

திருவாரூபா ஷந்தம் முதலியனா

“ஸ்ரீ சங்கர க்ருபா அநுபந்தம்”

21-5

அகில பாரத சங்கர வேவா ஸமிதி வெளியீடு.

॥ ஶ्रீ: ॥

## ஶ்ரீஜகாந்தா-12



ஸ்ரீ ஜகந்தரு க்ரந்தமாலா

5939

12

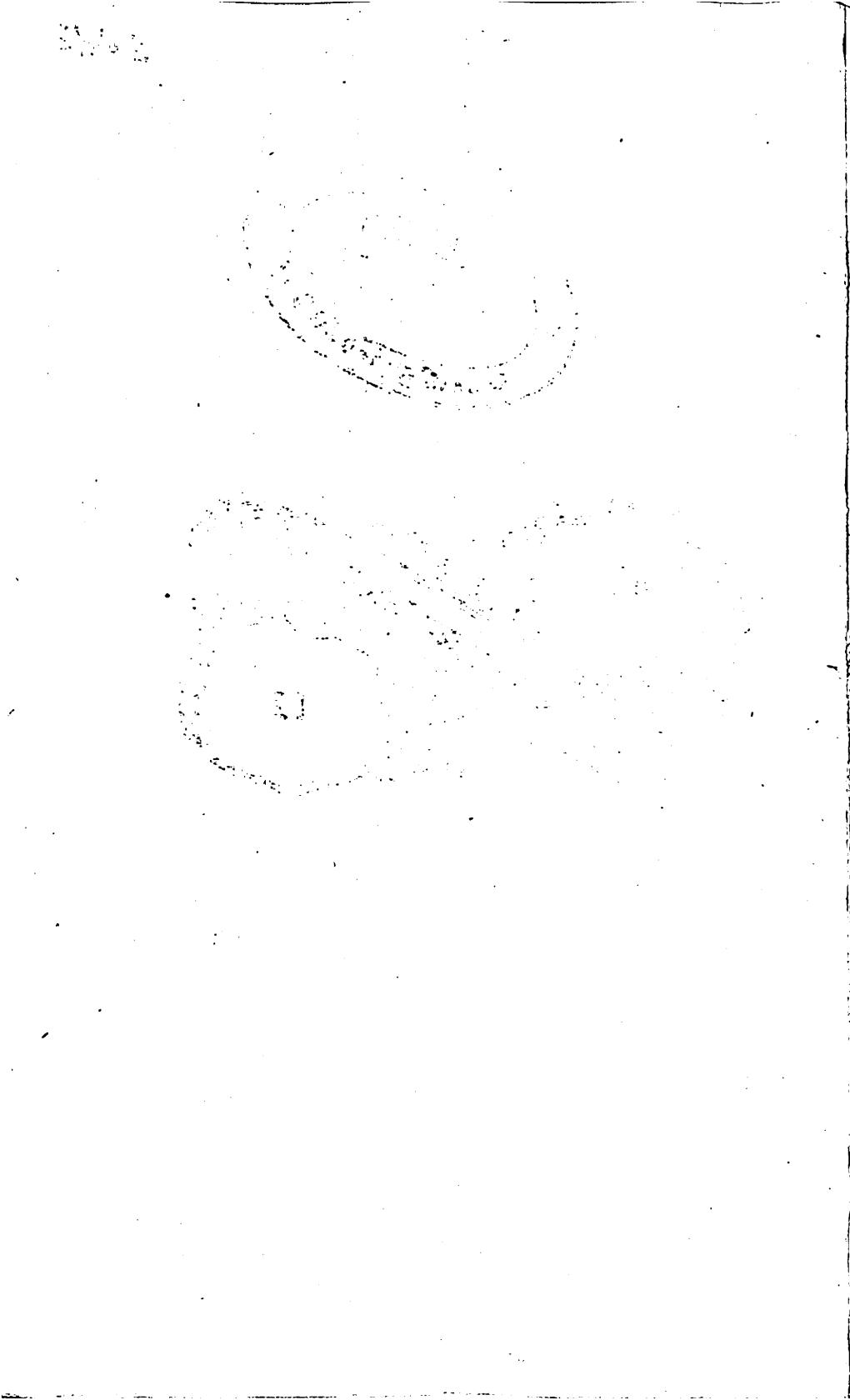
R65(கு)



656

24/2





॥ ಶ್ರೀः ॥



“ಎಷಾ ಶಂಕರಭಾರತಿ ವಿಜಯತे ನಿರ್ವಾಣಸೌರ್ಯಪ್ರದಾ”

ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರುಪ್ರಾನ್ಯಮಾಲಾ-೧೨

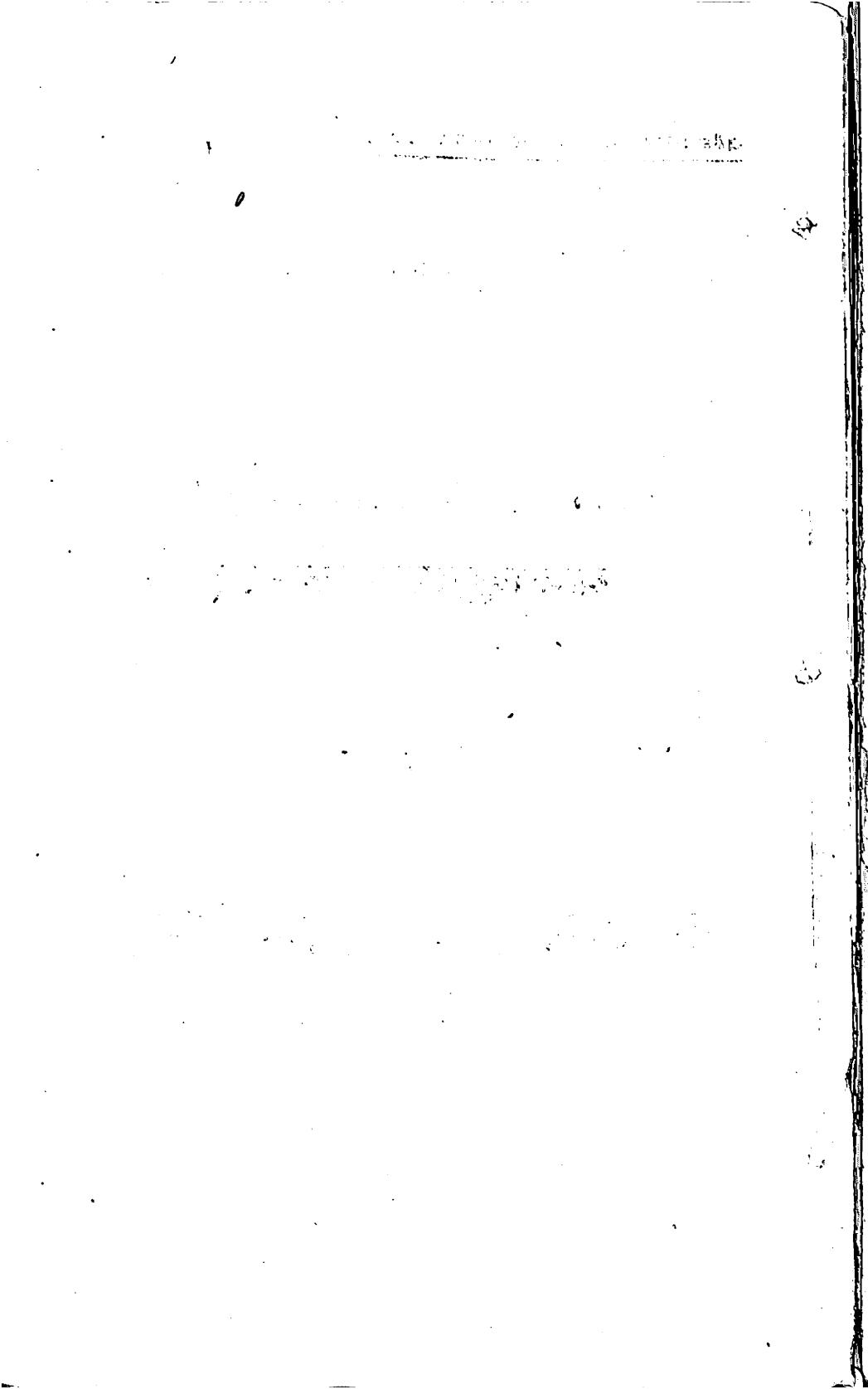


ಪ್ರೀಣಿ ಜೀಕತ್ತಕುರ್ನು ಹಂತಮಾಲಾ

12

ಪ್ರೀಣಿ ವಾಣಿ ವೀಲಾಳು ಪ್ರಿರಳು  
ಪ್ರೀರಂಕಮ್

1963





॥ श्रीगुरम्यो नमः ॥

## ॥ समर्पणम् ॥

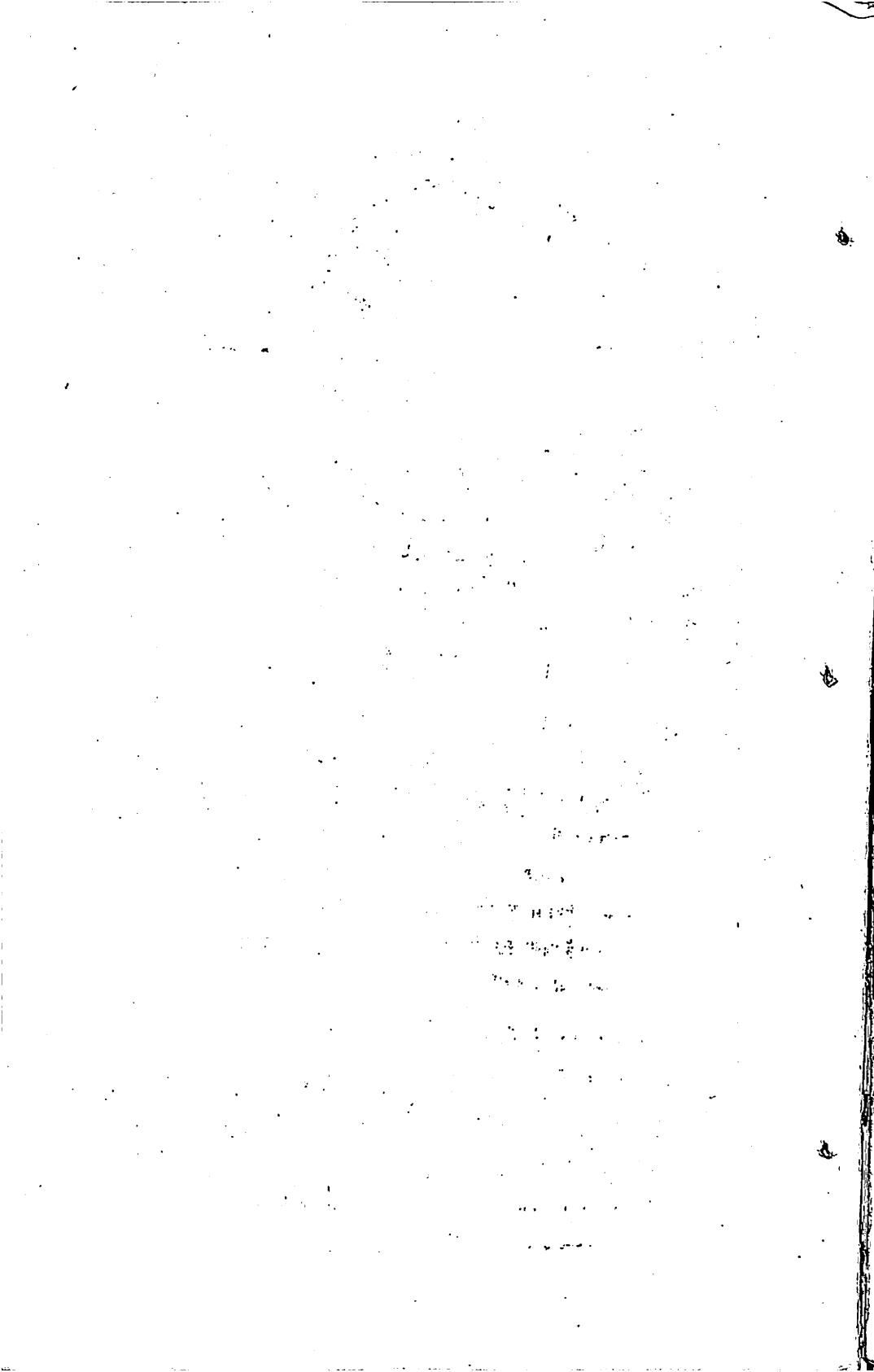
श्रीमच्छंकरदेशिकस्य महिता मूर्तिद्वयी या स्थिता  
तैका हि तिरोवभूत विजने केदारनाथस्यले ।  
अन्या वर्णमयी तु भाष्यनिचयस्तोत्रप्रबन्धात्मना  
सर्वतैव समुज्ज्वला विजयते ताभ्यां तनुभ्यां नमः ॥ १ ॥

यस्तवास्ति लघुप्रबन्धानिचयः स्तोत्राणि भूयांसे वा  
तेषां द्राविडभाष्याऽनुवदनं विद्वद्वैः कारितम् ।  
श्रीमच्छंकरसेविनी सुसमितिः सम्यकप्रकाश्याधुना  
विद्यातीर्थपदे समर्पयति तत् लोकोपकारक्षमम् ॥ २ ॥

शंकरगुरुसंस्थापितसर्वजगद्व्यशारदापीठम् ।  
शंकरसेवासमितिः प्रकरणमालार्पणादलंकुरुते ॥ ३ ॥

शंकरगुरुवररचितप्रकरणमालां शुभानुवादयुताम् ।  
शंकरपरंपरागतविद्यातीर्थे समार्पितसमितिः ॥ ४ ॥

शंकरसेवारसिकाः शांकरसिद्धान्तसारसर्वत्वम् ।  
शंकरसेवासमितिप्रकटनमालां सदाऽपि सेवन्ताम् ॥ ५ ॥



## பதிப்புரை.

அகிலபாரத சங்கரஸேவா ஸமிதியால் வெளியிடப் பட்டுவரும் “ஸ்ரீ ஜகத்குரு கிரந்தமாலாவில்” இது 12-வது மலர். இதில் ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யர் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஆறு பிரகரணங்கள் வழிக்கம் போல் பதவுரை - பொழிப்புரை - விசேஷங்க் கருத்துரை இவற்றுடன் வெளிவந்துள்ளன.

1. ஸ்வாத்மப்ரகாசிகா : ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை நன்கு தெரிந்துகொண்ட ஓர் சிஷ்யன், முன் போலவே மறுபடியும் பிரபஞ்சம் தனக்கு உண்மைபோலவே தோன்றுவதைக் கண்டு, குருவினிடம் கேட்கிறுன். 4-வது சூலோகம் முதல் 19-வது சூலோகம்வரை “எல்லாம் ஸச்சிதானந்த வஸ்துவே, பிரபஞ்சம் வெறும் தோற்றம்தான்” என்பதை பல திருஷ்டாந்தங்களால் விளக்கி குரு உபதேசிக்கிறார். குருவின் அருளால் ஸந்தேஹம் நங்கப்பெற்ற சிஷ்யன் 20-வது சூலோகம் முதல் 267-வது சூலோகம்வரை தன் அனுபவத்தை வெளியிடுகிறார். தேஹர் திகளால் நடத்தப் பெறும் பிரபஞ்ச வியவஹரரம் ஒன்றிலாவது கொள்சமும் ஆத்மாவுக்கு ஸம்பந்தம் கிடையாது என்பதை நன்கு உணர்ந்த ஞானி ராஜ்யபரிபாலனம்வரை ஏந்தக் காரியத்தைச் செய்தபோதிலும் அவனுடைய ஆத்மானுபவத் திற்குச் சிறிதும் குறைவு ஏற்படாது என்பதை நன்கு எடுத்துக்காட்டுகிறார். இதுபோல் தத்வ பரிசீலனம் செய்யும் மற்றவர்களுக்கும் இதே அனுபவம் ஏற்படும் என்பதைக் கடைசி சூலோகம் கூறுகிறது.

2. அநாத்ம ஸ்ரீ விகர்ஹணம் : முதல் பிரகரணத்தில் கூறப்பட்ட ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்படாவிட்டால் பிரஸ்திமபதவிவுரை எந்த லாபத்தைப் பெற்றபோதிலும்

அவன் கிருதார்த்தனுக்மாட்டான் என்பதைக் காட்டுவதற் காக உலகில் அவரவர்கள் தம் தமிழ்புத்திக்கு எட்டியவாறு உயர்ந்த லாபமாகக் கருதும் விஷயங்களை ஒவ்வொன்றுக்க் கூறி அவற்றுல் பிரயோஜனமில்லை என்பதைக் கூறுகிறார். அதாத்மப் பொருள்தளில் ஏதாவது ஒன்றில் சிறிதனவாவது ஆசை இருக்கும்பூரை ஆத்ம ஸாக்ஷாத்கார த்திற்கு அவன் அதிகாரியல்ல. ஆசையை முற்றும் துறக்கவேண்டும் என்பது இதில் நன்கு தாட்டப்படுகிறது.

3. நிர்வாணஷ்டகம் : ‘நான்’ (அஹம்) யார் என்பது இதில் கூறப்படுகிறது. உலகில் நாம் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் பொருள்கள் எல்லம் நான் ஆல்ல, ஸச்சிதானந்தமே நான் என்று கூறுகிறார். சைதனாய்மே நான் ; ஆகையால் என்னுடையது என்று சொல்லிக் கொள்ளும்படியாக ஒன்றும் இல்லை என்றும் கூறுகிறார். இது அல்ல இது அல்ல என்று பிரபஞ்ச நிஷேஷத்திற்குப்பாக ஆத்மாவைக் கூறுவதால் இதற்கு நிர்வாணஷ்டகம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளது.

