रचितः सताम् ॥ १०६ ॥

ஸர்வவேதாந்த எத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹநாமகः ।
க்ரந்தோயம் ஹ்ருதய க்ரந்தி விச்சித்தயை ரசிதः
ஸதாம் ॥

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहनामकः-सर्व वेता न त
எத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம் என்ற பெயருள்ள, அய்
அந்த-இந்த கிரந்தம், ஸத-ஸாதுக்கஞ்சுக்கு, ஹ்ருதய-
விச்சித்த-மனதிலுள்ள அக்ஞானம் என்னும் முடிச்சு
அறந்துபோவதற்காக, ரசித:-செய்யப்பட்டது.

ஸர்வவேதாந்த எத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம் என்ற
பெயருடைய இந்த கிரந்தம் ஸாதுக்கஞ்சுக்கு ஹ்ருதயத்தில்
உள்ள (அவித்யா) முடிச்சு அறுபட வேண்டியதற்காகச்
செய்யப்பட்டிருக்கிறது. (1006)

ஸர்வவேதாந்த எத்தாந்த ஸாரஸங்கிரஹம்
முற்றும்.

॥ శ్రీ� ॥

॥ బ్రహ్మజ్ఞానావలీమాలా ॥

ప్రఖ్రమగ్రూణవెలోమాలా

[ప్రఖ్రమగ్రూణుపవరుసీవర్కసీ తమతు అనుపవత్తిత త్రిగ్రంథి వెలిషిట్టుకే కాట్టుమే చొఱ్ఱకనిసీ వసిచె అటం కీయతు ప్రఖ్రమగ్రూణువెలోమాలీ ఎన్నుమే ఇంద్రులు. ఇతిల్ ప్రఖ్రమత్తినీ సువర్ణపథము లక్ష్మణాంకగ్రూము నన్నుకు వర్ణికుంచపట ధిర్మితిరుతు. ప్రఖ్రమత్తినీ సువర్ణపత్తితయుమే లక్ష్మణాంకించు యుము వర్ణితితు అతువే నాసీ ఎన్ను కూరువతణులులమే “అఱుమే ప్రఖ్రమాంపి” ఎన్నర మహావాక్యత్తినీ ఆంత్తతము నన్నుకు విసికుంచపట్టిరుతు.]

సక్తచ్ఛాశణమాత్రే బ్రహ్మజ్ఞానం యతో భవేత్ ।

బ్రహ్మజ్ఞానావలీమాలా సర్వేషాం మోఖసిద్ధుయే ॥ १ ॥

సుక్రూతు చర్చావణై మాత్రోనౌ ప్రఖ్రమ గ్రూణము యటో పవేత్ ।

ప్రఖ్రమగ్రూణువెలోమాలా సర్వేషాం మోఖశసీత్తయో ॥

సక్తచ్ఛాశణమాత్రే శ్రవణమాత్రే శీరవణము చెయ్త మాత్రత్తాలు, యతః-ఎత్తాలు, బ్రహ్మజ్ఞానం-ప్రఖ్రమగ్రూణము, భవేత్-ఏంపట్టమో (అంత), బ్రహ్మజ్ఞానావలీమాలా-ప్రఖ్రమగ్రూణువెలోమాలీ ఎన్నర న్రూలు, సర్వేషాం ఎల్లోగ్రూంకుము, మోఖసిద్ధుయే మోఖము ఏ ర్థ పట్ట వ త ర్థ కు ఉపయోకమాక ఆంకిరుతు.

ఉగ్రతటవై కాతాలు కెట్టమాత్రత్తాలోయే ఎతిసిగ్రుంతు ప్రఖ్రమగ్రూణము ఏ ర్థ పట్టమో, అంత ప్రఖ్రమగ్రూణువెలోమాలీ మాలీ, ఎల్లోగ్రూంకుము మో కూంచు కింటప్పతర్భగు ఉపయోకమాక ఉణాతు. (1)

అసఙ్గోఽహమసఙ్గోఽహమసఙ్గోఽహం పునః పునః ।

సచ్చిదానందర్ఘపోఽహమహేవాహమయః ॥ २ ॥

அஸங்கோஹ மஸங்கோஹ மஸங்கோஹம் புநः புநः ।
ஸச்சிதாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: ॥

அஃ-நான், அஸக்ஷ: பற்று இல்லாதவன். அஃ-நான்,
அஸக்ஷ:-பற்று இல்லாதவன். சுந: புந: - திரும்பத்திருப்ப,
அஃ-நான், அஸக்ஷ: பற்றி லாதவன், அஃ-நான்,
அசிஶநந்தரூப: - ஸதி, குானம், ஆனந்தம், இவற்றை
ஸ்வரூபமாகக் கொண்டவன். அஃ-நான், அவ்யய: - அழிவற்ற,
அஹமேவ-நான் தான், (சுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபமே).

நான் அஸங்கன் (ஒன்றிலும் ஸம்பந்தப்படாதவன்), நான்
அஸங்கன், திருப்பித் திருப்பி நான் அஸங்கன், நான் ஸத்
ஸ்வரூபமாயும் ஞான ஸ்வரூபமாயும் ஆனந்த ஸ்வரூபமாயுமிருப
பவன், நான் அழிவற்ற நான் தான், அஹம்பத லக்ஷ்யார்த்த
மான சுத்த ஆத்மஸ்வரூபம்தான் நான், சீராதிகள் நானில்கூ.
ஆகவே நான் ஸச்சிதாநந்த பரப்பற்றமே. (2)

நித்யஶுद்஧விமுக்தोऽஃ நிராகாரோऽஹமவ்யய: ।

भूमानन्दस्त्ररूपोऽहமहमेवाहमव्यय: ॥ ३ ॥

நித்யசுத்த விமுக்தோஹம் நிராகாரோஹ மவ்யய: ।
பூமாநந்த ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: ॥

அஃ-நான், நித்யஶுद்஧விமுக: - நித்யனுயும் தோஷமற்ற
வனுயும் (எப்பொழுதும் சுத்தனுயும்) விடுபட்டவனுயும்
இருக்கிறேன். அஃ-நான், நிராகார: - உருவமற்றவன்.
அவ்யய: - குறைவில்லாதவன். அஃ-நான், ஭ूமानन्दस்த்ரரூப: -
மிகப்பெரிய ஆனந்தஸ்வரூபன். அஃ-நான், அவ்யய: -
அழிவற்ற, அஹமேவ-நான் தான்.

நான் அழிவற்றவன், எப்பொழுதும் தோஷமற்றவன்,
விடுபட்டவன், நான் உருவமற்றவன், குறைவில்லாதவன்,
நான் மிக உயர்ந்த ஆனந்தஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற
நானோ (சுத்தமான ஆத்மாவே). (3)

நித்யोऽஃ நிரவ்யாஷः நிராகாரோऽஹமவ்யுத: ।

परमानन्दस्त्ररूपोऽहमहमेवाहमव्यय: ॥ ४ ॥

நித்யோஹம் நிரவத்யோஹம் நிராகாரோஹமச்யுதः ।
பரமாநந்த ரூபோஹம் அஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அஃ-நான், ஜித்ய:-நாசமில்லாதவன். அஃ-நான், ஜித்வதய: தோஷமில்லாதவன். அஃ-நான், ஜிரகார:-வடிவமற்றவன். அக்யுஷ:-நழுவாதவன். அஃ-நான், பரமாநந்஦ரூப: மேலான ஆனந்தஸ்வரூபன். அஃ-நான், அவ்யய: நாசமற்ற, அஹமேவ-நான்தான்.

நான் நாசமில்லாதவன், நான் தோஷமில்லாதவன், நான் உருவமில்லாதவன், நழுவாதவன், நான் மேலான ஆனந்தஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற நானே (சுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபமே) (4)

ஶுद್ಧசைதன்யரूபोऽஹமாத்மாராமोऽஹமேவ ச ।

அக்ஷண்டாநந்஦ரूபोऽஹமஹமேவாஹமவ்யயः ॥ ५ ॥

சுத்தசைதன்ய ரூபோஹம் மாத்மாராமோஹமேவ ச ।
அகண்டாநந்த ரூபோஹம் மஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அஃ-நான், ஶுद್ధசைதன்யரूப: சுத்தமான (ஒன்றிலும் ஸம்பந்தப்படாத) சைதன்யஸ்வரூபன். அஃ-நான், ஆத்மாராம ஏவ ஆத்மஸ்வரூபம் ஒன்றிலேயே இன்பமடைகிறவன். அஃ-நான், அக்ஷண்டாநந்஦ரूப:- பிரிவற்ற பூர்ணமான ஆனந்தஸ்வரூபன். அஃ-நான், அவ்யய:- அழிவில்லாத, அஹமேவ-நான்தான்.

நான் பரிசுத்தமான சைதன்ய ஸ்வரூபன், நான் ஆத்மஸ்வரூபக்திலேயே இன்பமடைகிறவன் (வெளி விஷயங்களிலிருந்து இன்பமடையாதவன்), நான் பிரிவற்ற ஆனந்தஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற நானே. (5)

பித்யக்சைதன்யரूபोऽஹமாந்தோஹம் பிது: பர: ।

ஸ்வாதாநந்஦ரूபோऽஹமஹமேவாஹமவ்யயः ॥ ६ ॥

ப்ரத்யக் சைதன்ய ரூபோஹம் சாந்தோஹம்
ப்ரக்ருதே: பர: ।
சாச்வதாநந்த ரூபோஹம் மஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அஃ-நான், பிதுக்சைந்யரூப:- உள்ளே விளங்கும் ஆத்ம சைதன்யஸ்வரூபி, அஃ-நான், ஶாந்தி: சாந்தன். பிரகுநே: பர: - ஜூகத்தாரணமான மாயைக்கு மேற்பட்டவன். அஃ-நான், ஶாஶ்வதானந்஦ரூப: - சாச்வதமான (ஒத்பத்தி விநாச மில்லாமல் எப்பொழுதும் இருக்கிற) ஆநந்தஸ்வரூபன். அஃ-நான், அவ்யய: அழிவற்ற, அஹ்மேவ நான் தான்.

நான் என்றவற்றிற்கும் உள்ளே விளங்கும் சைதன்யஸ்வரூபன், நான் சாந்தன், ப்ரகிருதிக்கும் (மாயைக்கும்) மேற்பட்டவன், நான் எல்லாக் காலங்களிலும் இருக்கும் நித்யமான ஆண்தலஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற நானே. (6)

तत्त्वातीतः परात्माऽहं मध्यातीतः परः शिवः ।
मायातीतः परञ्ज्योतिरहमेवाहमच्ययः ॥ ७ ॥

தத்வாதீதः: பராத்மாஹம் மத்யாதீதः: பரः: சிவः: ।
மாயாதீதः: பரம்ஞ்யோதி ரஹமேவாஹ மவ்யயः: ॥

அஃ-நான், தத்வாதீதः:-ப்ரக்ருதி முதலான தத்வங்களுக்கு மேல்பட்டவன். பராத்மா மேலான ஆத்மஸ்வரூபம். மத்யாதீதः:-நடுவில் இருப்பவன் அல்ல (மேலே இருப்பவன்), பரः: ஶிவः:-மேலான மங்களஸ்வரூபம், மாயாதீதः:-மாயையைக் கடந்தவன். பரञ்ஜ்யोதி: மேலான ப்ரகாசஸ்வரூபன். அஃ-நான், அவ்யய: -அழிவற்ற, அஹ்மேவநான்தான்.

நான் ஸாங்க்யர் முதலானவர்கள் சொல்லும் தத்வங்களில் அடங்கினவனால்ல, அவைகளுக்கு மேற்பட்டவன், அவைகள் உண்மையைல்ல, நான் ஒருவனே ஸத்யமான வஸ்து, நான் பரமாத்மா, நான் நடுவில் இருப்பவனால்ல, நான் பரசிவம், மாயைக்கு மேற்பட்டவன், மேலான பிரகாசஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற நானே. (7)

नानारूपवर्तीतोहं चिदाकारोऽहमच्युतः ।
सुखरूपस्वरूपोऽहमहमेवाहमच्ययः ॥ ८ ॥

நாநா ரூப வ்யதீதோஹம் சிதாகாரோஹம் மச்யுதः ।
ஸ்வகருப ஸ்வருபோஹம் அஹமேவாஹம் மவ்யயः ॥

அஃ-நான், நாஸ்ருபவ்யதீதः-பற்பல உருவங்களையெல்லாம் தாண்டினவன் (அல்லது, நாஸ்ருபவ்யதீதீ:-நாமருபங்களற்றவன்) ஆனாலும், அஃ-நான், சிதாகார:-சைதன்யத்தையே வடிவமாகக்கொண்டவன். அச்யுத:-நழுவாதவன், அஃ-நான், ஸுஷ்ருபஸ்ருப:-ஸ்வகருபத்தையே ஸ்வருபமாகக்கொண்டவன், அஃ-நான், அவ்யயः-அழி வற்ற, அஹமேவ-நான் தான்.

நான் பல உருவங்கொண்ட வஸ்துக்களுக்கு மேற்பட்ட வன், சைதன்யத்தை உருவமாகக் கொண்டவன், நான் அச்யுதன், நான் ஸ்வகருபத்தையே ஸ்வருபமாகக் கொண்ட வன், நான் அழிவற்ற நானே ('நாமருபவ்யதீதோஹம்' என்று பாடமிருக்கலாம். அப்பொழுது பெயரும் உருவமுமற்றவன் என்று பொருள்). (8)

மாயாத்கார்ய்஦ேஹாடி மம நாஸ்த்யே ஸ்வர்஦ா ।

ஸ்வப்ரகாஶைக்ருபோதூமஹமேவாஹமவ்யயः ॥ ९ ॥

மாயா தத்கார்ய தேஹாதி மம நாஸ்த்யேவ ஸ்வதா ।
ஸ்வப்ரகாசைக ரூபோஹம் அஹமேவாஹம் மவ்யயः ॥

மம-எனக்கு, ஸ்வர்஦ா-எப்பொழுதும், மாயாத்கார்ய்஦ேஹாடி-மாயையும் அதன் கார்யமான தேஹம் முதலியவையும், நாஸ்த்யே-கிடையவே கிடையாது. அஃ-நான், ஸ்வப்ரகாஶைக்ருபோதானே ப்ரகாசிக்கும் சைதன்யம் ஒன்றையே ஸ்வருபமாகக் கொண்டவன். அஃ-நான், அவ்யயः-அழிவற்ற, அஹமேவ-நான் தான்.

மாயையும் அதன் காரியமான தேஹம் முதலியவையும் எனக்கு எப்பொழுதும் இல்லை, ஸ்வப்ரகாசம் (வேறிறுன்ற எதிர்பாராமல் தானே ப்ரகாசிப்பது) ஒன்றையே நான் ஸ்வருபமாகக் கொண்டவன், நான் அழிவற்ற நானே. (9)

गुणतयव्यतीतोऽहं ब्रह्मादीनां च साक्ष्यहम् ।

अनन्तानन्दरूपोऽहमहमेवाहमव्ययः ॥ १० ॥

कुण्ठरयं व्यतीतोऽहम् प्रஹ्मा तीनाम् च

अनन्तानन्दरूपोऽहमहमेवाहमव्ययः ॥ १० ॥

அ-அ-நான், குணதயவ्यतीत:-ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முன்று குணங்களையும் தாண்டினவன் நிர்குணன், அ-நான், பிரகாரைநாடி சாக்ஷி ப்ரஹ்மா முதலான வர்களுக்கும் ஸாக்ஷி. அ-நான், அனந்தானந்஦ரूப:-எல்லை யற்ற ஆனந்தஸ்வரூபி, அ-நான் அவ்யய:-அழிவு வற்ற அ-ஸேவ-நான் தான்.

நான் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முக்குணங்களுமற்ற வன், நான் ப்ரஹ்மா முதலானவர்களுடைய விருதயத்தில் ஜாக்ஷியாக விளங்குபவன் நான் எல்லை யற்ற ஆனந்தசிவரூபன், நான் அழிவற்ற நானே. (10)

अन्तर्यामिस्वरूपोऽहं कृटस्यः सर्वगोऽस्यहम् ।

एषमात्मस्वरूपोऽहमहमेवाहमव्ययः ॥ ११ ॥

அந்தர்யாமி ஸ்வரூபோஹம் கூட ஸ்த: ஸர்வகோ

பரமாத்ம ஸ்வரூபோஹம் அஹமேவாஹமவ்யய: ॥

அ-அ-நான், அ-ந-ய-ம-இ-ஸ-ர-ா-ப-: -அந்தர்யாமி (உள்ளே பிருந்து நியமனம் செய்யும் ஆக்ம) ஸ்வரூபன், அ-அ-நான், கृடस्य: -விகாரமற்ற வனுயும், ஸर்வग: -எங்குமுள்ள வனுயும், அ-ஸ-இ-கு-க்கிரேன். அ-அ-நான், ஏ-ஸ-ம-ஸ-வ-ர-ா-ப-: -பரமாத்மஸ்வரூபன். அ-அ-நான், அவ்யய: -அழிவற்ற, அ-ஸ-ே-வ-நா-ன-தா-ன.

நான் அந்தர்யாமி ஸ்வரூபன் (எல்லாவற்றிலும் உள்ளே விருந்து நியமனம் செய்பவன்), கூட ஸ்தன் (எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாக இருந்து விரைவான்டு விகாரமடையாதவன்), நான் எங்கும் உள்ளவன், நான் பரமாத்மஸ்வரூபன், நான் அழிவற்ற நானே.

(11)

நிஷ்கலோஹ் நிஷ்கியோஹ் ஸர்வத்மாஹ்யः ஸனாதனः ।
அபரोக்ஷஸ்வரूபோஹமஹமேவாஹமव्ययः ॥ १२ ॥

நிஷ்கலோஹம் நிஷ்கியோஹம் ஸர்வாத்மாத்யः ।
ஸ்நாதநः ।
அபரோக்ஷ ஸ்வரூபோஹம் அஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அहं-நான், நிஷ்கலः-அவயவமில்லாதவன். அஹ்-நான், நிஷ்கியः-செய்கைகளற்றவன், ஸர்வத்மா-எல்லா ஸ்வரூபமாயிருப்பவன், ஆட்யः-முதலில் இருப்பவன், ஸனாதனः-எப்பொழுதும் இருப்பவன். அஹ்-நான், அபரோக்ஷஸ்வரूபः-நேரில் காண்கிற ஸ்வரூபமுள்ளவன். அஹ்-நான், அவயயः-அழிவற்ற, அஹமேவ-நான்தான்.