4. ஸ்வருபாநுஸந்தானஷ்டகம் : முன் பிரகரணத்தில் நான் என்னும் ஆத்மாவை சீர்தாதிகளிலிருந்து பிரித்துக் காட்டிவிட்டு அந்த ஆத்மர் ப்ரஸ்திமே என்பதை இதில் கூறுகிறார்.

5. நிர்வாணமஞ்ஜீ : உலக வியவஹாரங்களில் ஈடுபடும்பொழுது பழைய வாஸனையால் மறுபடியும் சீர்தாதி களில் நான் என்ற எண்ணம் வராமலிருப்பதற்காக ஸ்வருபத்தை அனுஸந்தானம் செய்ய ‘நிர்வாணஷ்டகம்’ போலவே, ஆனால் சிறிது விஸ்தாரமாக 12 சுலோகங்களால் ஆத்மாவைத் தவிற வேறென்றும் நான் அல்ல என்பதை விளக்கிக் கூறுகிறார்.

6. ஜீவன்முக்த ஆன்ந்தலஹரீ : ஜீவன்முக்தர்கள் வ்யதிதான் தசையில் ப்ரஹ்மானுபவ் நிகூயிலிருந்து வெளி

வந்து இலக்த்தாரோடு பழகி நம்மைப்போலவே சீராதி களால் எந்தவிதமான காரியத்தைச் செய்துகொண்டிருந்த போதிலும் அவர்களுக்கு அத்மரநந்தானுபவ நிலைக்குச் சிறிதும் பாதகம் ஏற்பட்டாது என்பதைக் கூறி அவரே த்யாகி, அவரே யோகி என்று உபஶம்ஹாரம் செய்கிறார் முந் பகவத்பாதான்.

இம் மலரிலுள்ள எல்லா நூல்களுக்கும் தமிழில் யதவுரை, பொழிப்புரைகளுடன் விசேஷ ஸ்வாரஸ்யம் களுடன் கூடிய கருத்துரையும் எழுதித்தந்து உதவியு ஸ்ரஹ்மங்கி R. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்களுக்கு நம் ஸமிதியின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இம்மலரும் ஸ்ரீ ஸத்கரு சரஞாரவிந்தங்களில் சிரத்தை யுடனும் பக்தியுடனும் ஸமர்ப்பணம் செய்யப்படுகிறது.

**K. V. குப்பாதனம் அய்யர்,**  
**பொதுக்காரியத்துறை,**  
**அகிலப்பாரத சம்கரணங்காலமிதி.**

வினாக்கள் பேரவையில் விடுதலை நடைபெற்று விடும்  
க்ஷதியானத்தை மீண்டும் விடுதலை நடைபெற்று விடும்  
**வினாக்கள் பேரவையில் விடுதலை நடைபெற்று விடும்**

வினாக்கள் பேரவையில் விடுதலை நடைபெற்று விடும்	பக்கம்
<b>1. ஸ்வாதம் ப்ரகாசிகா</b>	1—47
<b>2. அநாதம் ஸ்ரீ விகர்வூணம்</b>	48—60
<b>3. நிர்வாணவிட்கம்</b>	61—71
<b>4. ஸ்வருபா னுஸந்தானுவிட்கம்</b>	72—33
<b>5. நிர்வாணமஞ்ஜரி</b>	84—95
<b>6. ஜவன்முகத் துணந்தலவர்</b>	96—117
<b>கூடுதல்வோகர்நுக்ரமணிக்கத் திடு</b>	i—iv

॥ శ్రీ : ॥

## ॥ స్వాతమప్రకాశికా ॥

### సీవాత్మమ ప్రకాశికా

[ప్రథమమంతాను సత్యమ, ప్రథమతథత అన్ధియాత తిన్నాలెయే అతిల ప్రిపంచమ తోణురుకిరుతు, జీవనుకత్త తోణురుకిరవనుటయ వాసుతవమాను సీవరుపం ప్రథమమె యాకుమ, ఆకయాల అవనిటం తోణురుమ సమసారముమ కలపితమోయాకుమ, ఎన్నరు వేత వాక్కియంకాలుమ, కురువీను ఉపతేచత్తిన్నాలుమ, యక్తియిన్నాలుమ ఎవులావు సించయమాకత్త తెరింతులీట్టపోతిలుమ ఇంపిష్యయమ నన్కు అనుపవత్తిఱ్కు వరవిల్సియెయెయెన్నరు కవిలిపుప్పటి సింఘయనుకు అనుపవత్త తిఱ్కు వగుంపది ఆత్మసీవరుపత్తథత నన్కు విలాక్షిక కాట్టు వత్తరకాక రో సోలోకంకసు కొణ్ణట ఇచ్చిరు ప్రికరణమ స్త్రీమత ఆచార్యారావు అనుక్రమికకప్పటిర్చుకిరుతు. ఇతిల కణ్ణట పది అనుసంతానమ చెయ్కిరవర్కగుకు ఆత్మ సాక్షాత్కారమ అవశియమ ఏఱపుమెన్నరు కట్టచియిల ఉత్తి యుమ చొసుకిర్చారుకసు.]

జగత్కారణమజ్ఞానమేకయై చిదన్వితమ् ।

ఏక ఏవ మనఃసాక్షీ జానాయైం జగత్తయమ్ ॥ १ ॥

జ్ఞకత్తకారణమకంగ్రానమేకయై చితణువితమ్ ।

ఏక ఏవ మనసుసాక్షీ జ్ఞానాత్తయైవమ జ్ఞకత్తరయమ్ ॥

జగత్కారణ-జ్ఞ క త త్త ర్త కు క కారణమాక ఇరుపుతు, చిదన్వితం-శసతణుయత్తమెన్నాను చితణువితమ్, అజ్ఞానం-అక్కుగొనమ్, ఏక ఏవ-ఔణురుతాను: జగత్తయం-మువులకముమ్, ఏవ-ఇంపితిఱ్కుతాను ఎన్నరు, మనఃసాక్షీ-మనతిఱ్కుమ సాక్షియాయిగుక్కిర, ఏక ఏవ-ఔరువడ్రో, జానాతి-అన్ధికిర్చార్.

జ్ఞకత్తతిఱ్కుక కారణమాయిగుపుతు శసతణుయత్తమెన్నాను సమపంతప్పట్ట అక్కుగొనమ్ ఔణురుతాను. మువులకముమ్ ఇంపితిఱ్కుతాను ఎన్నరు మనతిఱ్కుమ సాక్షియాయిగుక్కిర ఔరువడ్రో అన్ధికిర్చార్. (1)

விவேகயுக்தவுद్ವயா�ஹ் ஜானாம்யாத்மாநமத்யம् ।  
தथாத்பி வந்஧மோக்ஷாதிவ்யவஹரஃ பிதியதே ॥ २ ॥

விவேக யுக்த புத்தபாடஹம் ஜாநாம்யாத்மாநமத்வயம் ।  
ததாத்பி பந்த மோக்ஷாதி வியவஹரஃ ப்ரதீயதே ॥

விவேகயுக்தவு஦்வயா-விவேகத்தோடு கூடின புத்தியினால்,  
அஹ்-நான், அத்ய-இரண்டற்றதான், ஆத்மாந்-ஆத்மாவை,  
ஜானாமி-அ றி சி டே றன். ததாத்பி-அப்படியிருந்தும், வந்஧-  
மோக்ஷாதிவ்யவஹரஃ-பந்தம், மோக்ஷம், முதலான வியவஹாரம்,  
பிதியதே-தோன்றிக்கொண்டேயிருக்கிறது.

‘ஆத்மா ஒன்றுதான், அதைக் காட்டிலும் வேறான  
இரண்டாவது வஸ்துவே கிடையாது’ என்று விவேகத்  
தோடு கூடின புத்தியினால் நான் அறிகிறேன். அப்படியிருந்தும்  
பந்தம், மோக்ஷம் முதலான வியவஹாரம்  
தோன்றிக்கொண்டே இருக்கிறது. (2)

விவர்த்திபி பிபञ்சி மே ஸ்தயவதி ஸ்வீதா ।

இதி ஸ்தயபாஶேந வத்தோஹ் திந்து ஸ்தயம் ॥ ३ ॥

விவர் ததோத்பி ப்ரபஞ்சோ மே ஸ்தயவத் பாதி ஸ்வதா ।  
இதி ஸம்ஶய பாரேன பத்தோதஹம் சிங்கி ஸம்ஶயம் ॥

பிபञ்சி:-பிரபஞ்சமானது, விவர்த்திபி-வெறும் தோற்றமா  
யிருந்தபோதிலும், மே-எனக்கு, ஸ்வீதா-எப்பொழுதும், ஸ்தயவத்-  
உண்மைபோலவே, ஭ாதி-பிரகாசிக்கிறது. இதி-என்கிற,  
ஸ்தயபாஶேந-ஸம்சயமாகிற க யி ற் ரூ ல், அஹ்-நான், வத்த-  
கட்ட டு ப்பட்ட வ ஞ க (இருக்கிறேன்.) ஸ்தய-அந்த  
ஸம்சயத்தை, திந்து-அறுத்துவிடும்.