நான் அவயவம் அற்றவன், நான் செய்கைகளற்றவன், எல்லா வஸ்து ஸ்வரூபமாயிருப்பவன், எல்லா வற்றி றிற்கும் முன்னுளிருப்பவன், எப்பொழுதும் இருப்பவன், பிரத்யங்கமாக விளங்கும் ஸ்வரூபமுள்ளவன், நான் அழிவற்ற நானே. (12)

ஓங்காராக்ஷிரூபோஹமசலோஹ் ஸனாதனः ।
ஸர்வஸாக்ஷிஸ்வரूபோஹமஹமேவாஹமவ்யயः ॥ १३ ॥

த்வந்த்வாதி ஸாக்ஷி ரூபோஹம் அசலோஹம் ।
ஸ்நாதநः ।
ஸர்வஸாக்ஷி ஸ்வரூபோஹம் அஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அहं-நான், ஓங்காராக்ஷிரூபः- சோகம், சேமாஹம், ஸாகம், துக்கம் முதலான த்வந்த்வம் முதலியவைகளை பிரகாசப்படுத்துகிற ஸாக்ஷிஸ்வரூபன். அஹ்-நான், அஷ்ட-அசைவற்றவன். ஸனாதனः-எப்பொழுதுமிருப்பவன், அஹ்-நான், ஸர்வஸாக்ஷிஸ்வரूபः-எல்லாவற்றிற்கும் ஸாக்ஷியான ஸ்வரூபமுள்ளவன். அஹ்-நான், அவயயः-அழி வற்றி, அஹமேவ-நான்தான்.

நான் ஸாக துக்கங்கள் முதலான த்வந்த்வம் முதலான வற்றிற்கு ஸாக்ஷியான ஸ்வரூபம், நான் அசையாதவன், எப்

பொழுதும் இருப்பவன், நான் எல்லாவற்றையும் நேரில் பார்க்கும் ஸாக்ஷி ஸ்வருபன், நான் அழிவற்ற நானே. (13)

பிஜாநघன ஏவாஃ விஜாநघன ஏவ ச ।

அக்ர்த்தீஹஸ்மோக்தாதஹஸ்மேவாஹஸ்வயயः ॥ १४ ॥

ப்ரஜ்ஞாந கந ஏவாஹம் விஜ்ஞான கந ஏவ ச ।

அகார்த்தாஹ மபோக்தாஹம் அஹமேவாஹ மவ்யயः ॥

அஃ-நான், பிஜாநघன ஏவ கெட்டியான ப்ரஜ்ஞான ஸ்வருபன் தான். விஜாநघன ஏவ-கெட்டியான விஜ்ஞான ஸ்வருபன் தான். அஃ-நான், அக்ர்த்-செய்கிறவனல்ல. அஃ-நான், அபோக்தா-அனுபவிக்கிறவனல்ல. அஃ-நான், அவ்யயः-அழியாத, அஹஸேஷ-நான் தான்.

நான் கற்கண்டுக் கட்டிபோல் கெட்டியான ப்ரஜ்ஞான ஸ்வருபமே, கெட்டியான விஜ்ஞாந ஸ்வருபமே. நான் கார்யத்துத் செய்கிறவனல்ல, நான் பலனையனுபவிக்கிறவனல்ல, நான் அழிவற்ற நானே. (14)

நிரா஧ாரஸ்வரூபோதஃ ஸ்வர்஘ாரோதஹஸேவ ச ।

ஆஸ்காமஸ்வரூபோதஹஸ்மேவாஹஸ்வயயः ॥ १५ ॥

நிராதார ஸ்வருபோஹம் ஸர்வாதாரோஹமேவ ச ।
ஆப்த காம ஸ்வருபோஹம் அஹமேவாஹமவ்யயः ॥

அஃ-நான், நிரா஧ாரஸ்வரூப:-ஆதாரமில்லாத ஸ்வருபம். அஃ-நான், ஸ்வர்஘ார ஏவ ச-எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாகவே இருப்பவன். அஃ-நான், ஆஸ்காமஸ்வரூப:-எல்லா விருப்பங்களையும் அடைந்த ஸ்வருபம், அஃ-நான், அவ்யயः-அழிவற்ற, அஹஸேஷ-நான் தான்.

நான் ஆதாரமில்லாத ஸ்வருபம். (எனக்கு ஆதாரமில்லை) நான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரம், எல்லா அபிஷ்டங்களையும் அடைந்த ஸ்வருபம், நான் அழிவற்ற நானேதான். (15)

தாபநிர்முகோ ஦ேஹநிலக்ஷணः ।

அவஸ்தாத்யமாக்ஷயसி சாஹமேவாஹமங்யயः ॥ १६ ॥

தாப த்ரய விநிர்முக்தோ தேஹ த்ரய விலக்ஷணः ।
அவஸ்தா த்ரய ஸாக்ஷியஸ்மி சாஹ மேவாஹமங்யயः ॥

அஹ-நான், தாபநிர்முக:-மூன்று தாபங்களிலிருந்து விடுபட்டவன். ஦ேஹநிலக்ஷண:-மூன்று தேஹங்களைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவன். அவஸ்தாத்யமாக்ஷய அஸ்மி-மூன்று அவஸ்தைகளுக்கும் ஸாக்ஷியாக இருக்கிறேன். (நான்) அவயயः:-அழிவற்ற, அஹமேவ-நான்தான்.

ஆத்யாத்மிகம், ஆதிதெளத்மிகம், ஆதிதைவிகம் என்னும் மூன்றுவித தாபங்களிலிருந்தும் நான் விடுபட்டவன். ஸ்தூலம், ஸாஉக்ஷமம், காரணம் என்னும் மூன்றுவித சரீரங்களிலிருந்தும் வேறுபட்ட தன்மையுள்ளவன், (நான் இந்த சரீரங்கள் அல்ல) ஜாகரம், ஸ்வப்நம், ஸாஷ-ப்தி என்னும் மூன்று அவஸ்தை களையும் நேரில் பார்க்கும் ஸாக்ஷியாக இருக்கிறேன். இந்த அவஸ்தைகளோடும் இவைகளுடன் கூடிய சரீரங்களோடும் எனக்கு ஸம்பந்தமில்லை. நான் அழிவற்ற நானே. (16)

ஹரஷயௌ ஦्वௌ பदாಥௌ ஸ்த: பரஸ்பரநிலக்ஷணௌ ।

ஹரஷஷ ஹஶய மாயேதி ஸ்வைதாந்தடிண்஡ிம: ॥ १७ ॥

த்ருக் த்ருச்சியள த்வெள பதார்த்திதன ஸ்த:

பரஸ்பர விலக்ஷனைள 1

த்ருக் ப்ரஹ்ம த்ருச்சியம் மாயேதி ஸர்வ வேதாந்த

டிண்டிம: 11

பரஸ்பரநிலக்ஷணௌ-இன்றுக்கொன்று வேறுபட்ட தன்மையுள்ள, ஹரஷயௌ-த்ருக், த்ருச்சியம் என்ற, ஦्वௌ பದாதௌ-இரண்டு பதார்த்தங்கள், ஸ்த: -உள்ளன (இவற்றில்), சக-அறிவு, ஜஸ்த-ப்ரஹ்மம், ஹஶய-அறியப்படுவது, மாதா-மாயை, இதி-என்பது, ஸ்வைதாந்தடிண்஡ிம: -எல்லா வேதாந்தங்களாகிற டிண்டிம வாத்யத்தின் கோஷம்.

தருக் (அறிவு) தருச்யம் (அறியப்படுவது) என்று வெவ்வேறுன், மாறுபட்ட தன்மையுள்ள இரண்டு வஸ்துக்கள் உள்ளன. இவற்றில் ப்ரஹ்மம் தருக் (ஞானம்), மாயை தருச்யம் (அறியப்படுவது) என்று எல்லா வேதாந்தங்களாகிற டிண்டிமம் பக்ரசாற்றுகிறது. (17)

அஃ ஸாக்ஷி யோ வி஦ூத்விசைவ் புநः புநः ।

स एव मुक्तः सन् विद्वानिति वेदान्तडिपिण्डमः ॥ १८ ॥

அஹம் ஸாக்ஷி தி யோ வித்யாத் விவிச்ணயவம் புநः புநः । ஸ ஏவ முக்தः ஸன் வித்வானிதி வேதாந்த டிண்டிமः ॥

एवं इवंवारु, पुनः पुनः-अष्टककृति, विविच्य-प्रीतित्तु, अहं साक्षी-नान्तं, सा कृषि, इति-एन्तरु, थः-एवनं, विद्वात्-अरिन्तुकेाण्किरुणेऽ, सः-अन्त, सन् विद्वानेव-नल्ल ञोनीताण्णं, सुकः-मुक्तनं, इति-एन्तं पतु, वेदान्तडिपिण्डमः-वேதாந்தங்களாகிற டிண்டிம வாத்ய கோஷம்.

எவன் இவ்வாறு திருப்பித் திருப்பி விவேசனம் செய்து (பிரித்து) நான் ஸாக்ஷி என்று அறிந்துகொள்கிறுனே, அந்த நல்ல வித்வான்தான் முக்தன் என்று வேதாந்த டிண்டிமம் கோஷிக்கிறது. (18)

घटकुञ्जादिकं सर्वं सूक्षिकामात्रमेव च ।

तद्वद्रक्षं जगत्सर्वमिति वेदान्तडिपिण्डमः ॥ १९ ॥

कट गुट्यातीकम் लर्वम் ग्रुत्तिकामात्तरमेव स ।

तत्त्वत्त प்ரஹ்ம ஜகத் ஸர்வமிதி வேதாந்த டிண்டிமः ॥

घटகुञ्जादिकं सर्व-कुटम், சுவர் முதனியவை எல்லாம், ஸूக्षिकामात்ரமेव-மண்ணுகமட்டும்தான் உள்ளது. தद्रक्ष-அனுபோல், ஜगத் ஸर्व-பிரபஞ்சம் எல்லாம், ஷஸ-ப்ரஹ்மம், இति-एन्तं பது, வेदान्तडिपிண்஡மः. வேதாந்தங்களாகிற டிண்டிம கோஷம்.

மண்ணுல் ஆக்கப்பட்ட குடம், சுவர் முதலான வை எல்லாம் மண்மாத்திரம்தான். குடத்திலும் சுவற்றிலும் மண்ணினத் தவிற்

வேறு ஒன்றுயில்கூ. பெயரும் உருவமும்தான் மாறுபட்டுள்ளது ஆகவே காரணமீதான் காரியமாகத் தோற்றமளிக்கிறதே தனிர வாஸ்தவத்தில் காரணத்தைக் காட்டிலும் காரியம் வேறு அல்ல. இதுபோல் காரியமான பிரபஞ்சமெல்லாம் காரணமான ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம் தான். ப்ரஹ்மத்தைக் காட்டிலும் பிரபஞ்சம் வேறுன பொருள்ளென்று வேறாந்தமாகிற டின்டிம் வாத்யம் கோவிக்கிறது.

(19)

ब्रह्म सत्यं जगन्निष्ठया जीवो ब्रह्मैव नापरः ।

अनेन वैद्यं सच्चाक्षमिति वेदान्तडिष्टिमः ॥ २० ॥

ப்ரஹ்ம ஸத்யம் ஜூகன் மித்யா ஜீவோ
ப்ரஹ்மமைவ நாபரः ।
அநேந வேத்யம் ஸத்சாஸ்தரம் இதி
வேதாந்த டின்டிமः ॥

ब्रह्म प्रह्रह्मम्, सत्य-वास्तவமானது, जगत्-प्र
பஞ்சम्, मिष्या-பொய்யானது. जीवः:-जீவன், ब्रह्मैव-
ப்ரஹ்மம்தான், நாபரः:-வேறு அல்ல. அநேந-இந்த ரீதி
யாக, சச்சாக்ஷம் நல்ல சாஸ்திரம், வैद்ய அறியத்தக்கது,
इति-என்பது, वेदान्तडिष्टिमः:-வேதாந்தங்களாகிற டின்டிம
கோவிம்.

ப்ரஹ்மம் உண்மையானது. பிரபஞ்சம் பொய்யானது.
ஜீவன் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமே, ப்ரஹ்மத்தைக் காட்டிலும் வேறுன
தல்ல. ஜூட்பராஞ்சம் முழுவகையும் பொய்யாகவும், சேதன
வர்க்கத்தில் ஜீவனை ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமாகவும் அறிந்துவிட்டால்
அத்வைத் தத்வம்தான் மிஞ்சகிறது. இந்த அடிப்படையில்
தான் நல்ல சாஸ்திரங்களின் கருத்துக்களைத் தெரிந்துகொள்ள
வேண்டும்.

(20)

अन्तज्योतिर्बहिर्ज्योतिः प्रत्यग्ज्योतिः परात्परः ।

ज्योतिज्योतिः स्वयंज्योतिरात्मज्योतिः शिवोऽस्म्यहम् ॥

அந்தர்ஜ்ஞயோதிர் பல்லிர்ஜ்ஞயோதி: ப்ரத்யக்ஜ்ஞயோதி:
பராத்பரः ।
ஜ்ஞயோதிர்ஜ்ஞயோதி: ஸ்வயம் ஜ்ஞயோதிராத்ம
ஜ்ஞயோதி: சிவோஸ்ம்யஹம் ॥

அह-நான், அதஜயீதி:-உள்ளே பிரகாசரூபன், வஹிஜயீதி:-வெளியிலும் பிரகாசரூபன், பிதங்யோதி:-எல்லா வற்றிற்கும் ஆந்தரமான ஜ்யோதி, பாஷர:-மேலான தற்கும் மேலானவன், ஜயதிஜயீதி:-பிரகாசிக்கிற வஸ்துக் கனுக்கும் பிரகாசம் கொடுப்பவன், ஸ்யங்ஜயோதி:-தானே ப்ரகாசிக்கும் ஜ்யோதி, ஆத்மஜயோதி:-பிரகாசிக்கும் ஆத்மா, ஶிவ: அஸ்ம-மங்கள ரூபங்க, இருக்கிறேன்.

நான் உள்ளே பிரகாச ஸ்வரூபமாகவும் வெளியிலும் ஜ்யோதி ஸ்வரூபமாகவும் எல்லா வற்றிற்கும் உள்ளே விளங்கும் ஜ்யோதி ஸ்வரூபமாகவும் மேலான வஸ்துவிற்கும் மேலானவனு யும், குரியன் முதலான பிரகாச வஸ்துக்கனுக்கும் ப்ரகாசத் தைக் கொடுக்கும் ஜ்யோதியாகவும் வேளிருன்றையும் எதிர் பாராமல் தானுகவே பிரகாசிப்பவனுகவும், ஆத்ம ஜ்யோதி யாகவும் சிவமாகவும் இருக்கிறேன். (21)

பிரஹ்மஞ்சானுவளீ மாலை முற்றும்.

॥ ஶா: ॥

॥ காஶிபஞ்சகஸ் ॥

காசீ பஞ்சகம்

காசீ கேஷத்திரத்திற்கு யாத்திரையாகச் சிசன் ரு
மணிகர்ணிகா கட்டத்தில் கங்கையில் ஸ்ரூபனம் செய்வதும்,
காசீ கேஷத்ரத்தில் ஸாந்திதயம் கொண்டுள்ள விச்வேஷ்வரர்,
பவானீ முதலான தேவதா மூர்த்திகளை தர்சனம் செய்வதும்
கைய, ப்ரயாகை முதலான புண்ய ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை
செல்வதும் மிகுந்த புண்யத்தைக்கொடுத்து சித்த சுத்தியைத்
தரும். ஆனால் ஞானிகளுக்கு இது அவசியமில்லை. அவளிடத்
திலேயே இந்த தீர்த்தங்களும் கேஷத்திரங்களும் ஞானிகளை
உண்ண. ஆகையால் ஞானிக்கு தான் இருந்த இடத்திலேயே
தீர்த்த யாத்திரை பலன் கிடைத்துவிடுகிறது. தன்னிடத்தில்
புண்யதீர்த்த தேவதா அநுஸந்தான ப்ரகாரத்தை இடில்
கூறுகிறார்].

மனोனிவृत्तिः பரमोपशान्तिः ஸा தीर्थवर्या மणिकर्णिकா ச ।
ஜ्ञानप्रवாஹா விமலादி஗ङ்கா ஸா காशிகாத் தீர்த்தில் நிஜबோधரूபா ॥ १ ॥

மநோ நிவ்ருத்தி: பரமோபசாந்தி:

ஸா தீர்த்தவர்யா மணிகர்ணிகா ச ।

ஞாநப்ரவாஹா விமலாதிகங்கா

ஸா காசிகாஹம் நிஜ போதரூபா ॥

மனोனிவृத்தिः-உலக விஷ யங்களி லிருந்து மனம்
திரும்புவதும் (அதனால் ஏற்படும்), பரமோபஶாந்திஃ-மேலான
சாந்தியும் (ராகத்வேஷாதிகளற்ற நிலையும்), ஸா-அந்த,
தீர்த்திய-தீர்த்தங்களில் சிறந்ததான, மணிகர்ணிகா-மணிக
ர்ணிகையாகும். விமலாடி஗ङ்கா-நிர்மலமான ஆதிகங்கை
யானது, ஜ்ஞானப்ரவாஹா நிதித்யாஸன காலத்தில் தொடர்ந்து
தாரையாகவரும் ஆத்மாகாரமான விருத்தியை பிரவாஹ
மாக உடையது. அதே-நான், நிஜबோधரूபா-ஆத்மஞ்ஞான
ரூபமான, ஸா-அந்த, காஶிகா-காசீ கேஷத்ரம்.

மனம் உலக விளையங்களை நோக்கிச் செல்லாமல் அதி விருந்து திரும்பிவிடுவது, ராகம், தடேவஷம் முதலான தோஷங்கள் எல்லாம் நீங்கி மனதில் எவ்வித விகாரமும் ஏற்படாமல் மேலான உபசாந்தி ஏற்படுவது. இதுதான் தீர்த்தங்களில் சிறந்த மணிக்ஞிகையாகும். காசிக்குப்போய் மணிக்ஞிகை யில் ஸ்நானம் செய்வதால் மனதில் சாந்தி ஏற்படவேணும். ஞானிக்கு மனம் சாந்தமாகிவிட்டபடியால் அவனிடத்தில் மணிக்ஞிகையிருப்பதாகக் கூறுகிறோம். மனேனுநிவிருத்திக்கும் உபசாந்திக்கும் மணிக்ஞிகை காரணமானபடியால் மனேனுநிவிருத்தி உபசாந்திகளை மணிக்ஞிகையாகக் கூறுகிறோம். ஞானிக்ஞுக்கு பிரவாஹம்போல் இடைவிடாயல் தொடர்ந்து தாரையாக ஏற்படும் பரற்றமாகார விருத்தி என்ற ஞான தாசை தான் பரிசுத்தமான ஆதிகங்கை உற்பத்தியாகுமிடத்தில் உள்ள கங்கா பிரவாஹம். என்னிடம் மணிக்ஞிகை இருப்பதால் ஆத்மஞ்ஞான ரூபமான காசி நான்தான். காசிகா என்னும் சொல் காசி கேஷத்ரத்தைக் குறிப்பிட்டாலும் அந்தச் சொல் ஜுக்கு பிரகாசம் என்பதுதான் பொருள். ஆத்மஞ்ஞானம் ப்ரகாச ரூபமானதால் அதையே காசியாகக் கூறுகிறோம். (1)

யस्यामिदं कल्पितमिन्द्रजालं चराचरं भाति मनोविलासम् ।

सञ्चितसुखैका परमात्मरूपा सा काशिकाऽहं निजबोधरूपा ॥ २ ॥

யஸ्यामितம் கல்பிதமிந்த்ரஜூலம்
சராசரம் பாதி மனோ விலாஸம் ।
ஸञ்சித் ஸ்தாக்கா பரமாத்மரூபா
ஸா காசிகாஹம் நிஜ போதரூபா ॥

யस्यां-ஏதில், மனोவிலாஸ-மனதின் தோற்றமும், இந்஦்ரஜால்-இந்திரஜூலம்போல்பொய்யானதுமான, இ-இந்த, சராசர-ஸ்தாவர ஜங்கம ரூபமான பிரபஞ்சம், காலப்த-ஆரோபிக்கப்பட்டு, ஭ாதி-தோன்றுகிறதோ, ஸா-அந்த, ஸञ்சிதஸுखைகா-ஸञ்சிதானந்தம் ஒன்றையே ஸ்வரூபமாகக் கொண்டதும், பரமாத்மரூபா-பரமாத்ம ஸ்வரூபமானதும், நிஜबोधரूபா-ஆத்மஞ்ஞான ரூபமானதுமான, காஶிகா-காசி, அह-நான்.

(அ) காசியில் பவானிக்கு ஆலயம் உள்ளது. அங்கு அவன் ஸாந்திதயம் கொண்டிருக்கிறார். காசியில் விச்வேச்வர

பரமாத்மா என்ற ப்ரஹ்மம் ஸச்சிதாதந்தத்தையே ஸ்வருபமாகக் கொண்டது. அதில் ஸ்தாவரமாயும் ஜங்கமொயுமின்ன பிரபஞ்சம் முழுவதும் கல்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் இந்திரஜாலம் போல் பிரபஞ்சம் பொய்யானது. வாஸ்தவமல்ல: உள்ளே மனோராஜ்யம்போலும் ஸ்வப்னம் போலும் வெளி பிரபஞ்சமும் மனதின் தோற்றும்தான். ஆகவே பிரபஞ்சத்திற்கு அதிஷ்டானமான ஸச்சிதானந்த பூப்ரஹ்மஸ்வருபமான சுத்த ஞான ஸ்வருபனுள் பிரகாச வடிவமான அந்த காசி நான் (ப்ரஹ்மத்தையே காசியாக வர்ணித்து நான் அந்தக்காசி என்று ஜீவப்ரஹ்மமக்கத்தைக் கூறுகிறோ) (2)

(அ) காசியில் பவானிக்கு ஆலயம் உள்ளது. அங்கு அவன் ஸாந் நித்யம் கொண்டிருக்கிறார். காசியில் விசுவேஷவர ஸந்திதியும் உள்ளது. இவர்களையும் ஞானியின் சரீரத்தில் காட்டுகிறோ :—

கோஶேஷு பञ்சஸ்திராஜமாநா ஬ுद்஧ிர்மாநி பிதி஦ேஹேஹம் ।
ஸாக்ஷி ஶிவ: ஸ்வாதோந்தராத்மா ஸா காஶிகாதீங் நிஜबோஷருஷா ॥ ३ ॥

கோசேஷோ பஞ்சஸ்வத்திராஜமாநா
புத்திர் பவானீ ப்ரதிதேஹ கேஹம் ।
ஸாக்ஷி சிவ: ஸர்வகதோந்தராத்மா
ஸா காசிகாஹம் நிஜ போதருபா ॥

பிதி஦ேஹேஹ் ஒவ்வொரு சரீரமாகிற ஆலயத்திலும், பञ்சஸ்திராஜமாநா விளங்குகிற, ஜூதிசு:-அந்தகரணம், ஭வாநி பவானீ தேவி. ஸாக்ஷி-ஸம்பந்தப்படாமல் நேரில் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும், அந்தராத்மா-உள்ளே விளங்கும் ஆத்மா, ஸ்வாத: -எங்கு முள்ள, ஶிவ: -விசுவேஶவர் (ஆகவே), நிஜபோஷருஷா-ஆத்மஞான ரூபமான, ஸா-அந்த, காஶிகா-காசி, அங்நான்.

ஒவ்வொரு தேஹம் ஒவ்வொரு ஆலயம். ஒவ்வொரு தேஹத்திலுமின்ன புத்திதான் பவானி. இந்த புத்தி அன்ன மயம் முதலான ஜூந்து கோசங்களிலும் பிரகாசித்துக்கொண்டு

அருக்கிறது. இந்த கோசங்களை தான் என்று ஜீவன் பாவணை செய்யும்படி புத்தி செய்கிறது. புத்தியுடன் அக்ஞாணத்தால் ஒன்றுக்க் கலந்த ஆத்மா ஜீவன் ஜந்து கோசங்களுடன் ஒன்றுக்க் கலந்து ஜீவன் ப்ரகாசிப்பதால் புத்தியும் அவற்றில் பிரகாசிப்பதாகக் கூறுகிறோர். புத்தியாலேயே அநாத்மாவான கோசங்களை ஆத்மா என்று ஜீவன் எண்ணுவதால் புத்தியை மரயா சுக்திருபிணியான பவானியாகக் கூறினார். உன்னே இருந்துகொண்டு ரல்லாவற்றையும் நேரில் பார்த்துக்கொண்டுகூடும் பிரத்யகாத்மா, எங்கு முள்ள சிவம் (பிரஹமம்). அவர் சுத்த ஞானஸ்வருபமாக பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறோர். நான்தான் சுத்த ஞானப்ரகாச வடிவ பறப்ரஹம ரூபமான காசி. நான் கோசங்களுமில்ல மரயாகார்யமான புத்தியுமல்ல. நானே ப்ரஹமம்.

(3)

காश்ய ஹி காஶதை காஶி காஶி ஸ்வப்ரகாஶிகா ।
சா காஶி வி஦ிதா யேந தேந பிராஸா ஹி காஶிகா ॥ ४ ॥

காச்யாம் ஹி காசதே காசீ காசீ ஸர்வ ப்ரகாசிகா ।
ஸா காசீ விதிதா யேந தேந ப்ராப்தா ஹி காசிகா ॥

காஶ்ய-ஆத்மப்ரகாசத்துடன்கூடிய சீரத்தில், காஶி-
பிரத்யகாத்மா, காஶதை-பிரகாசிக்கிறது. காஶி-பிரத்ய
காத்மா, ஸ்வப்ரகாஶிகா-ரல்லாவற்றையும் பிரகாசிக்கச்
செய்யும் பரமாத்மா, ஸா-அந்த, காஶி-ப்ரத்யகாத்ம
ரூபமான பரமாத்மா, யேந-ஏ வரால், வி஦ிதா-அறியப்
பட்டதோ, தேந-அவரால், காஶிகா-ப்ரஹம காசீ, பிராஸா-
அடையப்பட்டது.

ஆத்ம ப்ரகாசம் உன்னேயிருந்துகொண்டு சீரத்திற்கும்
பிரகாசத்தைக்கொடுப்பதால் சீரமும் காசிதான். சீரமாகிற
கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே ஸ்வயம்பிரகாசமான ஆத்மா
செய்கிற ப்ரத்யகாத்மா என்ற காசி வாஸ்தவத்தில் எல்லா
சீரங்களையும் பிரபஞ்சமெல்லாவற்றையும் பிரகாசிக்கச் செய்கிற
தான் வாஸ்தவமான காசி. சீரம் முழுவதையும் பிரகாசிக்கச்
சீரங்களையும் பிரபஞ்சமெல்லாவற்றையும் பிரகாசிக்கச் செய்கிற
தான் வாஸ்தவமான காசி. பறப்ரஹமரூபமான காசியை ‘நான்தான்’

என்று அபிந்தமாக எவன் அறிகிறானே அவன் அந்த ப்ரஹ்ம காசியையடைந்துவிடுகிறான். ப்ரஹ்மமாக ஆய்விடுகிறான். இங்கு சீரத்தை கெளணமாக காசி என்று கூறினார். காசி என்ற சொல் முக்ய வ்ருத்தியால் பிரத்யகாத்மாவையும், பரமாத்மாவையும் ப்ரஹ்மபாவம் என்ற மோகந்ததயும் குறிப் பிடுகிறது. ஆகவே மூன்றும் ஒன்றுதான் வெவ்வேறு அல்ல என்று தாத்பர்யம்.

(4)

காशிக்ஷेत्रं ஶரीरं தி஭ுவநஜனநி வ்யாபிநி ஜாநங்கா

भक्तिः श्रद्धा गयैयं निजगुरुचरणध्यानयोगः प्रयागः ।

विश्वेशोऽयं तुरीयः सकलजनमनःसाक्षिभूतोऽन्तरात्मा

देहे सर्वं मदीये यदि वसति पुनस्तीर्थमन्यत्किमस्ति ॥ ५ ॥

காசீகேஷத்ரம் சீரம் த்ரிபுவந ஜநநீ வ்யாபிநீ

ஞாநகங்கா

பக்தி: சர்த்தா கயேயம் நிஜ குரு சரண

த்யாநயோக: ப்ரயாக: 1

விச்வேசோயம் துரிய: ஸகல ஜந மந:

ஸாக்ஷிபூதோந்தராத்மா

தேஹே ஸர்வம் மதீயே யதி வஸதி புந:

தீர்த்தமந்யத் கிமஸ்தி ॥

ஶரீர-எனது சீரம், காஶிக்ஷேத்ரம்-காசீ கேஷத்ரம். ஜாநங்கா-ஆ த் ம ஞ ஏ ம் என்னும் கங்கை, தி஭ுவநஜனநி-மூவுலகையும் போவிக்கும் தாயாராக, வ்யாபிநி-எங்கும் பரவியுள்ளது. ஭க்தி:-பக்தியும், ஶஸ்தா-சீரத்தையும், இய-இந்த, யா-கயா-கேஷத்ரம், நிஜगுருசரண஧்யானயोग:-தனது ஆசார்யரின் பாதாரவிந்தங்களை தியானம் செய்வதில் மன கை தச் செலுத்துவது, ப்ரயாக:-பிரயாக கேஷத்ரம், துரீய:-துரீயமாகவும், ஸகலஜனமனஸ்ஸாக்ஷி஭ூத:;-எல்லா ஜனங்களுடைய மனதிலும் ஸாக்ஷியாக இருப்பவருமான, அய-இந்த, அந்தராத்மா-உள்ளே விளங்கும் பிரத்யகாத்மா, விஶ்வேஶ:;-வி ச் வெ ச் வரா (இவ்வாறு), மதீயே ஦ேஹே-என்

நுடையதான் சரீரத்தில், ஸஷ்-எல்லாம், யானி வசதி-வளிக்குமானால், அந்த-வேறு, தீர்த்தம், கிப்ஸ்டின்ன இருக்கிறது?

ஆத்ம சைதன்ய பிரகாசத்துடன் கூடியிருப்பதால் நம் சரீரமே காசி கேஷ்டரம். ஆத்மஞானம், மூவுலகங்ஸிலும் பரவி பிரவைஹி க்கு எல்லோரையும் போவிக்கும் மாதாவான கங்கா தேவி. பக்சியும் சிரத்தையும் கடை, தனது ஆசார்யரின் பாதையைகளை த்யானம் செய்வதில் மனதைச் செலுத்துவது ப்ரயாகக் கூடுதலாக இருக்கிறது. என்ற முன்று அவஸ்தைகளையும் தாண்டி தரையாக விளங்குவதும் எல்லா ஜங்களுடைய மனதிலும் ஸாக்ஷியாக இருப்பதுமான பிரக்ட்யகாத்மா விச்வேச்வரர். இவ்வாறு என் சரீரத்திலேயே எல்லாம் (கேஷ்டரம், தீர்த்தம், தேவதை) வளிக்கும்பொழுது எனக்கு வெளியில் வேற்றின் தீர்த்தம் இருக்கிறது? சரீரத்தி ழுள்ள இவைகளாலேயே உத்தம பலன் எனக்கு கிடைத்து விட்டபடியால் நான் வெளியிலுள்ள தீர்த்தங்களுக்கு எதற்காகப் போகவேண்டும்? (5)

காசி பஞ்சகம் முற்றும்.

॥ பிஶ்வாசரத்தமாலிகா ॥

ப்ரச்சீநாத்தர ரத்நமாலிகா

க: ஖லு நால்கியதே வைஷ்ணவத்தீயான் ।

அஸுயா கண்ட ஸ்திதயா பிஶ்வாசரத்தமாலிகா ॥ १ ॥

க: கலு நாலங்கியதே
த்ருஷ்டாத்ருஷ்டார்த்த ஸாதந படியான் ।
அஸுயா கண்ட ஸ்திதயா
ப்ரச்சீநாத்தர ரத்ந மாலீகயா ॥

வைஷ்ணவத்தீயான்-திருஷ்டமாயும் அதிருஷ்டமாயு
முள்ள விஷயங்களை ஸம்பாதிப்பதில் திறமையுள்ள, க:
खलु-எவன் தான், கண்ட ஸ்திதயா
அஸுயா இந்த, பிஶ்வாசரத்தமாலிகா-பிரச்சீநாத்தர ரத்ன
மாலீயினால், ந அல்கியதே-அலங்கரிக்கப்படவில்லை.

இவ்வுலகிலுள்ள திருஷ்டமான (கண்ணால் காணக்கூடிய) ஸாகபோகங்களையும் பரலோகத்திலுள்ள அதிருஷ்டமான ஸாகபோகங்களையும் அடை (இப்பொழுது காணமுடியாத) ஸாகபோகங்களையும் அடை வதற்கு வேண்டிய ஸாதங்களை ஸம்பாதிப்பதில் ஒருவனுக்கு திறமையிருக்குமானால் கட்டாயம் அவன் இந்த ப்ரச்சீநாத்தர ரத்னமாளி கையை தன் கழுத்தில் தரித்துக்கொண்டு தன்கை அலங்கரித்துக்கொள்வான். கேள்வி-பதில் ரூபமாக அமைந்துள்ள இந்நாலில் ரத்னம்போன்ற பல கேள்விகளும் பதில் களும் இருப்பதால் பல ரத்னங்கள் கோர்க்கப்பட்ட மாலை கூடும் இருப்பதால் பல ரத்னங்கள் நெட்டுருப்பண்ணி இம் இது. இதிலுள்ள ஸலோகங்களை நெட்டுருப்பண்ணி இதன் மாலையைக் கண்டஸ்தமாக வைத்துக்கொள்வதுடன் இதன் கருத்துக்களையும் நன்கு புரிந்துகொண்டு மனதில் தரித்துக் கொண்டால்தான் இம்மாலை இவனுக்கு அலங்காரமாகும். கொண்டால்தான் இம்மாலை இவனுக்கு அலங்காரமாகும். இங்கு காட்டிய பதிலில் கூறியபடி வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தால் இஹலோக ஸாகத்தையும் பரலோக ஸாகத்தையும் (1) அடையலாம்.

भगवन्किसुपादेयं गुरुवचनं हेयमपि च किमकार्यम् ।
को गुरुरघिगततचः शिष्यहितायोद्यतः सततम् ॥ २ ॥

பகவன் கிமுபாதேயம்
குருவசநம் ஹேயமபி ச கிமகார்யம் ।
கோ குரு: அதிகதத்வ:
சிஞ்ய ஹிதாய உத்யத: ஸததம் ॥

भगवत् किं उपादेयम्-पகவाणे, एतु एर्रूक्किकाळौ एत
तक्कतु ?

गुरुवचनम्-குருவின் வார்த்தை
हेयमपि च किम्-தளौ एत्तकुन्तत्तु एतु ?
அகார்ய செய்யத்தகாதது
கோ ஗ுரு: ?-யார் குரு ?
அघி஗ततस्वः:-உண்மையை அறிந்தவராயும்
ஸதतं ஶிஷ்யஹிதாய உடிதः:-எப்பொழுதும் சிஞ்யர்களின்
நன்மைக்காக முயற்சிப்பவராயும் இருப்பவர்.

தமக்கு நன்மை புரிபவர் ஆசார்யர். நம் நன்மையைக் கருதி நமக்கு அவர் உத்தரவு செய்லார். சிறிதும் ஆலோசியாமல் குரு சொன்ன வாக்யத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதன்படி தடக்கவேண்டும். அப்பொழுது நாம் நன்மையை அடையலாம்.

எதைச் செய்யக்கூடாது என்று சாஸ்திரங்களில் தடுக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அதை இதுவரை தெரியாமல் செய்து வந்தாலும் விட்டுவிட வேண்டும். இனி செய்யக்கூடாது. அதனால் பின்னர் கட்டாயம் தீங்குகள் ஏற்படும்.

தான் உண்மையை நன்கு அறிந்து சிஞ்யன் நன்மையை அடைவதற்காக எப்பொழுதும் முயற்சிக்கிறவன் தான் குருவாக இருக்கத் தகுதியுள்ளவன். இத்தகுதியில்லாதவர் குருவாக ஆகமாட்டார்,

த்வரித் கி கர்த்ய விடுஷா ஸ்ஸாரஸந்ததிச்சேட: |
கி மோக்ஷ்தரீவீஜ் ஸம்யக்ஜான் கியாசி஦ும் || 3 ||

த்வரிதம் கிம் கர்த்தவ்யம்
விதுஷாம் ஸம்ஸார ஸந்ததிச்சேத: 1
கிம் மோக்ஷ தரோர் பிஜம்
ஸம்யக் ஞானம் கரியா ஸித்தம் ||

விடுஷா த்வரித் கி கர்த்யம்-வித்வான் கஞக்கு சீக் கிரம்
எது செய்யத்தக்கது ?

ஸ்ஸாரஸந்ததிச்சேட:-ஸம்ஸாரம் தொடர்ந்து வருவதை
அறுப்பது

மோக்ஷரோ: கி விஜத்-மோக்ஷம் என்னும் மரத்திற்கு
விதை எது ?

கியாசிச் சம்யக்ஜானம்-ஸாதனங்களானத்தால் ஏற்
படும் தத்வஞானம்

படித்தவன் பிறவி-மரணம் என்னும் ஸம்ஸாரம் தொடர்ந்து
வருவதை விவர சீக்கிரம் துண்டித்துவிடவேண்டும் மறுபடியும்
தொடர்ந்து பிறவி மரணம் வராமனிருப்பதற்குத் தகுந்த
காரியங்களை காலதாமதமில்லாமல் சீக்கிரம் செய்யவேண்டும்.

நிஷ்காம கர்மாநுஷ்டானம், சீரவண மனன நிதித-
யாஸனங்கள் முதலான ஸாதனங்களை அஜுஷ்டித்து அதனுல்
ஏற்பட்ட நல்ல ஞானம் (உண்மையான ஆத்மஞானம்)
மோக்ஷமென்னும் மரத்திற்கு விதையாகும். பூமியில் விதைத்தை
ஊன்றினுல் மறம் முனைப்பதுபோல் தத்வ ஞானமிருந்தால்
கட்டாயம் மோக்ஷம் கிடைக்கும். (3)

க: பழ்வதரீ ஧ர்ம: க: ஶுचிரிஹ யஸ மாநஸ் ஶுத்தஸ் |
க: பண்டிதோ விவேகி கி விஷமுஷ்வராண ஶுருஸ் || 4 ||

க: பத்யதரோ தர்ம:
க: சுசிரிஹ யஸ்ய மாநஸம் சுத்தம் 1
க: பண்டிதோ விவேகீ
கிம் விஷம் அவதீரண குருஷு ||

க: பத்யதரः- யிகவும் ஹிதமானது எது?

஘ர்ம:- தர்மம்

இह ஶ्रुचिः- க:- இங்கு சுத்தமானவன் யார்?

யस्य मानसं शुद्धं एवनुष्टय मनम् सुत्तमायिरुक्त
किरதेऽ

பண्डितः க: ?- பண்டிதர் யார்?