பிரபஞ்சமானது வெறும் தோற்றமாக இருந்த  
போதிலும் எனக்கு எப்பொழுதும் உண்மைப்பொருளாகவே  
விளங்குகிறது. இவ்விஷயத்தில் ஸம்சயமாகிற கயிற்றூல்  
நான் கட்டுப்பட்டவஞ்க இருக்கிறேன். அந்த ஸம்சயத்தை  
அறுத்துவிடும்.

[ சாஸ்திரங்களில் பிரஹ்மமாகிற ஸ்தய வஸ்துவில் அக்ஞானத்தினால் கல்பிக்கப்பட்டு இப்பிரபஞ்சம் தோன்றுகிறதென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அது யுக்திக்கும் பொருத்தமாகவே இருக்கிறது. ஆனாலும் அனுபவத்திற்கு வரவில்லையே? என்று தன்னுடைய நிலையை முதல் மூன்று கலோகங்களால் சிஷ்யன் குருவினிடம் தெரிவிக்கிறேன்.] (3)

### எவ் ஶிஷ்யவச: ஆத்ம ஗ுருராஹோதர ஸ்குடம் ।

எவம் சிஷ்ய வச: ச்ருத்வா குருராஹோத்தரம் ஸ்புடம் ।

எவ்-இவ்விதமாக, ஶிஷ்யவச:- சிஷ்யனுடைய வார்த்தையை, ஆத்ம-கேட்டு, ஗ூர: குருவானவர், ஸ்குடம்-தெளிவாக, உத்ர-பதிலை, ஆஹ-சொல்கிறார்.

இவ்விதமாக சிஷ்யனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு குருவானவர் தெளிவாக பதில் கூறுகிறார்.

**நாஶாந் ந ச சூத்தி ந ஜங்க ச ஸாக்ஷிதா ॥ ४ ॥**

**வந்஧மோக்ஷாதய: ஸ்வே குதா: ஸ்தயேத்தியே த்வயி ।**

நாக்ஞானம் ந ச புத்திச்ச ந ஜகத் ந ச'ஸாக்ஷிதா ॥  
பந்த மோக்ஷாதய: ஸ்வே க்ருதா: ஸ்தயேத்தியே த்வயி ।

**அஶாந்-அக்ஞானம் என்பதும், ந-கிடையாது, சூத்தி: ச-புத்தியும், ந-கிடையாது, ஜங்க-ஜகத்தும், ந-கிடையாது, ஸாக்ஷிதா ச-ஸாக்ஷியாயிருக்கும் தன்மையும், ந-கிடையாது. வந்஧மோக்ஷாதய: -பந்தம், மோக்ஷம் முதலான, ஸ்வே-எல்லா வியவ ஹாரங்களும், ஸ்தயே-ஸ்தயமான, அத்தே-இரண்டற்ற, த்வயி-உன்னிடத்தில், குதா: -கல்பிக்கப்பட்டவைகளே யாகும்.**

அக்ஞானம் என்பதும் கிடையாது, புத்தியும் கிடையாது, ஜகத்தும் கிடையாது, ஸாக்ஷியாயிருக்கும் தன்மையும் கிடையாது. பந்தம், மோக்ஷம் முதலான எல்லா வியவ ஹாரங்களும் ஸ்தயமான இரண்டற்ற உன்னிடத்தில் கல்பிக்கப்பட்டவைகளேயாகும்.

[சிஷ்யன் தன் நுடைய ஸங்தேஹுத்தைச் சொல்லும் போது அக்ஞானம், புத்தி, ஜகத், ஸாக்ஷி, பந்தம், மோக்ஷம் முதலான வார் த்தை கைளை உபயோகித்திருக்கிறான். அந்தந்த வார்த்தைகளால் குறிக்கப்படும் பொருள்கள் வாஸ்தவமாக இருப்பதாக சிஷ்யனுக்கு எண்ணமிருக்குமே யானால் அதை முதலில் நிவர்த்தி செய்யவேண்டுமென்று கருதி குரு இவ்விதம் சொல்கிறார். ஆத்மா என்பது ஒன்று தான் வாஸ்தவமாயுள்ள வர்த்து, அதைத்தவிற் வேறு இரண்டாவது வஸ்துவே கிடையாது, அந்த ஆத்மா தான் சீ, இதை அஸ்திவாரமாக வைத்துக்கொண்டுதான் எல்லாத் தோற்றங்களும் ஏற்படுகின்றன, என்ற வேதாந்த ஸித்தாந்தத்தை முதலில் எடுத்துக் கொல்லிவிட்டு பின்னால் இவ்விஷயத்தை திருஷ்டாந்தங்களினாலும் யுக்திகளினாலும் மனளில் நன்கு பதியும்படி உபதேசிக்கிறார்.]

**भातीत्युक्ते जगत् सर्वं सदूऽं ब्रह्म तद्वेत् ॥ ५ ॥**

**सर्पादौ रज्जुसत्तैव ब्रह्मसत्तैव केवलम् ।**

**प्रपञ्चाधाररूपेण वर्तते तजगन्त हि ॥ ६ ॥**

பாதீத்யக்தே ஜகத் ஸர்வம் ஸத்ருபம் ப்ரஹ்ம தத் பவேத் ॥ ஸர்பாதெள ரஜ்ஜா ஸத்தேவ ப்ரஹ்ம ஸத்தைவ கேவலம் । ப்ரபஞ்சாதார ரூபேண வர்தேத தத் ஜகத் நாறி ॥

सर्वे-எல்லா, जगत्-ஜகத்தும், भाति-पிரகாசிக்கிறது, इति-என்று, उक्ते-சொன்னால், तत्-அது, सदूऽ-இருக்கும் ஸ்வரூபத்தையுடைய, ब्रह्म-பிரஹ்மமாகத்தான், भवेत्-இருக்கவேண்டும். सर्पादौ-பா ம் பு முதலானவைகளில், (தோன்றும் இருப்பானது), रज्जुसत्ता-கயிற்றின் இருப்புதான், इव-அதைப்போல, ब्रह्मसत्ता एव-पிரஹ்மத்திலுள்ள இருப்புதான், केवलं-த னி த் து (மாறுதல் அடையாமல்), प्रपञ्चाधाररूपेण-पிரபஞ்சத்திற்கு ஆதாரமாயிருக்கும் தன்மையோடு, वर्तते-இருந்துவருகிறது. तत्-ஆகையால், जगत्-ஜகத் என்பது, न हि-(தனித்து இருப்பு உடையது) அல்ல,

எல்லா ஜகத்தும் பிரகாசிக்கிறதென்று சொன்னால்,<sup>9</sup> அது இருக்கும் ஸ்வரூபத்தையுடைய பிரஹ்மமாகத்தான் இருக்கவேண்டும். பாம்பு முதலானவைகளில் (தோன்றும் இருப்பான து) கயிற்றின் இருப்புதான், அதைப்போல பிரஹ்மத்திலுள்ள இருப்புதான் தனித்து (மாறுதல் அடையாமல்) பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதாரமாயிருக்கும் தன்மையோடு இருந்துவருகிறது. ஆகையால் ஜகத் என்பது (தனித்து இருப்பு உடையது) அல்ல.

[இரு பதார்த்தம் பிரகாசிக்கிறது என்றால், அதை இருக்கும் பாருளாகத்தான் சொல்லவேண்டும். இருக்கும் பொருள்தான் உலகில் பிரகாசிக்கு முடியும். ஜகத் பிரகாசிக் கிறபடியால் அதையும் ‘இருக்கிறது’ என்றே சொல்ல வேண்டும். ஆனால் ‘இருக்கிறது’ என்ற ஸ்வபாவும் பிரஹ்மத்தையே சேர்ந்தது. ஆகையால் ‘இருக்கிறது’ என்று தோன்றும் ஜகத்தும் பிரஹ்மமேயாகும். இருக்கிற கயற்றில்தான் பாம்பு என்றே, மாலை என்றே, தண்டம் (தடி) என்றே, பலவிதத் தோற்றங்கள் ஏற்படும். அத் தோற்றங்கள் தோன்றிக் கொண்டிருக்கும்போது “பாம்பு இருக்கிறது, மாலை இருக்கிறது, தண்டம் (தடி) இருக்கிறது” முதலான விதமாகவே வியவுற்றாரமும் ஏற்படுகிறது. வாஸ்தவத்தில் பாம்பு முதலானவைகளில் தோன்றும் ‘இருக்கிறது’ என்ற அம்சம் கயிற்றையே சேர்ந்தது. கயிறு ஒருவித மாறுதலையும் அடையாமல் ஒரேவிதமாய் இருந்துகொண்டு பலவித கல்பனைகளுக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது. இந்த ‘இருக்கிறது’ என்ற அம்சம் கயிற்றி நுடையதானதினால் அதைப் பாம்பு முதலானவைகளி னிருந்து பிரித்துவிட்டால் அவை யாவும் இல்லையென்றே ஏற்படும். அப்படியே ஸத்தாக இருக்கும் பிரஹ்ம ம் அஸத்தாயுள்ள பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதாரமாக இருப்பதினால் அந்த பிரபஞ்சமும் ஸத்தாகத்தோன்றுகிறது. வாஸ்தவத் தில் அதற்கு ஸத்தை கிடையாது ] (5-6)