विवेकी पशुत्तरिवृणिलावन्ति

कि विषम्-எது விஷம்?

गुरुभु अवधीरणा-பெரியோர்களிடம் அவமதித்தல்

உலகில் நமக்கு மிகவும் ஹிதமானது தர்மதான். இது தான் நன்மையைத் தரும். அதர்மம் பரியமாயிருந்தாலும் தீர்மையை விளைவிக்கும். எவனுக்குக் காம க்ரோதாதி தோங்கன் நீங்கி மனது தூய்மை பெற்றுள்ளதோ, அவன் தான் சுத்தன். சரீரம் சுத்தமாயிருந்தாலும் மனஸ் சுத்தமாக இல்லாவிட்டால் அவன் அசுத்தன். புறத்தூய்மையும் வேண்டியதுதான். ஆனாலும் அகத்தூய்மை முக்யமானது.

இது செய்யத்தகுந்தது, இது செய்யத்தகாதது என்ற விவேகமுள்ளவன்தான் பண்டிதன். விவேகமில்லாவிட்டால் படித்தும் பயனில்லை. குரு முதலான பெரியோர்களை அவமதிப்புத்தான் விஷம். அழிவைத் தரும் மற்ற விஷங்களைப் போக்கினிடாம். ஆனால் ஜிதிவிருந்து தப்பமுடியாது. (4)

कि संसारे सारं बहुशोऽपि विचिन्त्यमानमिदमेव ।

कि मनुजेष्विष्टतमं स्वपरहितायोद्यतं जन्म ॥ ५ ॥

கிம் ஸம்ஸாரே ஸாரம்

பறஹ-சோபி விசிந்த்யமாநம் இதமேவ 1

கிம் மநுஜேஷ் இஷ்டதமம்

ஸ்வ பர ஹிதாய உத்யதம் ஜந்ம ॥

संसारे किं सारम्-सम्सारத்தில் எது ஸாரம்?

தவதுஶோபி விசிந்த்யமாஜ் இடமேஷ-பலவாருக ஆராயப்படுவது
என்ற இதுதான்
மனுஜேஷு கிஞ் சூஷ்டம்-மனிதர்களில் மிகவும் விரும்பத்
தக்கது எது ?
ஸ்வபரஹிதாய உத்தம்-ஜனம்-தனக்கும் பிறருக்கும் நன்மைக்
காக முயற்சிக்கும் பிறவி

ஸமீப ஸாரத்தில் ஸாரமானது, இதைப்பற்றி பலதடவை
நன்கு சிந்திப்பதுதான். சிந்திக்கச்சிந்தக்க ப்ரபஞ்சத்தில்
உள்ள தோஷங்களைல்லாம் நன்றாகத் தெரிந்து வைராக்யம்
ஏற்படும். ஆலோசிக்காதவசினஞ்சுகு. ஆசை வலுப்படும்.
தனக்கும் பிறருக்கும் நன்மை புரிவதில் ஈடுபடுவதுதான்
பிறவியின் பயனாகும். இது எல்லாவும் கேண்டத்தக்கது.

மதிரேவ மோஹ ஜநகः கः ஸேஹः கே ச ஦ஸ்யா விஷயாः ।
கா ஭ஷவல்லி துணா கோ வீரி யஸ்த்வநுயोगः ॥ ६ ॥

மதிரேவ மோஹ ஜநகः கः
ஸ்தீநஹः கே ச தஸ்யவோ விஷயாः ।
கா பவவல்லீ த்ருஷ்ண
கோ வைரி யஸ்து அநுத்யோகः ॥

மதிரா இவ மோஹநகः கः-மத்யத்தைப்போல் மதிமயக்
கத்தை. உண்டுபண்ணுவது எது ?
கைஹ:-அபிமானம்

க்ஸ்யவः சகீ திருடர்கள் யார் ?

விஷயாः விஷயங்கள்

பஷவல்லி கா-பிறப்பைக் கொடுக்கும் கொடி எது ?

துணா-ஆசை

வீரி கः? -எதிரி யார் ?

யஸ்து அநுயोगः:-முயற்சியில்லாமை எதுவோ (அது)

உள்ளீப்போல மனதில் மயக்கத்தை உண்டுபண்ணுவது
அபிமானம்தான். உலக விஷயங்கள் மனதை மயக்கி
விவேகம் முதலான சிறந்த பொருள்களை அபறுரிப்பதால்
திருடர்கள். ஆசைதான் பிறவியியல் மூம் பலதீக்கொடுக்கும்

கொடி: ஆசையால்தான் பிறவி ஏற்படுகிறது. நல்ல காரி யங்களைச் செய்வதில் முயற்சிக்காமல் இருப்பதுதான் நம் பிடிமே இருந்துகொண்டு நம்மை அழிக்கும் எதிரி. (6)

கஸ்மாக்ஷமிஹ மரணாத்தாதிஹ கோ விஶிஷ்யதே ராगி ।
க: ஶூரோ யோ லலநாலோचனாணீந ச வ்யாதிதः ॥ ७ ॥

கஸ்மாத் பயம் இஹ மரணுத்
அந்தாதிஹ கோ விசிஷ்யதே ராகீ ।
க: குரோ யோ லலநா
லோசந பாஜீனர் ந ச வ்யாதிதः ॥

இह கஸ்மாத் மயம्-இங்கு எதிலிருந்து பயம் ?
மரணாத்-சாவிலிருந்து
இह அந்தாத் க: விஶிஷ்யதே-இங்கு குருடீனக்காட்டிலும்
எவன் மேற்பட்டவனுயிருக்கிறுன் !

ராगி-ஆசையுள்ளவன்
ஶர: க: ?-குரன் யார் ?
ய: லலநாலோசனாணீ: ந ச வ்யாதிதः-எவன் பெண்களின்
கடாக்ஷமாகிற அம்புகளால் அடிப்படாதவனே

மரணத்திலிருந்துதான் எல்லோருக்கும் பயம் ஏற்படுகிறது. ஆசையுள்ளவனுக்கு விவேகம் என்னும் கண் பார்வை நீங்கி விடுகிறபடியால் இவனை பெரிய குருடன். அழகிய பெண் களின் கண்களாகிற பாணத்தால் துன்பப்படாதவன் கூன். சீராத்தில் வழுவிருந்தாலும் பெண்களின் பார்வைக்கு மயங்கி விட்டால் அவன் கோழை.

(7)

பாடு கர்ணஜலिभिः கிமமृதமிஹ யுज्यதே ஸடுபदேशः ।
கி ஗ுருதாயா மூலं யदேதப்ரார்த்தநம் நாம ॥ ८ ॥

பாதும் கர்ணுஞ்ஜலிபி: கிம்
அம்ருதமிஹ யஜ்யதே ஸதுபதேசः ।
கிம் குருதாயா மூலம்
யதேததப்ரார்த்தநம் நாம ॥

இह கணசிலिमि: பாது-இங்கு அஞ்ஜலிபோன்ற காது
களால் குடிப்பதற்கு

கி அஸृத் யுजயதே-எந்த அமிருதம் தகுதியுள்ளது?

ஸதுபதேஶः-நல்லோர்களின் உபதேசம்

குருதாயா: மூல் கிம்-பெருந்தன்மைக்கு மூல காரணம்
எது?

யத् அப்ரார்஥ன் நாம பதத्-வேண்டாமலிருப்பது என்பது
எதுவோ இது.

நல்லோர்களின் உபதேச வார்த்தை அமிருதம். அமிருதம்
கிடைத்தால் இரு கைகளாலும் நிறையப் பருதுவதில் பரீதி
யுடன் ஈடுபடுவதுபோல், இரு காதுகளாலும் ஸாதுக்களின்
உபதேசத்தை நிறையக் கேட்கவேண்டும். போதுமென்ற
எண் ணமே ஏற்படக்கூடாது. பிறரிடம் யாசிக்காமலிருப்பது
தான் பெருந்தன்மைக்கு மூலகாரணம். (8)

கி ஗ஹந் ஸ்திசரிதं கஶ்துரோ யோ ந ஖ஷிதஸ்தேந ।

கி ஦ு:குமஸ்தோषः கி லாघவஷ்மதோ யாஞ்சா ॥ ९ ॥

கிம் கறுநம் ஸ்த்ரீசரிதம்

கஸ்சதுரோ யோ ந கண்டிதஸ்தேந ।

கிம் து:கம் அஸந்தோஷः

கிம் லாகவம் அதமதோ யாச்ஞா ॥

஗ஹந் கிம்-அறியமுடியாதது எது?

ஸ்திசரிதம்-பெண் களின் நடத்தை

க: சதுரஃ:-எவன் திறமைசாவி?

ய: தென ந ஖ஷிதः:-எவன் அந்த ஸ்திரீகளின் நடத்தை
யால் பேதிக்கப்படவில்லையோ அவன்.

து:கு: கிம்-துண்பம் எது?

அஸந்தோஷः:-ஸந்தோஷமில்லாமை

கி லாଘவம்-சிறுமைத்தனம் எது?

அஷமதோ யாஞ்சா-தாழ்ந்தவனிடம் யாசிப்பது.

பெண்களின் நடத்தையை ஸ-லபமாகப் புரிந்துகொள்ள
முடியாது. பெண்களின் ரீலாழிலாளங்களால் எவன் மனம்

பேசிக்கவில்கியோ, அவனே திரும்மயுள்ளவன். மன தீல் எந்தோ ஈய் (திருப்பதி) இல்லாமைதான் தூண்பம். தாழ்ந்தவர் வளிடம் யாசிப்பது அல்பத்தனை. (9)

கி ஜிவிதமநவஷ் கி ஜாஜ்ய பாடதோப்யநமாஸः ।
கோ ஜாగ்ர்தி விவேகி கா நி஦ா ஸூதா ஜந்தோ: १० ॥

கிம் ஜீவிதம் அநவத்யம்
கிம் ஜாட்யம் பாடதோப்யநப்யாஸः ।
கோ ஜாகர்தி விவேகி
கா நித்ரா ஸுடதா ஜந்தோ: ॥

கி ஜிவிதம्-எ து வாழ்க்கை ?
அநவத்யம் தோஷமில்லாமை.
கி ஜாஜ்ய ஜூத்தந்தமை எ து ?
பாடதோபி அநாயாஸः-படிப்பதில் அப்யாஸம் செய்யாமை
கோ ஜாగ்ர்தி-எவன் விழித்துக்கொண்டிருக்கிறுன் ?
விவேகி-விவேகமுள்ள வன்
ஜந்தோ: கா நி஦ா-பிராணிக்கு எ து தூக்கம் ?
ஸூதா-ஸுடத்தந்தமை

உற்றமில்லாமல் நடப்பதுதான் சீரிய வாழ்க்கை. வித்யாப் யாஸம் செய்யாமலிருப்பது ஜாட்யம். விவேகமுள்ளவன் எப்பொழுதும் விழித்துக்கொண்டிருக்கிறுன். தவறைச் செய்ய மாட்டான். முட்டான்தனை துண்துக்கூடும். இவன் அறியாமையால் தவறைச் செய்துகொண்டிருப்பான். (10)

நலிநீடலாதாஜலவசரல் கி யௌவன் ஧ன் சாயு: ।
கथய புன: கே ஶாஶிந: கிரணஸமா: ஸஜா ஏவ ॥ ११ ॥

நளிநீ தள கத ஜூலவத்
தரளம் கிம் யெனவநம் தநம் சாயு: ।
கதய புன: கே சுசிந:
சிரணஸமா: ஸஜா ஏவ ॥

வடிநிடலாஸ ஜலவச-தாமரை இகீயில் உள்ள ஜலம்
போல

சரல் கிமு-சஞ்சலமானது எது?

ஷோன் ஏன் ஆயுஷ-வானிபப் பருவமும், பண மும்,
ஆயுஞம்

கீ புன: ஶஶிந: கிரணசமா: கதய-ச ந் தி ர னு டைய
கிரணத்திற்கு ஸமமானவர்கள் யார்? சொல்.
சஜநா ஏவ-நல்ல மனிதர்கள்தான்.

வானிபப்பறுவம், பொருள், ஆயுள் இருங்கும் நிலைத்து
இருக்காது தாமரை இகீயிலுள்ள தண்ணீர் உண்டு ஒடி
விடுவதுபோல் இம் முன்றும் எந்த நிமிஷமும் நம்மைவிட்டு
நீங்கிவிடும். சந்திரனுடைய குளிர்ந்த கிரணங்கள் சரீரத்தில்
உள்ள தாபத்தைப் போக்கி மனதிற்கு ஆற்றலாதத்தைக்
கொடுப்பதுபோல் ஸாது ஜனங்கள் பிறர் துண்பங்களைப்
போக்கி இன்பத்தை உண்டுபண்ணுவதால் இவர்கள் சந்திர
னின் நிலவுக்கு ஒப்பானவர்கள். (11)

கோ நரக: பரவஶாதா கி ஸௌர்ய ஸ்வர்ஸங்கவிரதியா |

கி ஸத்ய ஭ूதஹிதं பிய் ச கி பிராணிமஸவ: || १२ ||

கோ நரக: பரவசதா

கிம் லெளாக்யம் ஸர்வ ஸங்க விரதிர் யா ।

கிம் ஸத்யம் பூதஹிதம்

பரியம் ச கிம் ப்ராணிநாம் அஸவ: ||

நரக: க: - நரகம் எது?

பரவஶாதா-பிறருக்குக் கட்டுப்பட்டிருப்பது

ஸௌர்ய கிமு-லெளாக்யம் எது?

ஏ ஸ்வர்ஸங்கவிரதி:- ஏ ல் லா ப் பற்றுதலையும் ஒழித்து
விடுவது எதுவோ (அது)

கி ஸத்யம்-எது உண்மை?

஭ूதஹிதம்-பிராணிகளுக்கு நன்மை பயப்பது

பிராணம் ச கி பிய்-பிராணிகளுக்கு எது பிரியம்?

அஸவ: பிராணங்கள்.

பிறகுக்குக் கட்டுப்பட்டிருப்பது நரகம். எல்லாப்பொருள் களிலும் பற்றுக்கொள்ளாமல் வைராக்யத்துடன் இருப்பது ஸெனக்யத்தைக் கொடுக்கும். ப்ராணி க ஞக்கு நன்மை பயக்கும் சொல்தான் ஸத்யமாகும். ப்ராணிகளுக்கு மிகவும் பிரியமானது ப்ராணன். (12)

கோட்டிரீக்லோ மான: கா ஸுக்ஷா ஸாதுஜனமைதி ।

ஸ்வீவ்யஸனவினாஶே கோ தூக்கி: ஸ்வீதா த்யாగி ॥ १३ ॥

கோட்டாநர்த்த பலோ மாந:

கா ஸாகதா ஸாது ஜுந மைத்ரீ ।
ஸர்வ வ்யஸந விநாசே

கோ தக்கி: ஸர்வதா த்யாகி ॥

அனந்தாந: க: - துன் பத்தைப் பயனுக உடையது எது ?
மான: - அஹங்காரம்

ஸுக்ஷா கா - ஸாகத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது எது ?

ஸாதுஜனமைதி - ஸாது ஜுனங்களின் நட்பு

ஸ்வீவ்யஸனவினாஶே கோ தூக்கி: - எல்லா துக்க கங்கீயம்
போக்குவதில் எவன் ஸமர்த்தன் ?

ஸ்வீதா த்யாகி - எல்லாவித்திலும் தியாகம்செய்கிறவன்

கர்வம் கொண்டால் அவனுக்குக் துன்பமேதான் வரும். நல்லோர்களுடன் நட்புக்கொள்வது ஸாகத்தைக் கொடுக்கும். தியாக உணர்ச்சியுள்ளவனுக்கு எல்லாத் துன்பங்களையும் போக்கிக்கொள்ளும் திறமை உண்டு. பற்றுள்ளவர்கள் வேண்டிய பொருள் நீங்கும்போதும் வேண்டாத பொருள் வந்தபோதும் துன்புறுவார்கள். தியாகி எது வந்தாலும் எது போன்றும் சிறிதும் துன்புறமாட்டான். (18)

கி மரண் மூர்஖த்வं கி சாநஷ் யதவஸரே ஦சம् ।

ஆ மரணாதிக் ஶல்ய பிச்சுந் யத்துர் பாபம् ॥ १४ ॥

கிம் மரணம் மூர்கத்வம்

கிம் சாநர்கம் யதவஸரே தத்தம் ।

ஆமரணுத் தும் சல்யம்

ப்ரச்சந்நம் யத் க்ருதம் பாபம் ॥

கிஞ்மரணம் எது மரணம்?

ஸ்ரீத்வ-முட்டாள்தனம்

கிஞ்ச அனங்கீ-எது விலைமதிக்க முடியாதது?

யது அவசரே இந்தக்க சமயத்தில் எது கொடுக்கப் பட்டதோ அது

ஆமரணாது கிஞ்ஶல்யம்-சாவுவரை எது துன்புறுத்துவது பிரதிஷ்ட குத்த யது பார்ரஹஸ்யமாகச் செய்யப்பட்ட பாபம் எதுவோ அது.

முடத்தன்மையே மரணம். முட்டாஞ்கு அவமானத் தால் மரணம் போன்ற வேதகீஸ் எப்பொழுதும் ஏற்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும்.

தக்க சமயத்தில் பிறருக்கு உபயோகப்படும்படியாகக் கொடுக்கும் பொருள் விலை மதிப்பற்றது.

பிறருக்குத் தெரியாமல் ரஹஸ்யமாகச் செய்யும் பாபம் மரணம் வரை உடனில் பாய்ந்த அம்புபோல் மனதத் துன்புறுத்திக்கொண்டேயிருக்கும். (14)

குன்ற விஷயே யதோ வி஦ியாஸே ஸदைஷே ஦ானே ।

அவ்விரணா க்கார்ய ஖ல்பரயோஷித்பர஧னேஷு ॥ १५ ॥

குத்ர விதேயோ யத்ந:

வித்யாப்யாஸே ஸதெளங்கேதே தாநே ।

அவதீரணே க்வ கார்யா

கல பர யோஷித் பரதநேங்க ॥

குன்ற யதோ விஷய:—எதில் முயற்சி செய்யத்தக்கது

வி஦ியாஸே ஸதைஷே ஦ானே—கல்வி கற்பதி லும், நல்ல

மருந்துகளை ஸெவிப்பதிலும், கொடுப்பதிலும்

க அவ்விரணா கார்ய—எதில் அலக்கியம் செய்யத்தக்கது?

குன்ற விஷயோஷித்பர஧னேஷு—துங்டன், பிறர் மகீணி, பிறர்

பொருள் இவைகளில்.

கல்வி கற்பதிலும் நல்ல மருந்துகளை ஸெவிப்பதிலும் பிறருக்குப் பொருள் கொடுப்பதிலும் எப்பொழுதும் முயற்சித் துக்கொண்டே இருக்கவேண்டும்.

துஷ்டன், பிறர் மஜீவி, பிறர் பொருள் இவற்றில் மனதைச் செலுத்தக்கூடாது. இவர்களிடம் அலக்ஷ்யமாக உதானீஸ்மயதே இருக்கவேண்டும். (15)

காங்கிரஸ்மனுचிந்தா ஸ்ஸாராஸாரதா ந து ப்ரம்஦ா ।
கா ப்ரேய்ஸி வி஧ேயா கருணா ஦ினேஷு ஸஜ்ஞே மீந்தி ॥ १६ ॥

காங்கிரஸ்மனுசிந்த்யா

ஸம்ஸாராஸாரதா ந து ப்ரமதா ।

கா ப்ரேய்ஸி விதேஶா

கருணை தீநேஷு ஸஜ்ஞேநேஷு மைத்ரீ ॥

கா அஷ்டாநிஶா அனுசிந்தா-இரவு பகலாக எது சிந்திக்கத் தக்கது?

ஸ்ஸாராஸாரதா-ஸம்ஸாரத்தின் ஸாரமற்ற தன்மை

ந து ப்ரம்஦ா-ஸ்தீரீ எண்ணைத்தக்கதல்ல

கா ப்ரேய்ஸி வி஧ேயா-மிகவும் பிரியமுள்ளதாகச் செய்யத் தக்கது எது?

஦ினேஷு கருணா ஸஜ்ஞே மீந்தி-ஏழைகளிடம் இரக்கமும், ஸாது ஜனங்களிடம் நட்பும்.

இரவும் பகலும் எப்பொழுதும் இந்த ஸம்ஸாரத்தின் ஸாரமற்ற தன்மையைப்பற்றிச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். பெண்களை மனதால் நினைக்கவே கூடாது.

மிகவும் பிரியமுள்ளதாகச் செய்யத்தக்கது ஏழைகளிடம் இரக்கம் காட்டுவதும் ஸாது ஜனங்களிடம் நட்புக்கொள்வதும்.

கஷ்ட஗तீரப்யஸுமி: கஷ்ட ஹாத்மா ந ஶக்யதே ஜெதும் ।

ஸ்ரீஸ ஶங்கிதஸ ச விஷாதிநோ வா குத்மஸ ॥ १७ ॥

கண்டகதூரப்பயஸாபி:

கஸ்ய ஹ்யாத்மா ந சக்யதே ஜேதும் ।

மூர்க்கஸ்ய சங்கிதஸ்ய ச

விஷாதிநோ வா க்ருதக்நஸ்ய ॥

கண்டாதீ: அசுபிரபி-கழுத்தில் வந்துள்ள பிராணன்
களாலும்

கத ஆத்மா ஜேது ந ஶக்஥தே-எவனுடைய ஆத்மா ஜூயிப்
பதற்கு முடியாது?

விஷாதினோ வா-ஷிஷ்தத்தைச் சாப்பிட்டவளைப்போல்
மூர்க்கிய ஶங்கிதச்ச குதங்கச் ச-முட்டாஞ்சையவும், ஸந்தே
ஹிக்கிறவனுடையவும் நன்றி
மறந்தவனுடையவும்.

கழுத்தில் ப்ராணன் வகும்படி எவ்வளவு முயற்சித்த
போதிலும் விஷ்ட் சாப்பிட்டவளைப் பிழைக்கும்படிச் செய்ய
முடியாததுபோல் முட்டாளையும் ஸந்தேதறுப்ரக்ருதியுள்ளவளை
யும் நன்றி மறந்தவளையும் நல்வழியில் திருப்பிக் காப்பாற்ற
முடியாது. (17)

க: ஸாது: ஸத்வுத்த: கமधபமாசக்ஷதே த்வஸத்வுத்தம् ।

கேன ஜித் ஜாக்ரெத்ஸத்யதிதிக்ஷாவதா புஂசா ॥ १८ ॥

க: ஸாது: ஸத்வுத்த:

கமதமம் ஆசக்ஷதே த்வஸத்வுத்தம் ॥

கேந ஜிதம் ஜூக்கேதத்த

ஸத்யதிதிக்ஷாவதா பும்ஸா ॥

க: ஸாது:-யார் ஸாது ?

ஸத்வுத: -நல்ல நடத்தையுள்ளவன்

க் அ஘ம் ஆசக்ஷதே-யாரை அதமனுகச் சொல்கிறார்கள் ?

அஸத்வுத: -கெட்ட நடத்தையுள்ளவளை

கேன ஏதா ஜாது ஜிதம்-எவனுல் இவ்வுலகம் ஜூயிக்கப்
பட்டது ?

ஸத்யதிதிக்ஷாவதா புஂசா-உண்மையும் பொறுமையுமின்ன
மனிதனால்

நல்ல நடத்தை உள்ளவன் ஸாது. கெட்ட நடத்தை
உள்ளவன் அதமன். உண்மையும் பொறுமையுமின்ன புருஷன்
இவ்வுலகத்தை ஜூயித்தவன். (18)

கஸ்மை நமாஸி ஦ேவா: குர்வந்தி ஦்யாப்ர஧ாநாய ।

கஸ்மாடுஷே஗: ஸாத்ஸாராரண்யத: ஸு஧ிய: ॥ १९ ॥

கஸ்மை நமாம்சி தேவா:

குர்வந்தி தயாப்ரதாநாய ।
கஸ்மாத் உத்வேக: ஸ்யாத்
ஸம்ஸாராரண்யத: ஸாதிய: ॥

கஸ்மை ஦ேஷ: நமாங்சி குர்வந்த-ஏ வ னு க் கு தேவர்கள்
நமஸ்காரங்களைச் செய்கிறார்கள் ?
தயாப்ரதாநாய-இரக்கத்தை முக்யமாக கொண்டவனுக்கு
சூழிய: கஸாது உடே஗: ஸாத்-நல்ல புத்தியுள்ளவனுக்கு
எதிலிருந்து பயம் ஏற்படும் ?
ஸ்ஸாராரண்யத.-ஸம்ஸாரம் என்னும் காட்டிலிருந்து

இரக்கத்தை ப்ரதானமாகக் கொண்டவனை தேவர்கள்
உணங்குரிர்கள் நற்புத்தி உள்ளவனுக்கு பிறவி மரணமாகிற
ஸம்ஸாரம் என்னும் காட்டிலிருந்துதான் பயம். வேறு ஒன்றிலும்
அவனுக்குப் பயம் கிடையாது. (19)

கஸ வஶே பிராணி஗ண: ஸத்யபிரியभாषிணோ விநிதஸ் ।

க ஸாதவ்ய ந்யாயே பதி ஷஷ்டாஸ்தலமாலே ॥ २० ॥

கஸ்ய வசே ப்ரராணிகண:

ஸத்ய ப்ரிய பாஷிஞே வீநீதஸ்ய ।
க்வ ஸ்தாதவ்யம் ந்யாய்யே
பதி த்ருஷ்டாத்ருஷ்ட லாபாட்யே ॥

கஸ வஶே பிராணி஗ண:-பிராணிகளின் கூட்டம் யாருக்குக்
கட்டுப்பட்டுள்ளது ?

ஸத்யபிரிய ஭ாषிணோ விநிதஸ-உ ண்மை யான ப்ரிய
வார்த்தையைப் பேசுகிற
வணக்கமுள்ளவனுக்கு

க ஸ்தாதவ்ய-எங்கு நிலைபெற்றிருக்கவேண்டும் ?

ஷஷ்டாஸ்தலமாலே திருஷ்டமாயும் அதிருஷ்டமாயுமுள்ள
பல லாபம் நிறைந்த

ந்யாயே பதி நியாயமான வழியில்.

உண்மையாகவும் பிறருக்கு பரியமாகவும் உள்ள வார்த்தைகளைப் பேசுகிறவனுக்கு எல்லா ஜனங்களும் கட்டுப் பட்டிருப்பார்கள். நியாயமான வழியில் செல்கிறவனுக்கு இவ்வலகிலும் மேலுலகிலும் நல்ல பலன்கள் நிறையக் கிடைக்கும். ஆகவே நியாயமான வழியை விட்டு விலகிச் செல்லக்கூடாது.

கோட்டா யோட்கார்யரத: கோ வாழி யோ ஹிதானி ந ஶஷ்ணோதி ।

கோ மூகோ ய: காலே பியாணி வக்டுந ஜானாதி ॥ २१ ॥

கோட்டந்தோ யோட்கார்யரத:

கோ பதிரோ யோ ஹிதானி ந ச்ருணேதி ।

கோ மூகோ ய: காலே

ப்ரியாணி வக்தும் ந ஜாநாதி ॥

க: அந்ய:-எவன் குருடன்?

ய: அகார்யரத:-எவன் செய்யத்தகாத காரியத்தில் ஈடு பட்டவனே (அவன்).

கோ வாழி:-எவன் செவிடன்?

ய: ஹிதானி ந ஶஷ்ணோதி-எவன் நன்மை தரும் வார்த்தைகளைக் கேட்கவில்லையோ (அவன்)

கோ முக: -எவன் ஊமை?

ய: காலே பியாணி வக்டுந ஜானாதி-எ வன் தக்க ஸமயத் தில் ப்ரியத்தைப் பேசுத்தெரிந்துகொள்ள வில்லையோ (அவன்).

செய்யத்தகாத காரியத்தைச் செய்வதில் ஈடுபட்டவன் குருடன். ஹிதமான வார்த்தைகளைப் பிறர் சொன்னாலும் கேட்காதவன் செவிடன். தக்க சமயத்தில் ப்ரியமான வார்த்தைகளைப் பேசுத்தெரியாதவன் ஊமை. (21)

கி ஦ாநமநாகாத்துங் கி மித் யோ நிவாரயதி பாபாத ।

கோடலங்கார: சீலம் கி வாசு மண்டன் ஸத்யம் ॥ २२ ॥

கிம் தாநமநாகாங்கூதம்

கிம் மித்ரம் யோ நிவாரயதி பாபாத ।

கோடலங்கார: சீலம்

கிம் வாசாம் மண்டனாம் ஸத்யம் ॥

கி வான் எது தானம் ?

அனாகாஸ்த் ஒன்றையும் விரும்பாமல் (கொடுப்பது.)

கி ஸிக்கியார் நண்பன் ?

ய: பாபாத் நிசாரயதி-எவன் பாபச்செய்கையிலிருந்து
தடுக்கிறீர்களே (அவன்)

அல்ங்கார: க: எது அணிகலன் ?

ஶீலம்- நல்ல ஸ்வபாவம்

ஷாசா மண்ணன் கிம்-வார் த்தைதகளுக்கு அலங்காரம் எது?
சத்யம்-உண்மை.

பாதி, வகை எதிர்பாராமல் கொடுப்பதுதான் தாழைமாகும்.
பாபச்செய்கையிலிருந்து தக்கினத் தடுப்பவன் தான் நண்பன்.
நல்ல ஸ்வபாவம் தான் அரங்காரம். உண்மைதான் வாக்குக்கு
அணிகலன்.

(22)

விடுதில்லித்தெய்ல் கி டுஜிநஸ்திருவதயஞ் ।

குலஶிலநிஷ்கம்பா: கே கலிகாலேபி ஸஜநா ஏவ ॥ २३ ॥

வித்யுத் விலெரித சபலம் கிம்

தூர்ஜூந ஸங்கதிர் யுவதயஸ்ச ।

குல சீல நிஷ்ப்ரகம்பா: கே

கலி காலேபி ஸஜ்ஜநா ஏவ ॥

விடுதில்லித்தெய்ல் கிம்-மின் னல்போல் சஞ்சலமானது
எது ?

துஜிநஸ்திரி: யுவதயஞ் கெட்ட ஜனங்களின் சேர்க்கை
யும் யுவதிகளும்

கலிகாலேபி-கலிகாலத்திலும்

குலஶிலநிஷ்கம்பா: கே-தன் குலதர்மத்திலும் நல்ல ஸ்வ
பாவத்திலும் மாருதவர்கள் யார் ?

ஸஜநா ஏவ-நல்ல ஜனங்கள் தான்.

கெட்ட ஜனங்களின் நட்பு நிலைத்திருக்காது. மின் னல்
ஒளிபோல் திடீரென்று நட்பு பக்கையாக மாறிவிடும். இதுபோல்
தான் பெண்களும் சஞ்சல ஸ்வபாவமுள்ளவர்கள். பெண்களின்
மனது ஒன்றிலும் நிலைத்திருக்காது. மாறிக்கொள்ள டேனிருக்கும்.

கலைாலத்திலும் ஸாதுக்கள் தம் குலம் ஸ்வபாவம் இவை
கனுக்குக் தக்கபடிதான் நடப்பார்கள். இதிலிருந்து மாற
மாட்டார்கள். (23)

चिन्तामणिरिव दुर्लभमिह कि कथयामि तच्चतुर्भद्रम् ।

कि तद्वदन्ति भूयो विधूतमसो विशेषेण ॥ २४ ॥

दानं प्रियवाक्षपहितं ज्ञानमगरं क्षमान्वितं शौर्यम् ।

वित्तं त्यागसमेतं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रम् ॥ २५ ॥

சிந்தாமணிரிவ தூர்லபமிஹ கி

கதயாமி தத் சதுர்பத்ரம் ।

கி தத் வதந்தி பூயோ

விதூத தமஸோ விசேஷேண ॥

தாநம் ப்ரிய வாக் ஸஹிதம்

ஞானமகர்வம் கூஷமாந்விதம் செளர்யம் ।

வித்தம் த்யாக ஸமேதம்

தூர்லபமேதத் சதுர்பத்ரம் ॥

चिन्तामणिरिव- निऩे त- तत्त्वतकं केकाटुक्कुमं सिन्ता मणी
पोलं

इह दुर्लभं किष्ट- इங்கு அடையமுடியாதது எது?
கथयामि-கொல்கிறேன்.

तत् चतुर्भद्रम्- अது (அடையமுடியாதது) சதுர்பத்ரம்.

विधूतमसः:- அக்ஞான மில்லாத அறிவாளிகள்

भूयः विशेषेण वदन्ति- तிருப்பித்திருப்பி சிறப்பித்துக்
कृषुकिरुर्केले

कि तद्-अतु एतु ?

प्रियवाक्सहितं दानं-प்ரியமாகப் பேசி தானம் செய்வது
அர்வ ஜான-அறங்காரமில்லாத அறிவு.

क्षमान्वितं शौर्य- बिपारूमयमयूटनं கூடிய பராக்ரமம்

त्यागसमेतं वित्तं- कொடையूடன் கூடிய பொருள்.

एतत् अतुर्भद्रं दुर्लभं- இந்த நான்கு நன்மை தரும்
தார்யங்கள் அடையமுடியாதவை,

நினை ந்தகை நெயல்லரம் கொடுக்கும் சிந்தாமணி ரத்தைத்தைப்போல சுலபமாக அடையறாதது ‘சதுர்பத்ரம்’ (நன்மையைத் தரும் நான்கு காரியங்கள்) பிரியமான வார்த்தை சொல்லி தானம் செய்வது, அறுங்காரமில்லாத அறிவு, பொறுமையோடு கூடின வீர்யம், தியாகத்துடன் கூடிய பணம் இந்நான்கையும் சதுர் பத்ரமென்று அறிவாளிகள் மிகச் சிறப்பித்துக் கூறுகிறார்கள் கடுமையாகப் பேசிக்கொடுக்கும் தானமும், கர்வத்துடன் கூடிய அறிவும், பொறுமையில்லாத வீர்யமும், பிறருக்குக் கொடுக்காமல் வைத்திருக்கும் பணமும் நன்மையைத் தராது தீமையைக் கொடுக்கும். (24-25)

கி ஶோच்ய கார்ணய் ஸதி வி஭வே கி பிரஸ்தமௌர்யம் ।

கः பூஜ்ய வி஦்விஃ ஸ்வமாவதः ஸர்வா விநிதீ யः ॥ २६ ॥

கிம் சோச்யம் கார்பண்யம்

ஸதி விபவே கிம் ப்ரரசஸ்தமெளதார்யம் ।

கः பூஜ்யோ வித்வத்பிஃ:

ஸ்வபாவதः ஸர்வதா விநிதோ யः ॥

கி ஶோச்ய-எது வருந்தத்தக்கது ?

வி஭வே ஸதி கார்ணய்-பணம் இருக்கும் பொழுது

கர்ச்சத்தனம்

கி பிரஸ்த-எது சிறப்புள்ளது ?

ஆர்ய-கொடுக்கும் ஸ்வபாவம்

வி஦்விஃ பூஜ்யः கः-அறிவாளிகளால் கொண்டாடத்
தக்கவன் யார் ?

அः ஸ்வமாவதः ஸர்வா விநிதீ:-எவன் இயற்கையாகவே
எப்பொழுதும் விநயமுள்ளவனே

கார்பண்யம் (பிறருக்குச் சிறிதும் கொடுக்க மனம் வராமல் இருப்பது) விகவும் வருந்தத்தக்கது. பணம் இருக்கும்பொழுது உதாரமனுடன் பிறருக்கு கொடுப்பதுதான் சிலாக்யமானது. இயற்கையாகவே எப்பொழுதும் வணக்கத்துடன் கூடியவன் அறிவாளிகளால் கெர்ண்டாடப்பட்டிருஞ். (26)

கः குலக்மல்஦ிநேशः ஸதி ஗ுணவி஭வேऽपि யो நमः ।

கஸ வஸோ ஜगदைत்திஷயத்திவசனஸ ஧ர்மநிரதஸ ॥ २७ ॥

க: குல கமல திநேச:

ஸதி குண விபவேபி யோ நம்ர: 1
கஸ்ய வசே ஜகதேதத்

ப்ரிய ஹித வசநஸ்ய தர்ம நிரதஸ்ய ॥

குலகமலடிநேஶ: க: -வம்சமாகிற தாமரையை மலர
வைக்கும் சூரியன் யார் ?

குணவி஭வே ஜத்யஷி ய: நஸ: -நற்குணங்களால் பெருமை
ஞற்றபோதிலும் எவன் வணக்கமுள்ளவனே
எத்து ஜாத-இந்த உலகம்.

கஸ்ய வஶ-எவனுக்கு அதீனமாக உள்ளது ?

பியஹிதவசனஸ்ய-பிரியமாயும் ஹரி த மா யு ம் உள்ள
வார்த்தை பேசுகின்ற

ஏமனிதஸ்ய-தர்மத்தில் ஈடுபட்டவனுக்கு.

நற்குணங்களின் நிறைவினால் பெருமையுள்ளபோதிலும்
கர்வம் கொள்ளாமல் விநயமுள்ளவன், ஸுரியன் தாமரையை
மலரச் செய்வதுபோல் தன் வம் ச த் தை மலரச் செய்கிறுன்
(சிறப்பிக்கிறுன்) மனதுக்கு பிரியமாயும் நன்மை பயக்கிறதாயு
முள்ள வார்த்தையைப் பேசிக்கொண்டு தர்மத்திலேயே ஈடு
பட்டவனுக்கு இவ்வுலகம் கட்டுப்பட்டிருக்கும். (27)

வி஦ுந்மனோஹரா கா ஸ்த்கவிதா ஓघவனிதா ச ।

க் ந ஸ்பூஷ்டி விபதி: பிரஷ்டுவசனானுஷ்டிந் ஦ாந்தஸ் ॥ २८ ॥

வித்வன் மநோஹரா கா

ஸத்கவிதா போத வநிதா ச ।

கம் ந ஸ்ப்ருச்சதி விபத்தி:

ப்ரவ்ருத்த வசநாநுவர்த்தினம் தாந்தம் ॥

வி஦ுந்மனோஹரா கா அறிவாளிகளின் மனதை வசீகரிப்பது
எனு?