யथேஷும்பிஸ்வாய் ஶர்கா வர்தே தथா ।

ஆஶ்வயந்தாருபேண த்வ வ்யாஸோऽसि ஜगत்ரயम् ॥ 7 ॥

பிதேசுடிசமபிஸம்வ்யாப்ய ஸர்கரா வர்ததேத ததா |  
ஆச்சர்ய ப்ரஹ்மருபேண தவம் வ்யாப்தோஸி ஜகத்த்ரயம் ||

யथா-எவ்விதம், ஶர்கா-சர்க்கரையானது, இஷ்ட-கரும்பை, அமிஸ்வாப்ய-எல்லாவிடத்திலும் நன்கு வியாபித்து, வர்த்தே-இருக்கிறதோ, தथா-அவ்விதமே, ஆஶ்வரஸ்ருபேண-ஆச்சர்ய மான பி ர ஹ் ம என்ற ரூபத்துடன், த்வ-நி, ஜகத்தியம்-முவுலகத்தையும், வ்யாஸः-வியாபித்தவனுக, அசி-இருக்கிறோய்.

எவ்விதம் சர்க்கரையானது கரும்பை எல்லாவிடத்திலும் நன்கு வியாபித்துக்கொண்டு இருக்கிறதோ, அவ்விதமே ஆச்சர்யமான பிரஹ்மம் என்ற ரூபத்துடன் நீ முவுலகத்தையும் வியாபித்தவனுக இருக்கிறோய்.

[கரும்பை எந்த இடத்தில் ருசி பார்த்தாலும் தித்திப்பாக இருப்பதற்குக் காரணம் தித்திப்பையே ஸ்வபாவமாக உடைய சர்க்கரை அக்கரும்பு முழுவதும் வியாபித்திருப்பது தான்.அவ்விதமாகவே ஸத்பதார்த்தமான ஆத்மா பிரஹ்மமாக இருங்கு வெள்ளுமுவுலகத்தையும் வியாபித்திருக்கிற படியால் முவுலகமும் ஸத்தாகத் தோன்றுகிறது] (7)

**மருஷூமீ ஜல் ஸ்வ மருஷூமாத்ரமேவ தது |**

**ஜகத்தியமி஦் ஸ்வ சின்மாற் ஸுவிசாரதः || ८ ||**

மருஷூமீ ஜலம் ஸர்வம் மருஷூமாத்ரமேவ தத் |  
ஜகத் த்ரயமிதம் ஸர்வம் சின்மாத்ரம் ஸுவிசாரதः ||

**மருஷூமீ-கானல் தரையில் (தோன்றும்), தது-அந்த,**  
**ஜல்-ஜலம், ஸ்வ-எல்லாம், மருஷூமாத்ரமேவ-கானல் தரையேதான்.**  
**(அவ்விதமே) ஸுவிசாரதः-நன்கு விசாரம் செய்து பார்த்தால்,**  
**இட்-இந்த, ஜகத்திய-ஹு வு கம், ஸ்வ-எல்லாம், சின்மாற்-**  
**சைதன்யமேதான்.**

கானல் தரையில் தோன்றும் அந்த ஜலமெல்லாம் கானல் தரையேதான். அவ்விதமே, நன்கு விசாரம் செய்து பார்த்தால் இந்த முவுலகம் எல்லாம் சைதன்யமேதான்.

[கரும்பை சர்க்கரை வியாபித்திருக்கிறது என்று சொல்லுகையில் கரும்பு என்பது ஒரு பதார்த்தம், சர்க்கரை என்பது வேறு பதார்த்தம் என்றும், சர்க்கரையைக் கரும் பிலிருந்து பிழிந்து எடுத்துவிட்டால் கரும்புச் சக்கை தனியாக இருக்கலாமே என்றும் எண்ணலாம். அப்படியே ஜகத்து வேறு பிரஹ்மம் வேறு, பிரஹ்மத்தை ஜகத்தி விருந்து பிரித்துவிட்டாலும் ஜகத்து தனியாக இருக்கலாம் என்று நினைக்க இடம் கொடுக்கும். அவ்விதம் எண்ணக் கூடாதென்பதற்காகவே கானல் ஜல திருஷ்டாங்கதம் சொல் லப்படுகிறது. கானல் ஜலத்திற்கு கானல் தரையைத் தவிர்த்து இருப்பே கிடையாது அவ்விதமே பிரஹ்மத்தைத் தவிர்த்து ஜகத்திற்கு இருப்பு கிடையாது.] (8)

**ஓஹாடிஸ்தங்கப்யந்தாः பிணிநஸ்தவி கலிப்தாः ।  
வுத்துடாடிதரஜாந்தா விகாராः ஸாగரே யथா ॥ ९ ॥**

ப்ரஹ்மாதி ஸ்தம்ப-பர்யந்தா:-ப்ராணினஸ்தவயி கல்பிதா:-  
புத்புதாதி தூரங்காந்தா விகாரா: ஸாகரே யதா ॥

**ஓஹாடிஸ்தங்கப்யந்தா:-**-பிரஹ்மா முதல் சிறு புல் வரையுள்ள பிணின: -பிராணிகள், தவி-உன்னிடத்தில், கலிப்தா:-கல்பிக் கப்பட்டிருப்பவர்கள். ஸாகரே-ஸமுத்திரத்தில், **வுத்துடாடிதரஜாந்தா:-**-நீர்க்குமிழி முதல் அலை வரையில் உள்ள, விகாரா:-மாறுதல்கள், யथா-எப்படியோ. (அப்படி).

ஸமுத்திரத்தில் நீர்க்குமிழி முதல் அலை வரையிலுள்ள மாறுதல்கள் கல்பிக்கப்பட்டிருப்பதுபோல் பிரஹ்மா முதல் சிறு புல் வரையுள்ள பிராணிகள் உன்னிடத்தில் கல்பிக்கப்பட்டிருப்பவர்கள்.

[கானல்ஜலத்தின் ஸமீபம் போய்ப் பார்த்தால் அந்த ஜலமே மறைந்து தரைமாத்திரம் தெரிகிறமாதிரி, பிரஹ்ம ஸாகஷாத்காரம் ஏற்பட்ட பிறகு ஜகத் பூராவும் மறைந்து விடுமென்று வைத்துக்கொண்டால், பிரஹ்மஞானிக்கு ஜகத் வாஸ்தவமான பதார்த்தமில்லையென்று நன்கு தெரிக்

திருந்தபோதிலும் அது அவனுக்கு பிரார்ப்த கர்ம வசத் தினால் சரிரம் இருக்கும்வரை தோன்றிக்கொண்டுதான் இருக்குமென்பதும், பிரஹ்மஞானிக்கு இரண்டாவதாக ஜகத் தோன்றுத விஷயத்தில் அவரை குருவாக அடைந்து சிஷ்யன் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதும், நியாயமாகாது. ஆகையால் ஜகத்தை பிரஹ்மஞ்சபமாக அறிந்தாலும்கூட ஜகத்திலுள்ள நாமரூபங்கள்' தோன்றக் கூடியதே என்று உணர்த்துவதற்காக இந்த ஸமுத்திர திருஷ்டாந்தம். எல்லாம் ஜலமாயிருந்தும், ஜலத்தைத்தவிர வேறில்லாமலிருந்தும், நீர்குமிழி, அலை முதலியவை தனியாகத் தென்படவில்லையா என்று தாத்பர்யம்.] (9)

तरङ्गत्वं ध्रुवं सिन्धुर्न वाञ्छति यथा तथा ।

विषयानन्दवाञ्छा ते न सदानन्दरूपतः ॥ १० ॥

தரங்கத்வம் த்ருவம் எந்துர் ந வாஞ்சசதி யதா ததா ।  
விஷயானந்த வாஞ்சசா தே ந ஸதானந்தரூபதः ॥

यथा-எப்படி, सिन्धुः-समुत्तीरमाणतु, तरङ्गत्वं-அலையாக இருக்கும் தன்மையை, ध्रुवं-நிச்சயமாக, न वाञ्छति-ஆசைப்படாதோ, तथा-அப்படியே, सदा-எப்பொழுதும், अनन्दरूपतः-ஆனந்தஸ்வரூபமுள்ளவனுதலால், ते-உனக்கு, विषयानन्दवाञ्छा-விஷயங்களிலிருந்து கி டை க்கக்கூடிய ஆனந்தத்தில் ஆசை, न-இருக்காது.