ஸ்த்கவிதா ஓଘவனிதா ச-நல்ல கவிதையும், ஞானம்
என்னும் பெண்ணும்

விபதி: க் ந ஸ்பூஷ்டி-ஆபத்து யாரைத் தொடாது ?

பிரஷ்டுவசனானுஷ்டிந் ஦ாந்த-பெரியோர்களின் வார்த்தைப்
படி நடக்கிற அடக்கமுள்ளவனை,

நல்ல கவிதையும் அறிவு என்னும் பெண்ணும் வித்வான்
களின் மனதைக் கவரக்கூடியது பெரியோர்களின் வார்த்தை
யின்படி நடக்கும் அடக்கமுள்ளவனுக்கு ஆபத்துக் கள்
வராது. (28)

கஸ்மே ஸ்பூஹ்யதி கமலா த்வநல்ஸचித்தாய நிதிவृத்தாய |
த்யஜதி சக் சஹஸா ஦ிஜग்ருஸுரநிந்஦ாகரஂ ச ஸாலஸம् ||

கஸ்மை ஸ்பூஹ்யதி கமலா
த்வநல்ஸசித்தாய நீதிவருத்தாய |
த்யஜதி சக் சஹஸா
த்விஜ குரு ஸூர நிந்தாகரம் ச ஸாலஸம் ||
கமலா கஸ்மே ஸ்பூஹ்யதி-லக்ஷ்மி யார்பொருட்டு ஆசைப்
படுகிறுள் ?

அனல்ஸचித்தாய நிதிவृத்தாய-சோம்பலில்லாத மனமுள்ள,
நியாயமான நடத்தையுள்ளவன் பொருட்டு
சஹஸாக் ச த்யஜதி-(லக்ஷ்மீ) நி ட ர ன் று எவணை
விட்டுவிடுகிறுள் ?

திஜக்ருஸுரநிந்஦ாகரஂ-பிராமணர், ஆசார்யர் (பெரியோர்)
தேவதை இவர்களை தூஷணைசெய்கிறவனையும்
ஸாலஸ் ச-சோம்பலுடன் கூடியவனையும்

மனதில் சோம்பலில்லாமல் நியாயமான வழியில் செல்கிற
வனிடம் லக்ஷ்மீ ஆசையுடன் வாஸம் செய்வாள். பிராமணர்,
ஆசார்யர் (பெரியோர்), தேவதை இவர்களை தூஷிக்கிறவ
விடமும் சோம்பலுள்ளவனிடமும் லக்ஷ்மீ தங்கமாட்டாள்.
ஐசுவர்யம் போய்விடும். (29)

குற விஷயோ வாஸ: ஸஜனநிகடேதஶா காஶயாம் |
க: பரிஹார்யோ ஦ேஶ: பிஶுநயுதோ லுஷ்மூபஶ || ३० ||

உத்ர விதேயோ வாஸ:

ஸஜ்ஜந நிகடேதவா காச்யாம் |
க: பரிஹார்யோ தேச:
பிசுநயுதோ லுப்த பூபஸ்ச ||

குற வாஸः விஷயः—எங்கே வாஸம் செய்யவேண்டும்? ஸஜாநநிகடே அथவா காசியா நல்ல ஜனங்களின் அருகில் அல்லது காசி கேஷத்ரத்தில் க: ஦ேஶः பரிவார்யः—எந்த தேசம் விலக்கத்தக்கது? பிஶுநயுதः துஞ்சமூபஶ-கோள் சொல்பவர்களுடன் கூடியதும் லோபியான அரசனையுடையதும்

எனது ஜனங்களின் அருகில் அல்லது காசியில் வாஸம் செய்யவேண்டும். கோள் சொல்பவர்களும் ஒளதார்யரிச்லாத பேராசை கிளாண்ட அரசனும் இருக்கும் நாட்டில் வளரிக்கக் கூடாது. அதைவிட்டு விளநியேறிவிடவேண்டும். (80)

கேनாஶோचயः புருஷः பிணதகல்லேண ஧ீரவி஭வேந
इह भुवने कः शोचयः सत्यपि विमवे न यो दाता ॥ ३१ ॥

கேநாசோச்யः புருஷः

ப்ரணாத களத்ரேண தீரவிபவேந ।

இஹ புவநே கः சோச்யः

ஸத்யபி ஷிபவே ந யோ தாதா ॥

கேந புருஷः அशோচयः—எதனால் மனி தன் வருந்தத் தகாதவனுகிறுன்?

பிணதகல்லேண ஧ீரவி஭வேந—அடக்கமுள்ள மனைவியாலும் தீரத்தன்மையாலும்

இஹ ஭ுவனே கः ஶோচயः—இவ்வுலகில் எவன் வருந் தத் தக்கவன்?

விமவே ஸத்யபி யோ ந ஦ாதா பணம் இருந் தும் எவன் கொடுக்கிறதில்லையோ.

அடக்கமுள்ள மனைவியும், கைதரியமிருந்தால் அவன் வருந்தத்தக்கவனால். ஜுசுஷ்யமிருந்தும் கொடுக்காதவன் வருந்தத்தக்கவன்.

(81)

किं लघुताया मूलं प्राकृतपुरुषेषु या याच्चो ।

रामादीपि कः शूरः स्वरश्चरनिहृती न यध्वलति ॥ ३२ ॥

கிம் லகுதாயா மூலம்
ப்ராக்கருத புருஷேஷா யா யாச்ஞா ।
ராமாதபி க: சூர:
ஸ்மர சர நிறுதோ ந யஸ்சலதி ॥

லघுதாயா: மூல கிம்-சிறுமைத் தனத்திற்கு காரணம்என்று?
பிரக்தபுருஷேஷா யா ச்ஜா-பாமர ஐனங்களிடம் யாசிப்பது
ராமாடபி ஶர: க: -ராமனைக்காட்டிலும் சூரன் யார்?
ய: ஸ்ரஶரநிஹத: ந சுலதி-எ வன் காம பாணத்தால்
அடிபட்டு சலிக்கிறதில்லையோ.

பாமரர்களிடம் யாசிப்பது சிறுமைக்கு மூலகாரணம்.
காமனின் அம்பால் அடிபட்டு மனம் சலிக்காதவன் ராமனைக்
காட்டிலும் சூரன். (32)

கிமஹநிஶமநுचிந்தய் மகஷ்வரன் ந ஸ்ஸார: ।
சுஶுப்மந்தோட்ப்யந்஧ா: கே ஸ்யுயே நாஸ்திகா மநுஜா: ॥ ३२ ॥

கிமஹர்நிஶமநுசிந்தயம்
பகவச்சரணம் ந ஸ்மஸார: ।
சகஷாஷ்மந்தோபி அந்தா: தே
ஸ்யுர் யே நாஸ்திகா மநுஜா: ॥

அஹநிஶங் கிம் அநுசிந்தய்-இரவும் பகலும் எது நினைக்கத்
தக்கது?

மகஷ்வரன், ந ஸ்ஸார: பகவானின் திருவடியே; ஸ்மஸாரும்
அல்ல.

சுஶுப்மந்தோபி கே அந்஧ா: ஸ்யு: -கண் னுடன் கூடியவர்களா
யிருந்தும் எவர்கள் குருடர்களாயிருப்பார்கள்?
யே நாஸ்திகா மநுஜா:-எ வர்கள் நாஸ்திகர்களான
மனிதர்களோ

இரவும் பகலும் பகவானுடைய திருவடியை நினைக்க
வேண்டும். பிரபஞ்சத்தை நினைக்கக்கூடாது. பரலோகம்
இல்லை கடவுள் இல்லை என்று நாஸ்திகவாதம் பேசும் மனிதர்கள்
என் இருந்தும் குருடர்கள். (33)

க: பக்ஷுரிஹு பியிதோ வஜதி ச யோவார்ஷகே தீர்ஷம् ।

கிஂ தீர்ஷமபி ச முख்ய சித்தமல் யநிவர்தயதி ॥ ३४.॥

க: பங்குரிஹு ப்ரதிதோ

வரஜுதி ச யோ வார்த்தகே தீர்த்தம் ।

கிம் தீர்த்தமபி ச முக்யம்

சித்தமலம் யத் நிவர்தயதி ॥

ஈடு பியித: ப்ரா:க: -இங்குப்ரசித்தமான நொண்டி யார்?
ய: ச வார்ஷகே தீர்ஷ வஜதி-எவன் கிழுத்தனத்தில் புண்ய
தீர்த்தம் செல்கிறுனே.

முख்யமபி ச தீர்ஷ கிஂ-முக்யமான தீர்த்தம் எது?

எது சித்தமல் நிவர்தயதி-எது மனதின் அமுக்கை கப்
போக்குகிறதோ.

வயதானபிறகு சரீரம் தளர்ந்து பலம் குற்றி கஷ்டப்படும்
கிழப்பருவத்தில் தீர்த்த யாத்திரை செல்பவன் கால் இருந்தும்
நொண்டி. மனதின் அமுக்குகளை (காமம், கோபம் முதலானதை)
எது போக்குகிறதோ அதுதான் முக்யமான புண்யதீர்த்தம்.

கிஂ ஸ்மர்த்தவ்ய புருஷைரிநாம ஸ்஦ா ந யாவனி ஭ாஷா ।

கோ ஹி ந வாச்ய: ஸு஧ியா பரதோஷஶாந்த தத்வ ॥ ३५.॥

கிம் ஸ்மர்த்தவ்யம் புருஷை:

ஹரிநாம ஸதா ந யாவநீ பாஷா ।

கோ ஹி ந வாச்ய: ஸ்தியா

பரதோஷஸ் சாந்தருதம் தத்வத் ॥

புருஷை: கிஂ ஸ்மர்த்தவ்ய-மனிதர்களால் எது நினைக்கத்தக்கது?

ஸ்஦ா ஹரிநாம-எப்பொழுதும் பகவந்நாம

ந யாவனி ஭ாஷ-யவந பாஷை அல்ல.

ஸு஧ியா கோ ஹி ந வாச்ய:-நல்ல புத்தியுள்ளவனுல் எது

சொல்லத்தக்கது அல்ல?

பரதோஷ: தத்வ அந்த ச-பி ற ரி ன் குற்றமும் அதுபோல்
பொய்யும்.

எப்பொழுதும் முதலந்தாமாகவ ஸ்மரிக்கவேண்டுமே தனிற
யவன பாடங்கூடிய ஸ்மரித்தக் கூடாது. நல்ல புத்தியுள்ளவன்
பிறர் குற்றச்செலையும் பொய்க்கூடியும் சொல்லக் கூடாது. (35)

கி ஸ்பாட் மநுஜீவிஷா வித்த வல் யஶ: புண்யம् ।

க: ஸ்வர்஗ுணவிநாशி லோப: ஶகுஶ க: காம: ॥ ३६ ॥

திம் ஸம்பாத்தியம் மநுஜூர்

வித்தயா வித்தம் பலம் யச: புண்யம் ।

க: ஸர்வகுண விநாசீ

லோப: சத்ருஸ்ச க: காம: ॥

மநுஜ: கி ஸ்பாட்-மனிதர்களால் எது ஸம்பாதிக்கத்
தக்கது?

விஷா வித்த வல் யஶ: புண்ய- கல்வி, செபாருள், பலம்,
புகழ், புண்யம் (இவை).

ஸ்வர்஗ுணவிநாஶி க: -ஏ லா குணங்களையும் போக்கி
விடுவது எது?

லோப: பேராசை

ஶகுஶ க: -ஏதிரி யார் ?

காம -காமம்.

கல்வி, பணம், பலஸ், புகழ், புண்யம் இவைகளை மனிதர்கள்
ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். பேராசை எல்லா நற்குணங்களையும்
போக்கிவிடும். காமம்தான் முக்கிய எதிரி. (36)

கா ச ஸ்பா பரிஹார்யா

இநோ யா வ்ருத்த ஸ்சிவேந ।

இஹ குத்ராவஹித: ஸ்யாத்

மநுஜ: கில ராஜஸேல்வாயாம் ॥

கா ச ஸ்பா பரிஹார்ய-எந்த ஸ்பை விலக்கத்தக்கது?

யா வூத்ரஸ்சிவேந ஹிநா வயதான் மந்திரி இல்லாதது

ஷஷ மனுஜ: குத அவதித ஸ்யாஸ்-இங்கு மனி தன் எதில் கவனமாக இருக்கவேண்டும்?

ராஜசேஷாயா கிள-அரசனுக்கு ஸேவை செய்வதில்.

விருத்தனான அநுபவ அறிவுள்ள மந்திரி இல்லாத ராஜ ஸைபக்குச் செல்லக்கூடாது ராஜ ஸேவையில் ஈடுபட்டன் மிகவும் கவனபாகவும் ஜாக்ரதையாகவும் இருக்கவேண்டும். சிறிது கவனக் குறைவாக இருந்தாலும் ராஜகேஷபத்தால் பெரிய அநாந்ததம் ஏற்படும். (87)

பிராணாட்பி கோ ரம்ய: குலधர்ம: ஸாஷுஸ்ஜஸ்தா

கா ஸஂக்ஷயா கிர்தி: பதிவ்ரதா நைஜுத்திஶ | ३८ ||

ப்ராணுதபி கோ ரம்ய:

குலதர்ம: ஸாது ஸங்கஸ்ச |

கா ஸெர்ரக்ஷ்யா கீர்த்தி:

பதிவ்ரதா நைஜுபத்திஸ்ச |

க: பிராணாட்பி ரம்ய:-எது பிராணைக்காட்டி லும் சிறப்பானது?

குலधர்ம: ஸாஷுஸ்ஜஸ்தா-குலதர்மமும் ஸாதுக்களோடு சேர்க்கையும்

கா ஸஂக்ஷயா-எது காப்பாற்றத்தக்கது?

கிர்தி: பதிவ்ரதா நைஜுத்திஶ-புகழும், பதிவ்ரதையும், தன் புத்தியும்.

தன் வம்சபாரம்பக்ரதயாக பெரியோர்கள் அனுஷ்டித்துவரும் தர்மமும் ஸாதுக்களின் சேர்க்கையும் பிராணைக்காட்டிலும் மிகவும் சிறப்பானவை. இவைகளை ஒருபொழுதும் கைவிடக் கூடாது. புகழையும், பதிவ்ரதா ஸ்திரையையும் தன் சொந்த புத்தியையும் எப்பொழுதும் காப்பாற்ற வேண்டும். (88)

கா க்ரப்லதா லோகே ஸ்திரையாயார்பிதா வித்யா |

கோட்க்ஷயவரத்துஶ: ஸாஷ்விவத்ஸ்த்பாதத்தான் யது | ३९ ||

கா கல்பலதா லோகே

ஸ்திரையாயார்பிதா வித்யா |

கோஷ்யவடவருகூஷः ஸ்யாத்

விதிவத் ஸத்பாத்ர தத்த தாநம் யத் ॥

லோக்கல்பத்தா கா-இவ்வுலகில் இஷ்டத்தைக் கொடுக்
கும் கல்பகக்கொடி எது?

ஸஞ்சியாய அர்பிதா சிசா-நல்ல சிங்யனுக்குக் கற்றுக்
கொடுக்கப்பட்ட கல்வி

க: அக்ஷயவடவுக்ஷः ஸ்யாத்-எது அழியாத ஆலமரம்?

யது வி஘ிவது ஸத்பாத்தான்-சாஸ்திர விதிப்படி நல்ல
பாத்திரத்தில் கொடுக்கப்பட்ட தானம் எதுவோ (அது).

நல்ல சிங்யனுக்கு கற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட கல்வி தேவ
லோகத்துக் கல்பகக்கொடி போல் நல்ல பலஜீக் கொடுக்கும்.
சாஸ்திர முறைப்படி நற்குணங்கள் நிறைந்த, தகுதிபெற்றவர்
களுக்குக் கொடுக்கும் தானம் அக்ஷயவட விருக்கும் (ஆலமரம்)
போல் அழியாத பலஜீக்கொடுக்கும். (39)

கி ஶஸ்த் ஸவேஷா யுக்திர்மாதா ச கா ஘ேநு: ।

கி நு வல் யதைய் கோ ஸுத்யுர்யத்வ஧ானரஹிதத்வம् ॥ ४० ॥

கிம் சஸ்த்ரம் ஸர்வேஷாம்

யுக்திர் மாதா ச கா தேநு: ।

கிம் நு பலம் யத் தைர்யம்

கோ ம்ருத்யுர் யதவதான ரஹிதத்வம் ॥

ஸவேஷா கி ஶஸ்த-ஏல்லோருக்கும் எது சஸ்திரம்?

யுக்தி:-யுக்தி

மாதா ச கா-தாயார் யார்?

஘ேநு:-பசு

கி ஜு வல்-எது பலம்?

யது ஘ையை-எது தைர்யமோ (அது)

கோ ஸுத்யு:-யார் ம்ருத்யு?

யது அவ்யானரஹிதத்வ-கவனமில்லாமலிருப்பது

யுக்திதான் எல்லோருக்கும் ஆயுதம். தக்க யுக்திகளைக்
கூறி வாதத்தில் யாரையும் வென்றுவிடலாம். தாய்மாதிரி பசு

நமக்குப் பாலூக் கொடுத்து போவிக்கிறது. மனைக்கதர்யம் தான் நமக்கு சொந்தபலம். கவனக் குறைவாயிருப்பது யமன். இதனால் அழிவு ஏற்படும். (40)

குத விஷ் டுஸ்ஜனே கிமிஹாஶௌச் மஹெண் நூணாம்।
கிம்பயமிஹ வேராஞ் மயமபி கிஂ விச்சேவ ஸவேஷாம்॥ 41॥

குத்ர விஷம் துஷ்டஜீநே
கிமிஹாசெளாசம் பவேத் ருணம் ந்ருணும் ॥
கிம்பயமிஹ வைராக்யம்
பயமபி கிம் வித்தமேவ ஸர்வேஷாம் ॥

குத்ர விஷ-எங்கு விஷம் உள்ளது?
டுஸ்ஜனே-துஷ்ட மனிதரிடம்
இह நூண் கிஂ ஆஶௌச் மஹெண்-இங்குமனிதர்களுக்கு எது
தீட்டு ஆகும்?

ஏஞ் கடன்
இह அமய் கிம்-இங்கு பயமில்லாதது எது?
வேராஞ் பற்றின்மை
ஸவேஷ் மயமபி கிஂ-எல்லோருக்கும் பயம் எது?
விச்சேவ-பணம்தான்

துஷ்ட ஜனங்களிடம் விஷம் உள்ளது. மனிதர்களுக்கு
கடன் பெரிய தீட்டு. வைராக்யமுன்னவனுக்கு யாரிடமும் பயம்
இருக்காது. பணமுன்னவன் எப்பொழுதும் பயந்துகொண்டே
இருக்கவேண்டும். (41)

கா துல்மா நராண் ஹரிமக்தி: பாதக் ச கிஂ ஹிஸா ।
கோ ஹி ஭गவத்பிரிய: ஸாத்யாத்யாந்ய் நோத்ரேதநுதிய: ॥ 42 ॥

கா துர்லபா நராணும்
ஹரிபக்தி: பாதகம் ச கிம் ஹரிம்ஸா ।
கோ ஹி பகவத் ப்ரிய: ஸ்யாத்
யோதந்யம் நோத்ரேவஜேதநுத்விக்ந: ॥
நராண் துல்மா கா-மனிதர்களுக்கு அடையமுடியாதது
எது?

ஹரிபக்தி:- ஹரிபக்தி

பாதக் சு கி-பாதகம் எது ?

ஹீஸா- ஹரிம்ஸை

கோ ஹி மகவத்திய: ஸ்யாத்-எவன் பகவானுக்கு பிரியமான வனுக இருப்பான் ?

ய: அனுநிதிஃ: அன்ய நோக்ஷயேத்-எவன் தான்பயமடையாமல் பிறரை பயமடையும்படி செய்யவில்லையோ (அவன்).

ஹரிபக்தி எல்லோருக்கும் ஸாலபமாக ஏற்படாது. பிறருக்கு ஹரிம்ஸை செய்வது பாதகம். எவன் பிறரிடமிருந்து தான் பயப்படாமல் பிறருக்கு பயத்தை உண்டுபண்ணுமலுமிருக்கிறானே அவன் பகவானுக்கு பிரியமானவன். (42)

கஸ்மாத்ஸத்திஸ்திரிப்பாரி ஶுद்஧ி: க நு ஭ஸுரே குதோ ஶுद்஧ி: ।

ஷுஷ்மோபஸேவயா கே வூதா யே ஧ர்மத்த்வஜா: ॥ ४३ ॥

கஸ்மாத் ஸித்தில் தபஸோ

புத்தி: க்வ நு பூஸாரே குதோ புத்தி: ।
வங்குத்தோபஸேவயா கே

வங்குத்தா யே தர்ம தத்வஜஞா: ॥

கஸ்மாத் ஸித்தி:- எதிலிருந்து ஸித்தி ஏற்படும் ?

தபஸ:- தவத்திலிருந்து

ஶுத்தி: க நு-அறிவு எங்கே இருக்கிறது ?

ஷுஷ்மோபஸேவயா- பெரியோர்களை ஸேவிப்பதால்

கே வூதா: பெரியோர்கள் யார் ?
யே ஧ர்மத்த்வஜா:- எ வர் க ள் தர்மத்தின் ஸ்வருபத்தை

அறிந்தவர்களோ (அவர்கள்).

தவத்தால் ஸித்திகள் கிடைக்கும். அந்தண்ணிடம் புத்தித் திறமை இருக்கும். பெரியோர்களை ஸேவிப்பதால் புத்தி ஏற்படுகிறது. தர்மத்தின் ஸ்வருபத்தை அறிந்தவர்கள் பெரியோர்கள்.

(48)

संभावितस्य मरणादधिकं किं दुर्यशो भवति ।

लोके सुखी भवेत्को धनवान्वनमपि च किं यतश्चेष्टम् ॥

ஸம்பாவிதஸ்ய மரணத்

அதிகம் கிம் துர்யசோ பவதி ।
வோகே ஸாகீ பவேத்கோ

தநவான் தனமயி ச கிம் யதஸ்சேஷ்டம் ॥

संभावितस्य सृष्टात् अघिकं - ग्राण्टाटप्पट्टवनुक्तु
मरणात्तदत्तकाट्टिलुम் अतிகமாக
किं भवति-ग तு आ चிறது ?

दुर्यशः- अபகீர்த்தி
लोகे कः सुखीभवेत्- उलகில் எவன் ஸாகமுள் எவனுக
இருக்கிறான் ?

धनवान्-பண्ण முள் எவன்

धनमपि च कै एतु पண्म् ?

यतश्च इष्ट-गत्तालूल॒ इष्टमं निरैवेवृचिरதோ अतு

उलகத்தோரால் கிளாண்டாடப்பட்டவனுக்கு அபகீர்த்தி
மரணத்ததக் காட்டிலும் அதிகமான துன்பத்ததக் கிளாடுக்கும்.
உலகில் பண்முள்ளவன் ஸாகமாக வாழ்வான். எதனுல் தன்
விருப்பம் நிரैவேவுறு சிறதோ அது ஆவனுக்கு தனம். (44)

सर्वसुखानां बीजं किं पूण्यं दुःखमपि कुतः पापात् ।

कस्यैश्चर्यं यः किल षङ्करमाधयेद्वक्त्वा ॥ ४५ ॥

ஸர்வ ஸாகாநாம் பிஜம் கிழம்

புண்யம் துக்கமயி குதः பாபாத் ।

கஸ்யயச்வர்யம் யः கில

சங்கரமாராதீயத் பக்த்யா ॥

सर्वसुखानां किं बीजं ए ल वा ஸாகங்கனுக்கும் எது
காரணம் ?

पूण्य-पुண्यम्

दुःखमपि कुतः-एதிலிருந்து துக்கம் ஏற்படு சிறது?

பாபாத்-பாபத்திலிருந்து
கஸ்ய ஏஶ்வர்யம்-எவனுக்கு ஜஸவர்யம் ஏற்படுகிறது ?
ய: கில் ஭க்தா ஶங்கர் ஆராதேயை-எவன் பக்தி யுடன்
சங்கரஜீ பூஜிப்பாலே (அவன்)

எல்லா ஸாகங்களுக்கும் புண்யம் மூலகாரணம். பாபத்தால்
ஆண்பம் ஏற்படும். பக்தியோடு சங்கரஜீ ஆராதிப்பவனுக்கு
ஜஸவர்யம் கிடைக்கும். (45)

கோ வர்ஷதே விநித: கோ வா ஹியெத யோ ஦ஸ: ।
கோ ந பிரத்யேதவ்யோ

கோ வர்ததே விநித:
கோ வா ஹியேத யோ த்ருப்த: ।
கோ ந ப்ரத்யேதவ்யோ

ப்ருதே யஸ்சாந்ருதம் சச்வத் ॥

கோ வர்ஷதே-எவன் உயர்நிலையடைகிறுன் ?
விநித:-வணக்கமுள்ளவன்
கோ வா ஹியெத-எவன் தாழ்வு அடைவான் ?
ய: ஦ஸ:-எவன் கர்வமுள்ளவனே
கோ ந பிரத்யேத-எவன் நம்பத்தகுந்தவனால்ல ?
யஶ ஶஶ்வது அனுத் தூதே-எவன் அடிக்கடி பொய்
சொல்கிறுனே

வணக்கமுள்ளவன் உயர்நிலைய அடைவான். கர்வம்
உள்ளவன் தாழ்ந்தநிலைய அடைவான். எப்பொழுதும் பொய்
பேசுபவனை நம்பக்கூடாது. (46)

குதாநுதேயபாய் யாக்க ஧ர்மரக்ஷார்யம் ।
கோ ஧ர்மோமிஷ்டோ ய: ஶிஷானா நிஜகுலீனாநாம் ॥ 47 ॥

குத்ராந்ருதேபயபாபம்
யச்சோக்தம் தர்ம ரக்ஞார்த்தம் ।

கோ தர்மோட்டயிமதோ

ய: சீஷ்டாநாம் நிஜ குலீநாநாம் ॥

குற அநுதேபி அபாஞ்-எந்தக் காரியத் தில் பொய்
சொன்னாலும் பாபமில்கிற ?

஘ர்மர்க்ஷார்஥ யசை உக்க-தர்மத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக
எது சொல்லப்பட்டதோ
கோ ஘ர்ம:-எது தர்மம் ?

நிஜகுலிநான் ஶிஷான்-தன் வம் சத்தைச் சேர்ந்த
சிங்டர்களுக்கு
ய: அஸிமத:-எது ஸம்மதமோ.

தர்மத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகச் சொல்லும் பொய்
பாபமாகாது. தன் வம்சத்தைச் சேர்ந்த சிங்டர்களுக்கு
ஸம்மதமானது தர்மமாகும். (47)

ஸாதுவல் கிஂ ஦ீவ் க: ஸாது: ஸர்வை துஷ: ।

दैवं किं यत्सुकृतं कः सुकृती श्लाघयते च यः सङ्क्लिः ॥ ४८ ॥

ஸாது பலம் கிம் தைவம்

க: ஸாது: ஸர்வதா துஷ்ட: ।

தைவம் கிம் யத் ஸாக்ருதம்

க: ஸாக்ருதீ ச்லாக்யதே ச ய: ஸத்பி: ॥

கிஂ ஸாதுவல்-எது ஸாதுக்களுக்கு பலம் ?

दैवं-तैत्तவम्

க: ஸாது:-ஸாது யார் ?

ஸர்வை துஷ: -எப்பொழுதும் ஸந்தோஷப்படுகிறவன்
கிஂ ஦ீவ்-எது தைவம் ?

யது ஸுகृத-எது புண்யமோ (அது)

க: ஸுகृதி-எவன் புண்யசாலி ?

யश ஸङ்கி: ஶஸ்திதை-எவ ன் ஸாதுக்களால் கொண்ட
டாடப்படுகிறுனே

ஸாதுக்களுக்கு தைவம்தான் பலம். எப்பொழுதும்
ஸந்தோஷமாக இருப்பவன் ஸாது. புண்யமிதான் தைவம்
என்பது. ஸாதுக்களால் கொண்டாடப்படுகிறவன் புண்யசாலி,

गृहमेधिनश्च मित्रं कि भार्या को गृही च यो यजते ।

को यज्ञो यः श्रुत्या विहितः श्रेष्ठस्करो नृणाम् ॥ ४९ ॥

कुरुहूमेतिनस्स मित्रम् किं^१

पार्या को कुरुहू च योः यज्ञते ।

को यज्ञं नेत्रो यः कुरुत्पारा

विहितः कर्येयस्त्वरो नन्तुन्मम् ॥

गृहमेधिनश्च कि मित्रं-किरुहूस्तनुकंकु नन्पन्यार ?

भार्या-मैज्जीवी

कश्च गृही-यार किरुहूस्तन्न ?

यो यजते-एवन्न टाकम् चेयकिरुदेन (अवन्न)

क यज्ञः-एतु यज्ञंन्म ?

यः श्रुत्या विहितः नृणां श्रेष्ठस्करः-एतु मनि तर्स कुरु कुरु
किर्येयस्त्वेषकं तेऽनुकक्षिरत्ताक वेतत्तत्ताल वित्तिकप
पट्टतेऽ

किरुहूस्तनुकंकु नट्पुकंकु उरियवन्न मैज्जीवी. याकम्
चेयकिरुन्न किरुहूस्तन्न. मनि तर्स कुरुकुरु कुरु
त्तरुवत्ताक वेतत्तत्तिल वित्तिकपपट्टतु (चेय्युम्पदि उप
तेऽनुकक्षिरत्ताक) यज्ञंन्म (वेतत्तत्तिल चेयल्लियिरुन्तत्तालुम
आप्तिकरकर्मा किर्येयस्त्वरामिष्वात्तालुम यज्ञंन्म माकातु.
नन्ममयेत त्तरुवत्तायिरुन्तत्तालुम वेतत्तत्तिल वित्तितमल्लात
तुम्य यज्ञंन्माकातु) (49)

कस्य क्रिया हि सफला यः पुनराचारवाचिष्टः ।

कः शिष्टो यो वेदमाणवान्को हृतः क्रियाभ्रष्टः ॥ ५० ॥

कस्य करिया त्वमि लपला

यः पुनराचारवान्को अिष्टः ।

कः अिष्टेऽ यो वेत-

प्रमाणवान्को को उत्तः करियाप्रष्टः ॥

कस्य क्रिया हि सफला-एवन्नुउत्तयकारियम् पलन्नु० एतु

यः पुनः आचारवान् शिष्टः-एवर्स आचारात्तत्तान्न कृष्टिय
अिष्टरायिरुक्किरुदेऽ

க: ஶிஷ:—சிங்டர் யார் ?
 யோ வெடப்ரமாணவாந்-எவன் வேதத்தை பிரமாணமாகக்
 கொண்டிருக்கிறாரோ
 கோ ஹஸ்:—எவன் கெட்டுப்போனவன் ?
 கியாந்தீ:—தர்மகாரியத்திலிருந்து நழுவினவன்.

நல்ல ஆசாரங்களை அனுஷ்டக்குஞ் சிங்டர் செய்யும்
 காரியம் பலஜைத் தரும். வேதத்தை பிரமாணமாக நப்புகிறவர்
 சிங்டர். ஸ்வதர்மத்திலி நந்து நழுவினவன் கெட்டுப்போன
 வன். நல்ல நிலையை இவன் அடையமுடியாது. (50)

கो ஧ன्य: ஸ்த்ரீகோ மாந்ய: பண்டித: ஸாது:
 க: ஸெவ்யோ யோ ஦ாதா யோதிர்ஸிமாதநுதே ॥ ५१ ॥

கோ தந்ய: ஸந்யாளி
 கோ மாந்ய: பண்டித: ஸாது: 1
 க: ஸெவ்யோ யோ தாதா
 கோ தாதா யோதர்த்தித்ருப்திமாதநுதே ॥

கோ ஧ன்ய:—எவன் பாக்யசாலி ?
 ஸ்த்ரீ-ஸந்யாளி
 கோ மாந்ய:—எவன் ஸத்கரிக்கக் தகுந்தவன் ?
 ஸாது: பண்டித:—ஸாதுவான பண்டிதன்
 க: ஸெவ்ய:—எவன் ஸெவிக்கத்தக்கவன் ?
 யோ ஦ாதா எவன் கொடுக்கிறானே (அவன்)
 கோ ஦ாதா—எவன் கொடுக்கிறவன் ?
 ய: அதிர்ஸிமாதநுதே எவன் யாசகனுக்கு திருப்தியை
 உண்டுபண்ணுகிறானே.

ஸந்யாளி பாக்யசாலி. ஸாதுவான வித்வான் கெளரவிக்கத்
 தக்கவன். கொடுக்கிறவனை ஸெவிக்கவேண்டும். யாசகர்
 களின் மனதில் திருப்தி உண்டுபண்ணுகிறவன் கொடையாளி.

கி ஭ாய் ஦ேஹதாமாரோய் க: ஫லி குஷிக்கு ।
 கசந பாப் ஜபத: க: பூர்ணீய: ப்ரஜாவாந்த்யாத ॥ ५२ ॥

கிம் பாக்யம் தேஹுவதாம்
 ஆரோக்யம் க: பலீ க்ருஷிக்ருத் ।
 கஸ்ய ந பாபம் ஜுபத:
 க: பூர்ணே ய: ப்ரஜாவான் ஸ்யாத் ॥

கேஹுதாம் கி ஭ாரத் சரீரமுள்ளவர்களுக்கு எது பாக்யம் ?
 ஆரோய்-பிணியில்லாமை
 க: ஫லி-எவன் பலஜீயடைபவன் ?
 குஷிக்ரு-பயிர்-த்தெதாழில் செய்கிறவன்.
 கஸ்ய பாப் ந எவனுக்குப் பாபம் இல்லை ?
 ஜபத:- ஜுபம் செய்கிறவனுக்கு
 க: பூர்ண:- எவன் நிறைவு பெற்றவன் ?
 ய: பிணியில்லாமலிருப்பது தேஹுமுள்ளவர்களுக்கு பாக்யமா
 கும். பயிர்-த்தெதாழில் செய்கிறவன் பலஜீப்பெறுவான்.
 மந்திரத்தை ஜுபிக்கிற உணிடம் பாபம் இருக்காது. குழந்தை
 யுள்ளவன் நிறைவுபெற்றவன்.

(52)

கி துஷ்கர்- நராண் யஞ்மனஸோ நி஗्रஹ: ஸததம् ।
 கோ பிணிசர்யாந்யாயஶ்வலிதோஷ்வேதஸ்க: ॥ ५३ ॥

கிம் துஷ்கரம் நராணும்
 யன் மந்தோ நிக்ரஹ: ஸததம் ।
 கோ ப்ரஹ்மசர்யவான் ஸ்யாத்
 யஸ்சாஸ்கலிதோர்த்வரோதஸ்க: ॥

நராண் கி துஷ்கர்-மனிதர்களுக்கு செய்யமுடியாதது எது
 யது ஸதத் மனஸோ நி஗்ரஹ:- எ ப் பெ பா மு து ம் மனஸை
 யடக்குவது
 க: பிணிசர்யாந்யாய-எவன் ப்ரஹ்மசர்யத்தோடு கூடிய
 வகை இருப்பான் ?
 யஶு அஸ்வலிதோஷ்வேதஸ்க: - எவன் கீழே நமுவாத, மேல்
 நோக்கிய சுக்லமுள்ளவனே.

எப்பொழுதும் மனதையடக்குவது மனிதர்களுக்குச் செய்ய முடியாத காரியமாகும். சுக்லத்தை நழுவவிடாமல் நிறுத்தி வைத்திருப்பவன் ப்ரஹ்மசர்யமுன் எவன். (53)

கா ச பரதேவதோ
சுர்யீ: ஸ்வேஷாஂ கோ ஜிவநஷ்டே
கா ச பரதேவதோக்தா
சீச்சக்தி: கோ ஜகத்பர்த்தா ।

ஸ்ரீர்ய: ஸர்வேஷாம் கோ
ஜீவன ஹேது: ஸ பர்ஜன்ய: ॥

கா ச பரதேவதா உக்கா-எவள் பரதே வதையாக ச்
சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள் ?

விச்஛க்தி:-சித்ருபிணியான பராசக்தி
கோ ஜங்கூரி-உலகை போஷிக்கிறவன் யார் ?

சுர்யீ: -ஸ்ரீரியன்
ஸ்வேஷாஂ ஜிவநஷ்டே
கா: -எல்லோருக்கும் ஜீவிப்பதற்குக்
காரணம் எது ?

ஸ: பர்ஜன்ய: அது மேகம்.

சித்ருபிணியான பராசக்தி பரதேவதை. உலகைப்
போஷிக்கிறவன் ஸ்ரீரியன். எல்லோரும் ஜீவிப்பதற்கு முக்ய
காரணம் மேகம். (54)

க: ஶூரீ யோ ஭ீதாரா தாதா ச க: ஸ ஶூரீ: ।
கோ ஹி ஜகத்குருக்த:
கோ ஹி ஜகத்குருக்த:
க: குரோ யோ பீதத்ராதா

த்ராதா ச க: ஸ குரு: ।

கோ ஹி ஜகத்குருக்த:
சம்புர் ஞானம் குத: சிவாதேவ ॥

க: ஶூரீ: -எவன் குரன் ?

யோ ஭ீதாரா-எவன் பயந்தவர்களைக் காப்பாற்று
கிறவனே (அவன்)

ஆதா ச க:-(ஸம்ஸார பயத்திலிருந்து) காப்பாற்று
கிறவன் யார் ?

ஸ: முஹ:-(அக்ஞானத்தைப் போக்கும்) அவர் குரு
கோ ஹி ஜாகட்முஹ: உக: -எவர் ஜகத்குருவாகச் சிசால்லப்
பட்டவர் ?

ஶஂசு:-பரமேசுவரன்

குத: ஜான் யாரிடமிருந்து ஞானம் கிடைக்கும் ?

ஶிவாடை-பரமசிவனிடமிருந்துதான்.