எப்படி, ஸமுத்தீரமாணது அலையாக இருக்கும் தன்மையை நிச்சயமாக ஆசைப்படாதோ, அப்படியே எப்பொழுதும் நீ ஆனந்தஸ்வரூபமுள்ளவனுதலால் உனக்கு விஷயங்களிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய ஆனந்தத்தில் ஆசை இருக்காது.

[மேலான ஸாகம் கிடைக்கும்போது அதற்கு உள்பட்டதும் அதற்குக் கீழ்ப்பட்டதுமான ஸாகத்தில் ஆசை ஏற்படாது. நிரதிசயமான ஆனந்த ஸ்வரூபமாகவே எப்பொழுதும் ஆத்மா இருக்கும்போது ஏதோ சிற்சில ஸமயங்

களில் விஷயங்களின் சேர்க்கையினால் கிடைப்பதுபோல்  
தோன்றும் அல்ப ஸாகத்தில் ஆசை ஏற்பட நியாயமே  
இல்லை.] (10)

பிஷ்டாய் ருடோ யங்காந்தி ந ஹி வாஜ்தி ।  
பூணிந்஦ோ ஜங்காய் ததானந்த ந வாஜ்தி ॥ ११ ॥

பிஷ்டம் வ்யாப்ய குடோ யத்வன் மாதுர்யம் நஹி வாஞ்சதி ।  
பூர்ணாந்தோ ஜகத் வ்யாப்ய ததானந்தம் ந வாஞ்சதி ॥

ருடோ-வெல்லமானது, பிஷ்ட-மாவை, வ்யாய-வியாபித்துக்  
கொண்டு, மாந்தி-தித்திப்பை, யங்க-எப்படி, ந ஹி வாஜ்தி-  
ஆசைப்படுகிறதில்லையோ, (அப்படியே), பூணிந்த-பரிபூர்ண  
ஆனந்தஸ்வருபமாயுள்ள (ஆத்மா), ஜங்க-ஜகத்தை, வ்யாய-  
வியாபித்துக்கொண்டு, ததானந்த-அ தி னு கைய (ஜகத்  
தினுடைய) ஆனந்தத்தை, ந வாஜ்தி-ஆசைப்படுகிறதில்லை.

மாவை வியாபித்துக்கொண்டு இருக்கும் வெல்லமானது  
தித்திப்பை எப்படி ஆசைப்படுகிறதில்லையோ, அப்படியே  
ஜகத்தை வியாபித்துக் கொண்டு இருக்கும் பரிபூர்ண  
ஆனந்த ஸ்வருபமாயுள்ள (சைதன்யம்) அதனுடைய  
(ஜகத்தினுடைய) ஆனந்தத்தை ஆசைப்படுகிறதில்லை.

[மாவில் தித்திப்பு கிடையாது. அதைத் தித்திக்கும்  
படிச் செய்வது அதில் கலந்துள்ள வெல்லம். அப்படி  
இருக்கையில் மாவிற்குள்ள தித்திப்பு தனக்குத் தேவை  
என்று வெல்லம் நினைக்குமா? அதேபோல, ஜகத்தில்  
ஆனந்தம் கிடையாது. ஆனந்த ஸ்வருபியான ஆத்மா  
ஜகத்தில் வியாபித்திருப்பதால் ஜகத்தில் ஆனந்தம்  
தோன்றுகிறது. இப்படியிருக்க, ஜகத்தின் ஆனந்தம்  
தனக்கு வேண்டுமென்று ஆத்மா அபேக்ஷிப்பது நியாய  
மாகுமா?] (11)

ாரியாஶா யதா நாசித ஸ்வருப ததா தவ ।

நாந்தநிமந்த வியாஶா ந ஸ்வரே ॥ १२ ॥

தூரித்ரயாஸா யதா நாஸ்தி ஸம்பன்னஸ்ய ததா தவ |  
ப்ரஹ்மானந்த நிமக்னஸ்ய விஷயாஸா ந ஸம்பவேத் ||

யथா-எப்படி, ஸ்பங்கஸ-அ தி க ப்பண க் கார னுக் கு, ஦ாரியாஶா-ஏழையாக இருக்கும் தன்மையில் ஆசை, நாஸ்திகிடையாதோ, ததா-அப்படியே, சக்ளாநந்தநிமங்கஸ-பிரஹ்மத் தின் ஆனந்தத்தில் மூழ்கிக்கிடக்கிற, தவ-உனக்கு, விஷயாஶா-விஷயங்களில் ஆசை, ந ஸ்பவேத் -ஸம்பவிக்காது.

எப்படி அதிகப் பணக்கார னுக்கு ஏழையாயிருக்கும் தன்மையில் ஆசை கிடையாதோ, அப்படியே பிரஹ்மத் தின் ஆனந்தத்தில் மூழ்கிக் கிடக்கிற உனக்கு விஷயங்களில் ஆசை ஸ்பவிக்காது.

[பண ஸ்வாகர்யமுள்ளவன் தான் ஏழையாயிருக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படுவதில்லை. அப்படியே ஆனந்த ஸ்வரூபஞ்சிருக்கிற ஆத்மா ஆனந்த ஸ்வரூபமற்று வாஸ்தவத்தில் துக்க ரூபமாயுள்ள விஷயங்களில் ஆசை வைப்பது பொருத்தமாகுமா? இவ்விதம் 10, 11, 12 சுலோகங்களினால் ஆத்மாவிற்கு விஷயத்தில் ஆசையிருப்பது நியாயமில்லை யென்று 3 உதாஹரணங்களால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஸமுத்திர திருஷ்டாந்தத்தினால் விஷயானந்தம் பிரஹ்மானந்தத்தின் லவலேசமே என்றும், வெல்ல திருஷ்டாந்தத்தினால் விஷயங்களில் தோன்றும் ஸாகலேசமும் கூட அவைகளின் சொந்தமல்ல, வாஸ்தவத் தில் பிரஹ்மத்தின் வியாப்தியினால் ஏற்பட்டது என்றும், முன்றுவதான பணக்கார திருஷ்டாந்தத்தினால் விஷயங்கள் வாஸ்தவத்தில் துக்க ரூபமே தவிர அவைகளில் ஆனந்த லேசம்கூட கிடையாதென்றும் வாஸ்தவ நிலையை ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் வர்ணித்திருக்கிறார்.] (12)

விஷ் வஸ்தாஸுத் வஸ்தா விஷ் த்யजतி ஬ுद்஧ிமான् ।

ஆத்மாநமாபி வஸ்தா த்வं த்யஜாநாத்மாநமாதராத् ॥ १३ ॥

விஷம் த்ருஷ்டவா மருதம் த்ருஷ்டவா விஷம் தயஜதி  
புத்திமான் ।  
ஆத்மானமடி த்ருஷ்டவா தவம் தயஜாநாத்மானமாதராத் ॥

குத்திமான்-புத்தியுள்ளவன், விஷ-விஷத்தை, வட்சா-  
பார்த்து, அஸுத்-அமிருதத்தையும், வட்சா-பார்த்துவிட்டால்,  
விஷ-வி ஷ த்தை, யஜதி-விட்டுவிடுவான். (அப்படியே)  
த்வ-ஙி, ஆத்மானமடி-ஆத்மாவையும், வட்சா-பார்த்துவிட்டு,  
அனாதமான்-ஆத்மாவல்லாததை, ஆத்மாவ-வெகு ஞாபகமாய்,  
யஜ-விட்டுவிடு.

புத்தியுள்ளவன் வீ ஷ த்தை தயும் அமிருதத்தையும்  
பார்த்துவிட்டால் விஷத்தை விட்டுவிடுவான். (அப்படியே)  
நீ ஆத்மாவையும் அநாத்மாவையும் பார்த்துவிட்டு ஆத்மர்  
வல்லாததை வெகு ஞாபகமாய் விட்டுவிடு.

[வீஷயானந்தம் வாஸ்தவமான ஆனந்தத்தின் அம்சம்  
என்று வைத்துக்கொண்டாலும், வெறும் தோற்றம் என்று  
வைத்துக்கொண்டாலும், ஆனந்தமே இல்லையென்று  
வைத்துக்கொண்டாலும் ஆசைப்படத் தக்கதில்லையென்  
பதை முன் முன்று சுலோகங்களால் காட்டிவிட்டு அந்த  
வீஷயானந்தம் அனுகூலம் செய்யாமலிருப்பதுடன் பிரதி  
கூலமான பலனையும் கொடுக்கும் என்று சொல்வதற்காக  
இந்த சுலோகத்தில் விஷ திருஷ்டாந்தம் காட்டப்பட்டிருக்  
கிறது. ஒரு பதார்த்தம் கெடுதலைத்தான் செய்யுமென்று  
தெரிக்கும் அதை எடுத்துக்கொள்வது புத்தி சாலி செய்யக்  
கூடிய காரியமில்லை என்று காட்டுகிறார்.] (13)

ଘராவ்மாசகோ ஭ாநுஷ்டநாஶே ந நஶயதி ।

தேஹாவ்மாசக: ஸாக்ஷி ஦ேஹநாஶே ந நஶயதி ॥ १४ ॥

கடாவபாஸகோ பானூர் கடநாஸே ந நஶயதி ।  
தேஹாவபாஸக: ஸாக்ஷி தேஹநாஸே ந நஶயதி ॥

**घटावभासकः**-कुटत्तेतप् प्रिरकाचीकंकुम्पदिच्च चेयकिर,  
भानुः-सूर्यन्, घटनाशो-कुटत्तिर्त्तिर्तु ना सम् वरुम्पेऋतु,  
न नश्यति-ताण्ण ना सत्तेत अटेवतील्लै. (अप्पदिये)  
**देहावभासकः**-तेवहत्तेतप् प्रिरकाचीकंकुम्पदिच्चचेयकिर, साक्षी-  
सौकृष्टियायिरुक्किर आत्मा, देहनाशो-तेवहम् इल्लामल  
पेऋकुम्पेऋतु, न नश्यति-இல்லாமல் போவதीல்லै.

कुटत्तेत विळங்கச्च செய்கின்ற ஸுர்யன் குடம் அழிந்  
தாலும் தாண் அழிவதில்லை. அதுபோல் தேவஹத்தை  
விளங்கவைக்கும். ஆத்மா தேவஹம் அழிந்தாலும் அழிவ  
தில்லை.

[ஆத்மாவிற்கு உபாதிகளாக இருந்துகொண்டு ஆத்மா  
ஒன்று இருக்கிறது என்று காட்டிக்கொண்டிருக்கிற சரீரம்  
முதலான ஆத்மாவல்லாதவைகள் விலகிவிட்டால் ஆத்  
மாவே இல்லாமல் போய்விடுமோ என்கி ற ஸக்தேவஹம்  
வேண்டாம். குடத்தைக் காட்டிக்கொடுக்கும் ஸுர்யன்  
குடம் உடைந்துபோனால் தானும் இல்லாமல் போய்விடு  
கிறாரா என்று கேட்கிறோ.] (14)

निराकारं जगत् सर्वं निर्मलं सच्चिदात्मकम् ।  
द्वैताभावात् कथं कस्माद्युयं पूर्णस्य ते वद ॥ १५ ॥

நிராகாரம் ஜகத் ஸர்வம் நிர்மலம் ஸக்திதாத்மகம் ।  
த்வைதாபாவாத் கதம் கஸ்மாத் பயம் பூர்ணஸ்ய தே வத ॥

जगत्-प्रिरपञ्चम, सर्वे-ए ला मं (वा सं तवत् तील)  
निराकारं-रूपमर्त्र, निर्मलं-निर्मलमायुं-ए सच्चिदात्मकं-  
सत्-ता-कवुम् ञाण-संवर्गपमा-कवुम् इरुक्किर प्रिरहूममेय  
याकुम्. द्वैताभावात्-இரண்டாவது பதார்-த்தம் இல்லர்  
ததினால், பूर्णस्य-பरिपूर्ण-ज्ञामायिरुक्किर, ते-उ-नक्कு, कथं-  
எவं-वितम्, कस्मात्-எ-ந-த-क-க-ா-ர-ண-த-த-த-ि-ஞ-ல, भयं-पयम्,  
(ऐ-ப-டुम) ? वद-चेऽल्लु.

ஜகத்து எல்லாம் (வாஸ்தவத்தில்) ரூபமற்ற நிர்மல மாயுள்ள ஸ த் தா க வு ம் ஞானஸ்வரூபமாகவுமிருக்கிற பிரஹ்மமேயாகும். இரண்டாவது பதார்த்தம் இல்லாததினால் பரிசூரணமாயிருக்கிற உனக்கு எவ்விதம் எந்தக் காரணத் தைக்கொண்டு பயம் ஏற்படும்? சொல்லு.

[பயம் என்பது தன்னைத் தவிர வேறு இரண்டாவது பதார்த்தம் இருந்தால் வரக்கூடும். ஆத்மாவிற்கு இரண்டாவதாகத் தோன்றுகிற ஜகத்தும் வாஸ்தவத்தில் பிரஹ்ம ஸ வருபமாக வேவ இருப்பதால், ஜகத்தை இரண்டாவது பதார்த்தம் என்று எண்ணுவதற்கில்லை. ஆகையால் பயம் ஏற்படக் காரணமே கிடையாது] (15)

**஬्रஹ்மா-காலீ-ஜகத் ஸ-த்வய-நா-நா-ப்ரகலிப்தம் |**

**த்வய-வ லீ-ந் ஹி-ஜகத் த்வ-க-஥-லீ-ய-ஸ-வ-஦ || १६ ||**

ப்ரஹ்மாதிகம் ஜகத் ஸர்வம் தவய்யாங்க்தே ப்ரகலிப்தம் |  
தவய்யேவ லீ-நம் ஹி ஜகத் தவம் கதம் லீ-ய-ஸ-வ-த ||

஬்ரஹ்மா-பிரஹ்மா முதலான, ஜகத்-ஜகத்து, ஸ-  
எல்லாம், ஆநா-ஆனந்த ஸ-வருபமாயுள்ள, த்வயி-  
உன்னிடத்தில், பிரகலிப்த-நன்கு கல்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
ஜகத்-ஜகத்தானது, த்வயி-ஏ-உன்னிடத்திலேயே, லீ-ந்-ஹ-  
லயத்தையும் அடைந்துவிடுகிறது. (அப்படியிருக்க) த்வ-நி-  
க஥-எப்படி, லீ-ய-ஸ-லயமடையமுடியும்? வ-஦-சொல்லு.

பிரஹ்மா முதலான ஜகத்து எல்லாம் ஆனந்த  
ஸ்வரூபமாயுள்ள உன்னிடத்தில் நன்கு கல்பிக்கப்பட்டு  
இருக்கிறது. ஜகத்தானது உன்னிடத்திலேயே லயத்தையும்  
அடைந்துவிடுகிறது. (அப்படியிருக்க) நீ எப்படி லயம்  
அடைய முடியும்? சொல்லு.

[கயிற்றில் கல்பிக்கப்பட்டுத் தோன்றும் பாம்பு  
கயிற்றில் மறைந்துவிடும். அந்தப் பாம்புக்கு ஆதாரமா  
யிருக்கும் கயறு மறைந்துபோகாது. அப்படியே கல்பிதமான

ஐகத் மறையும்போது அதற்கு ஆதாரமாயிருக்கும் ஆத்மா மறையாது. இவ்விதமாக 14, 15, 16 சுலோகங்களினுல் ஆத்மாவல்லாத தேவைம் முதலிய பிரபஞ்சம் யாவும் ஆத்ம ஞானத்தினுல் இல்லாமல் போகும்போது ஆத்மாவும் இல்லை யென்று போய்விடுமே என்ற பயம் வேண்டாம் என்று ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் உபதேசிக்கிறார்.] (16)

ந ஹி பிரஸ்வோ ந ஹி ஭ுதஜாத்  
ந செந்திர்ய் பிராணா- ந ஦ேஹ: |  
ந சுந்திசித்த் ந மனோ ந கர்த்த  
க்ரஹை ஸ்தய் பரமாத்மரூபம् || १७ ||

நஹி ப்ரபஞ்சோ நநஹி பூத ஜாதம்  
ந சேந்த்ரியம் ப்ராணா கமேனே ந தேஹ: |  
ந புத்தி சித்தம் ந மகேனே ந கர்த்தா  
ப்ரஹ்மமை ஸத்யம் பரமாத்மரூபம் ||

ஏக-பிரஹ்மம்-தான், ஸத்யமாகவும், பரமாத்மரூப-உத்கிருஷ்டமான ஆத்மஸ்வரூபமாகவும் (இருக்கிறது). பிரஸ்வ:-ஐகத்து ந ஹி-அப்படியல்ல, ஭ுதஜாத்-பஞ்ச) பூதங்களின் கூட்டமும், ந ஹி-அப்படியல்ல, இந்திர்ய் ச-இந்திரியமும், ந-இல்லை, பிராணா:- (ஐந்துவித) பிராணக் கூட்டமும் (இல்லை), ஦ேஹ-தேஹமும், ந-இல்லை, சுந்திசித்த-புத்தியும் சித்தமும் ந-இல்லை, மன: -மனஸாம், ந-இல்லை, கர்த்-செய்கிறவன் (அஹங்காரம்) ந-இல்லை.

பிரஹ்மம்-தான் ஸத்யமாகவும் உத்கிருஷ்டமான ஆத்ம ஸ்வரூபமாகவும் இருக்கிறது. ஐகத்து அப்படியல்ல, பஞ்ச பூதங்களின் கூட்டமும் அப்படியல்ல, இந்திரியமும் இல்லை, ஐந்துவித பிராணக் கூட்டமும் இல்லை, தேஹமும் இல்லை, புத்தியும் இல்லை, சித்தமும் இல்லை, மனஸாம் இல்லை, செய்கிறவன் (அஹங்காரமும்) இல்லை.

[ஸ்தூல பிரபஞ்சமோ ஸுக்ஷ்ம பிரபஞ்சமோ, ஸ்தூல சரிரமோ, ஸுக்ஷ்ம சரிரமோ, எல்லாம் ஆத்மாவல்ல வாதலால் அவை ஸத்ய பதார்த்தங்கள் ஆகா. பிரஹ்மம் அதாவது ஆத்மாதான் ஸத்யம்.] (17)

ஸ்வ ஸுக்ஷ் வி஦்வி ஸுடுःக்வநாஶாத் ஸ்வ ச ஸத்யபஸ்தயநாஶாத் ।  
வித்ருபமேவ் பிதி஭ானயுக்த் தஸ்மாட்க்ஷண் ஏரமாத்மருபம् ॥ १८ ॥

ஸர்வம் ஸாகம் வித்தி ஸாதுக்க நாஶாத்  
ஸர்வம் ச ஸத்ருபமஸ்தய நாஶாத் ।  
சித்ருபமேவம் ப்ர திபான யுக்தம்  
தஸ்மாதகண்டம் பரமாத்ம ரூபம் ॥

ஸுடுःக்வநாஶாத் -துக்கமெல்லாம் நன்கு போய்விடுகிற படியால் ஸ்வ-எல்லாம், ஸுக்ஷ்-ஆனங்கள்வருபம் என்று, வி஦்வி-அறி. அஸ்தயநாஶாத் -அஸ்தயமெல்லாம் போய்விடுகிற படியால், ஸ்வ ச-எல்லாவற்றையும், ஸத்ய-ஸத்ஸ்வருபம் (என்று அறி). ஏவ்-அப்படியே, பிதி஭ானயுக்த-பிரதிபலிக்கும் தன்மையோடுகூடியதால், வித்ருப்-சித்ரஸ்வருபம் (என்று அறி). தஸ்மாத்-ஆகையால், ஏரமாத்மருப்-பரமாத்மஸ்வருபமானது, அக்ஷண்-பிரிவற்றது.

துக்கமெல்லாம் நன்கு போய்விடுகிறபடியால் எல்லாம் ஆனங்கள்வருபம் என்று அறி. அஸ்தயமெல்லாம் போய்விடுகிறபடியால். எல்லாவற்றையும் ஸத் ஸ்வருபம் (என்று அறி). அப்படியே பிரதிபலிக்கும் தன்மையோடு கூடியதால் சித் ஸ்வருபம் (என்று அறி) ஆகையால் பரமாத்ம ஸ்வருபமானது பிரிவற்றது.

[இரு பதார்த்தம் சில ஸமயம் இருந்து சில ஸமயம் இல்லாமல் போனால் அது ஸத் பதார்த்தம் ஆகாது. அப்படியே சில ஸமயம் பிரகாசமாயிருந்து சில ஸமயம் பிரகாச

மில்லாமல்போனால் அது சித் பதார்த்தம் ஆகாது. அப் படியே, சில ஸமயம் ஸகமாயிருந்து சில ஸமயம் துக்கமா யிருந்தால் அது ஆண்த பதார்த்தமாகாது. அவைகளுக் கெல்லாம் காலத்தினாலும் தேசத்தினாலும் வஸ்துவினாலும் வரையரை உண்டு. எப்பொழுதும் ஸத்தாகவும் சித்தாகவும் ஆண்தமாகவும் இருக்கிற பரமாத்ம ஸ்வரூபத்திற்கு வரையரையே கிடையாது ]

(18)

चिदेव देहस्तु चिदेव लोकाः चिदेव भूतानि चिदिन्द्रियाणि ।  
कर्ता चिदन्तःकरणं चिदेव चिदेव सत्यं परमार्थरूपम् ॥ १९ ॥

சிதேவ தேஹஸ்து சிதேவ லோகா:  
சிதேவ பூதானி சிதிங்திரியாணி ।  
கர்த்தா சிதந்தக்கரணம் சிதேவ  
சிதேவ ஸத்யம் பரமார்த்த ரூபம் ॥

देहस्तु-தேஹஸ்து. चिदेव-சைதன்யமே, லோகா:-உலகங் களும், चिदेव-சைதன்யமே, ஭ूதानि-பூதங்களும், चिदेव-சைதன்யமே. इन्द्रियाणि-இந்திரியங்களும், चित्-சைதன்யம். கர்தா-செய்கிறவன் (அஹங்காரம்) சித्-சைதன்யம். அந்த:-கரண்-உள்கருவியான மனமும், चिदेव-சைதன்யம்-தான். ஸத்யமாகவும், பரமார்஥ரूப-வாஸ்தவத்தில் இருக்கும் தன்மையுடையதாகவும் இருப்பது, चिदेव-சைதன்யம்-தான்.

தேஹஸ்து சைதன்யமே, உலகங்களும் சைதன்யமே, பூதங்களும் சைதன்யமே, இந்திரியங்களும் சைதன்யமே, செய்கிறவன் (அஹங்காரம்) சைதன்யமே, உள் கருவியான அந்தக்கரணமும் சைதன்யம் தான். ஸத்யமாகவும் வாஸ்தவத்தில் இருக்கும் தன்மையுடையதாகவும் இருப்பது சைதன்யம்-தான்.

[ஆத்மாவைத்தவிர்த்து வேரூகப் பிரகாசிக்கிறது போல் தோன்றும் ஜகத்தும், தேஹம் முதலானவைகளும் வாஸ்தவத்தில் பிரகாசஸ்வறுபமாயுள்ள சைதன்யமேதான் ஆகும். சைதன்யத்தின் வியாப்தி அவைகளுக்கு இல்லாம விருந்தால் அவை பிரகாசிக்கவே முடியாது] (19)

ந மே வந்தோ ந மே ஸுக்ரீன் மே ஶால்ல் ந மே ஗ுரு: |  
மாயாமாறுவிலாஸோ ஹி மாயாதீதோஹமங்கு: || २० ||

ந மே பந்தோ ந மே முக்திர் ந மே ஶாஸ்தரம் ந மே குரு: |  
மாயா மாத்ர விலாஸோ ஹி மாயாதீதோஹமத்வய: ||

ஸே-எனக்கு, வந்தை:-ஸம்ஸாரபந்தம், ந-கிடையாது. ஸே-  
எனக்கு, ஸுக்ரி:-மோக்ஷமும், ந-கிடையாது. ஸே-எனக்கு,  
ஶால்ல்-சாஸ்திரமும், ந-கிடையாது, ஸே-எனக்கு, ஗ுரு:;-குருவும்  
ந-கி டையா து. (இவையெல்லாம்) மாயாமாறுவிலாஸோ ஹி-  
மாயையினுலேயே தோன்றுபவைகள். அஃ-நான், மாயாதீத:;-  
மாயைக்கு அப்பால்பட்டவஞ்சு, அங்கு:;-இரண்டற்றவஞ்சு  
இருப்பவன்.

எனக்கு ஸம்ஸார பந்தம் கிடையாது, (ஆகையால் )  
எனக்கு . மோக்ஷமும் கிடையாது, எனக்கு சாஸ்திரமும்  
கிடையா து, எனக்கு குருவும் கிடையாது. (இவையெல்லாம்)  
மாயையினுலேயே தோன்றுபவைகள். நான் மாயைக்கு  
அப்பால்பட்டவஞ்சு, இரண்டற்றவஞ்சு இருப்பவன். (20)

ராஜ்ய கரோது விஜானி மிக்ஷாமட்டு நிர்மய: |  
டௌஷை லிப்பதே ஶுத்த: பந்திமிவாம்பஸா || २१ ||

ராஜ்யம் கரோது விஜ்ஞானீ பிக்ஷாமட்டு நிர்ப்பய: |  
தோவைர் ந லிப்பதே ஶாத்த: பத்மபத்ரமிவாம்பஸா ||

விஜானி-ஆத்மஸாக்ஷாத்காரமடைந்தவர், நிர்மய: -பய  
மில்லாதவர்க, ராஜ்ய-ராஜ்யத்தை, கரோது-ஆ னட் டு ம.  
(அல்லது) மிக்ஷா-பிக்ஷாக்காக, அட்டு-அலையட்டும். பந்திம்-  
தாமரை இலை, அம்பஸா-ஜலத்தினுல், இவ- (எப்படி அழுக்காக  
ஆகிறதில்லையோ அதைப் போலவே, ஶுத்த: -மிகவும் சுத்தரா  
யிருக்கிற ஞானி, டௌஷை-எவ்வித தோவங்களினுழும், ந லிப்பதே-  
அழுக்கடைவதில்லை.

ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரமடைந்தவர் ராஜ்ய த்தை  
ஆளட்டும். அல்லது பிக்