பயந்தவணைக் காப்பாற்றுகிறவன் குரன் (ஸம்ஸார பயத்தி
விருந்து) காப்பாற்றுகிறவர் குரு. பரமேசுவரன் எல்லா
ஜகத்துக்கும் குரு. பரமசிவனிடமிருந்துதான் ஞானம்
கிடைக்கும். (55)

ஸுக்தி லமேத கஸ்மாந்முகுந்மக்தீர்முகுந்஦: க: ।

யஸ்தாரயேதவியா கா சாவியா யதாத்மனாதஸ்குர்தி: ॥ ५६ ॥

முக்திம் லபேத கஸ்மாத்

முகுந்த பக்தேர் முகுந்த: க: ।

யஸ்தாரயேதவித்யாம்

கா சாவித்யா யதாத்மநோடஸ்பூர்தி: ॥

கஸ்மாத் ஸுக்தி லமேத-எதனுல் முக்தியையடைவான் ?

ஸுகுந்மக்கே: -முகுந்த பக்தியால்

க: ஸுகுந்஦: -முகுந்தர் யார் ?

ய: அவித்யாம் தாரயேத-எ வர் அவித்யையைத் தாண்டும்
படிச் செய்வாரோ

கா ச அவியா -அவித்யை எது ?

யது அத்மன: அஸ்குர்தி: -ஆத்மஸ்வரூபம் தெரியாமல்
இருப்பது.

முகுந்தனிடம் பக்தியுள்ளவனுக்கு மோகங்கும் கிடைக்கும்.
அவித்யையைத் தாண்டும்படி செய்பவர் முகுந்தர் ஆத்ம
ஸ்வரூபம் தெரியாமலிருப்பதுதான் அவித்யை (இவ்விரு
சூலோகங்களிலும் குருவே ஈசுவர் ஓ, ஈசுவரத்தே குரு என்பதைக்
ாட்டுகிறோ)

(56)

கஸ்ய ந ஶோகோ ய: ஸாட்காஷ: கி ஸுख் துஷிஃ: ।
கோ ராஜா ரஜனக்து கஶ ஶா நீச்சேவகோ ய: ஸ்யாது ॥ ५७ ॥

கஸ்ய ந சோகோ ய: ஸ்யாத்
அக்ரோத: கிம் ஸாகம் துஷிஃ: ।
கோ ராஜா ரஞ்ஜநக்ருத்
கஸ்ய ச்வா நீச்சேவகோ ய: ஸ்யாத் ॥
கஸ்ய ஶோகோ ந-ஏவனுக்கு சோகம் இல்லை?
ய: அக்ரோத: ஸாத-ஏவன் கோபமில்லா த வ னு க
இருப்பானே
கி ஸுக்ஷ-து ஸாகம்?
துஷிஃ:-ஸந்தோஷம்
கோ ராஜா-ஏவன் ராஜா?
ரஜனக்த-ஸந்தோஷப்படுத்துகிறவன்
கஶ ஶா-யார் நாய்?
ய: நீச்சேவக: ஸ்யாத-ஏவன் தாழ்ந்தவனுக்கு ஸேவக
னக இருப்பானே.

எவனிடம் கோபமிக்கியோ, அவனுக்கு சோகம் ஏற்படாது
ஸந்தோஷமே ஸாகம். ஜூங்கனீ ஸந்தோஷப்படுத்துகிறவன்
ராஜா. தாழ்ந்த வனிடம் ஸேவை புரிபவன் நாய்க்கு
ஸமமானவன். (67)

கோ மாயி பரமேಶ: க இந்தஜாலாயதே பிபங்கீயம் ।
க: ஸ்வமனிமோ ஜாய்வஹார: ஸ்தமபி ச கி தை ॥ ५८ ॥

கோ மாயி பரமேশ:
க இந்தரஜாலாயதே ப்ரபஞ்சோயம் ।
க: ஸ்வப்ந நிபோ ஜாக்ரத்
வ்யவஹார: ஸத்யமபி ச கிம் ப்ரஹ்ம ॥

கோ மாயி-மாயையோடு கூடியவன் யார்?
பரமேಶ: பரமேசவரன்
க: இந்தஜாலாயதே-இந்திர ஜாலக்போல் பொய்யானது
எது?

அய் பிரபஞ்சம்-இந்த ப்ரபஞ்சம்.

ஸ்வப்நிமிஃ கः:- ஸ்வப்னம்போன்றது எது?

ஜாயங்காவாரः விழிப்பு நிலையில் நடக்கும் வியவஹாரம்
சல்யமாயி சு கிஂ-உண்மையானது எது?

நிஷ்ட-பரப்ரஹ்மம்

பரமேசுவரர் மாயாவி இந்த பிரபஞ்சம் இந்திரஜாலம்போல்
பெசுய்யானது விழிப்பு நிலையில் நாம் செய்யும் வியவஹாரமும்
ஸ்வப்னம் போன்றதே ப்ரஹ்மம் ஒன்றே உண்மைப் பொருள்.

கி மி஥்யா யदிவாநாக्यं து சுத்த து ஶशவிஷாணாடி ।

கா சாநிர்வாநியா மாயா கி கலிப்த இதை ॥ ५१ ॥

கிம் மித்யா யத் வித்யா

நாச்யம் துச்சம் து சசவிஷாணுதி ।

கா சாநிர்வசநீயா

மாயா கிம் கல்பிதம் த்வைதம் ॥

கி மி஥்யா-எது பொய்?

யत् விவாநாக்ய-எது அக்ஞான த்தால் நாச
மடைகிறதோ (அது)

ஶஶவிஷாணாடி து-முயல் கொட்டு முதலான்வையோ
வென்றால்

துத்த-அஸ்த்து (இல்லாதது)

அநிர்வாநியா சகா-இன்ன வி த ம ன் று சொல்ல
முடியாதது எது?

மாயா-மாயை

கலிப்த கி-கல்பிக்கப்பட்டது எது?

இதை-த்வைதம் (இரண்டாகத் தோன்றுவது).

ஞானத்தால் எது அழிந்துபோகிறதோ அது பொய் முயற்
கொட்டு முதலான்வை ஆச்சம (அத்யந்தம் அஸ்த) இன்னவித
மென்று சொல்லமுடியாதது மாயை. த்வைதம் (இரண்டாகத்
தோன்றும் பிரபஞ்சம் எல்லாம் அக்ஞானத்தால்) கல்பிக்கப்
பட்டது.

கி பாரமார்஥ிக் ஸ்யாத்தை சாஷ்டா குதோனாடி: ।
வபுஷஶ போகக் கி பார்வத் சாந்தாயி கி சாயு: ॥ ६० ॥

கிம் பாரமார்த்திகம் ஸ்யாத்

அத்வைதம் சாஜ்ஞதா குதோனாடி: ।

வபுஷல்ச போஷகம் கிம்

ப்ராரப்தம் சாந்தநாயி கிம் சாயு: ॥

கி பாரமார்஥ிக் ஸ்யாத- உண்மையானது எது ?
அதை-இரண்டற்ற (ஒன்றுன) பரம்பொருள்
குத: ச அஷ்டா-எப்பொழுது அக்ஞானம் ஏற்பட்டது ?
அனாடி:-அநாதி (ஆதியில்லாதது)
வபுஷஶ போகக் கி-சீரத்தைப் போஷிக்கிறது எது ?
ப்ரார்வ-பிராரப்தம் (பலனைக் கொடுக்க ஆரம்பித்த
பூர்வ கர்மா).

அந்தாயி ச கி-உண்ணவைக் கொடுக்கிறது எது ?

அயு: -ஆயுள்

இரண்டற்ற பரம்பொருள் ஒன்றே உண்மையானது.
அக்ஞானம் அநாதிகாலமாக இருக்கிறது. சீரத்தை வளர்ப்பது
பிராரப்தகர்மா. அன்னத்தைக் கொடுப்பது ஆயுள். (60)

கோ ப்ராஹ்மணருபாஸ்யோ

காயத்ர்யர்க்காக்நி கோசர: சம்பு: ।

காயத்ர்யாம் ஆதித்யே சாக்நெள

சம்பெள ச கிம் நு தத் தத்வம் ॥

ங்காணி: உபாஸ்ய: க: -அந்தணர்களால் தியானம் செய்யத்
தக்கது எது ?

஗ாயத்ர்யர்மணிசர: ஶ்மு: -கா ய த் ரி, சூரியமண்டலம்,
அக்ளி இவற்றிலுள்ள பரமேசுவரன்,

ஈயங்கி அடித்தே அஸீ ச. ஶீஹீ ச. கீக் ஜு-காயத்ரி, குரியன்,
அக்னி, பரமசிவன் இவற்றில் உள்ளது எது?

தத் தர்வ-அது உண்மைப் பொருள்.

காயத்ரி, ஸுரியமண்டலர், அக்னி இவைசளில்
பரமேசுவரரை பிராமணர்கள் தியானிக்கேவேண்டும். காயத்ரி
யிலும், ஸுரியனிடத்திலும், அக்னியிலும், சம்புமிடமும்
உண்மைப் பொருளான பரப்ரஹ்மத்தின் பிரகாசமுள்ளது. (61)

பித்யக்ஷை ஦ேவதா கா மாதா பூஜ்ய ஗ுருஶ் கஸ்தாதः ।

க: ஸுர்வைதாத்மா வி஘ாகமாந்விதோ விப்ரः ॥ ६२ ॥

ப்ரத்யக்ஷை தேவதா கா

மாதா பூஜ்யோ குருஸ்ச கஸ்தாதः ।
க: ஸர்வ தேவதாத்மா

வித்யா கர்மாந்விதோ விப்ரः ॥

பித்யக்ஷை கா-நேரில் காணும் தெய்வம் யார் ?
மாந-தார்யார்.

புத்யஶ ஗ுரு க: பூஜிக்கத்தக்க பெரிபவர் யார் ?
தாதः-தகப்பனார்.

ஸுர்வைதாத்மா க: எல்லா தேவதைகளின் உருவம்
கொண்டவர் யார் ?

வி஘ாகமாந்விதோ விப்ரः -அறிவு, அனுஷ்டானம் இவற்றுடன் கூடிய பிராமணர்.

நேரில் பார்க்கும் கண்ணண்ட தெய்வம் தாயார். பூஜிக்கத்
தக்க குரு தந்தை. ஞானம், அனுஷ்டானம் இரண்டும்
நிறைந்த அந்தணர் எல்லா தேவதைகளின் உருவமாய்
இருக்கிறார்.

(62)

கथ குலக்ஷயைது: ஸந்தாப: ஸஜநேஷு யோகாரி ।

கேஷம்போघவஞ் யே ச புந: ஸத்யமீனஸ்மஶிலா: ॥ ६३ ॥

கஸ்ச குலக்ஷய நேற்று:

ஸந்தாப: ஸஜ்ஜநேஷு யோகாரி ।

கேஷாமமோக வசநம்

யே ச புந: ஸத்ய மெனந சமசீலா: ॥

குலக்ஷயதேநுஶ க: -வம்சத்தின் அழிவிற்கு காரணம் எது? ஸஜாநேஷு ய: ஸந்தாப: அகாரி-ஸாதுஜன ங்களிடம் எந்த ஸந்தாபம் செய்யப்பட்டதோ (அது).

கேஷா அமோக்ஷவன்-எவர்களுக்கு வீணை காத வார்த்தை உள்ளது?

யே ச புந: ஸத்யமௌநஶமஶிலா: -எ வர்கள் எப்பொழுதும் உண்மை, மெனனம், அடக்கம் இவற்றை ஸ்வபாவமாகக் கொண்டவர்களோ.

ஸாது ஜனங்களின் மனதில் தாபத்தை உண்டுபண்ணி அல் அது வம்சத்தை நிச்சமூலமாக அழித்துவிடும். உண்மை, மெனனம், அடக்கம் இவைகளை ஸ்வபாவமாகக் கொண்டவர்கள் சொல்லும் வார்த்தை வீணை காது. கட்டாயம் பலஜிங் கொடுக்கும். (68)

கிஞ் ஜந்ம விஷயமங்க: கிமுத்ரர் ஜந்ம புதிஃ ஸ்யாத: ।

கோட்பரிஹார்யோ முத்யு: குத்ர: பட் விந்யஸேந் ஹக்பூதேநா- 64 ॥

கிம் ஜந்ம விஷயஸங்க:

கிமுத்தராம் ஜந்ம புத்ர: ஸ்யாத் 1

கோட்பரிஹார்யோ மருத்யு:

குஞ்ச புதம் விந்யஸேசச் த்ருக்ஞதே ॥

கிஞ் ஜந்ம-எது பிறப்பு?

விஷயஸங்க: -விஷயங்களில் பற்றுதல்.

கிஞ் உதர் ஜந்ம ஸ்யாத-எது பின் பிறவி ஆகும்?

புத: -புத்திரன்.

க: அபரிஹார்ய: -தடுக்க முடியாதது எது?

முத்யு: -மரணம்.

குத்ர பட் விந்யஸேந்-எங்கே காலை வைக்கவேணும்? குத்ர பட் விந்யஸேந்-கண்களால் பார்த்து பரிசுத்தமான இடத்தில், ஹக்பூத-கண்களால் பார்த்து பரிசுத்தமான இடத்தில்,

விஷயங்களில் பற்றுக்கொள்வது பிறவிக்குக் காரணம் நம்முடைய புத்திரன் நம் மறுபிறவியாவான். மரணத்தையாரும் விலக்கமுடியாது. கண்ணால் பார்த்து பரிசுத்தமான இடம் என்று தெரிந்துள்ள அங்கு காலை வைக்கவேண்டும். (64)

பாத் கிமநானே க්‍රுதித் கோட்சீரே ஹி ஭஗வத்தாரஃ ।
கஶ ஭஗வானமதேஶः ஶங்கரநாராயணத்மைகः ॥ ६५ ॥

பாத்ரம் கிம் அந்நதாநே
க்ஷதிதம் கோடர்ச்சேயோ ஹி பகவதவதாரः ॥
கஸ்ச பகவான் மஹேஶ:
சங்கர நாராயணத்மைகः ॥

அனநானே பாத் கிம்-அன்னத்தைக் கொடுப்பதில் பாத் ரம் (பெற்றுக்கொள்ள தகுதியுள்ளவன்) யார் ?
க්‍රுதித்-பசியுள்ளவன்.

கः அந்ய:-எவர் பூஜிக்கத்தக்கவர் ?

भगवத்தாரஃ-பகவானுடைய அவதாரம்.

भगवான் மதேஶः கः பகவானுன மஹேஶவரன் யார் ?

ஶங்கரநாராயணத்மா ஏக:-சிவனும் விஷ்ணுவும் சேர்ந்த ஒரே உருவமான சங்கரநாராயணர்.

அன்னதானம் பெறுவதற்கு நல்ல பாத்ரம் (தகுதியுள்ள வன்) பசித்தவன். பகவானுடைய அவதாரமுர்த்திகளை பூஜிக்கவேண்டும். சங்கரரும் நாராயணரும் சேர்ந்து ஒரே வடிவமாயுள்ள சங்கரநாராயணர்தான் பகவானுன மஹேஶர்.

फलमपि भगवद्धक्तेः किं तत्त्वोक्तस्वरूपसाक्षात्त्वम् ।
मोशश्च को श्विद्यास्तमयः कः सर्ववेदभूरथ चोम् ॥ ६६ ॥

பலமடி ச பகவத்பக்தேः கிம்

தல்லோக ஸ்வரூப ஸாக்ஷாத்த்வம் ।
மோக்ஷஸ்ச கோ ஹ்யவித்யாஸ்தமயः

கः ஸர்வ வேத பூரத சோம் ॥

भगवद्धक्तेरपि किं फलं-पகவத्पக्तिक்கु पलன் எது ?

தலைக்குறுப்பாக்காத்தும்—அவருடைய லோகத்தையும்
ஸ்வருபத்தையும் நேரில் காண்பது.

மோகங்காக்கும் எது?

அவிசாஸ்தமய:-அக்ஞானநாசம்.

அதே ச் சர்வவேதம்யூ:க:—எல்லா வேதங்களுக்கும் காரணம்
எது?

ஓம் ஓம் என்னும் பிரணவம்.

பகவானுடைய லோகத்தையும், ஸ்வருபத்தையும் நேரில்
அறிந்துகொள்வது பகவத் பக்தியின் பலன். அவித்யை
ஏத்யோடு நீங்குவது மோகம். எல்லாவேதங்களுக்கும் மூலம்
'ஓம்' என்ற பிரணவம். (66)

த௃யேஷ கண்டதைய
பிரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா யேஷாமு ।

தே முக்தாமரண இவ விமலாஶாமாந்தி ஸ்தஸமாஜேஷு ॥ ६७ ॥

இத்யேஷா கண்டஸ்தா

பிரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா யேஷாம் ।

தே முக்தாபரண இவ

விமலாஸ்சாபாந்தி ஸ்தஸமாஜேஷு ॥

இதி-என்ற, ஏஷ-இந்த, பிரச்நோத்தர ரத்நமாலியானது, யெஷ-எவர்களுடைய, கண்டதைய-கழுத்தில் உள்ளதோ, ஸே-அவர்கள், முக்தாமரண இவ-நல்முத்து மாலை யணிந்தவர்கள்போல், ஸ்தஸமாஜேஷு-ஸாதுக்களின் சூட்டங்களில் விமலாஶ-பரிசுத்தர்களாக, ஆமாந்த-விளங்குகிறார்கள்.

இந்த பிரச்நோத்தர ரத்நமாலிகை எவர்களுடைய கழுத்தில் விளங்குகிறதோ (இதை நெட்டுருப்பண்ணி கண்டஸ்தமாக்கி இதன் கருத்துக்களையும் மனதில் தரிக்கிறார்களோ) அவர்கள் நல்முத்துமாலை ஆபாணம் அணிந்தவர்கள் போல் ஸாதுக்களுடைய சூட்டங்களில் பரிசுத்தர்களாக விளங்குகிறார்கள் (67)

பிரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா

முற்றும்.

**THE WORKS OF
SRI SANKARACHARYA**

(20 Volumes Crown 8 Vo.)

UNDER REPRINT in 12 Volumes

Each Volume Rs. 6/- (Postage Extra)

Now Ready!

Vol. III UPANISHAD BHASHYA pp. 373 + 36

— Vol. I. Containing Isa, Kena, Katha, Taittiriya and Mundakopanishad Bhashyas.

Vol. IV UPANISHAD BHASHYA pp. 355 + 22

— Vol. II Containing Prasna, Mandukya, Aitareya, Nrisimha Purva Tapaniya, Upanishad Bhashyas.

**Vol. V CHHANDOGYA UPANISHAD
BHASHYA pp. 481 + 18**

**Vol. VI Brihadaranyakopanishad Bhashya
Part I**

Vol. VIII GITA BHASHYAM pp. 492 + 42

Vol. IX LAGHU BHASHYAS pp. 440 + 22

— Vishnusahasranama, Sanatsujatiya, Hastamalakiya, Adhyatmapatala and Lalita Trisati Bhashyas. 3rd Edn. (Under Press)

Vol. X MAJOR PRAKARANAS pp. 578 + 40

— Vivekachudamani, Upadesasahasri, Sarvavedautasiddhantasarasangraha, Aparokshanubhuti, Atmabodha, Panchikaranam Prabodhasudhakara, Satasloki & Svatmanirupanam. 3rd Edn. (Under Press)

Vol. XI Stotras & Minor Prakaranas

pp. 582-18 containing 89 Stotras.

4th Edn. Rs. 8/-

Please order your requirements immediately.

For copies apply to:—

Sri Vani Vilas Press, Srirangam, Tiruchi - 6.

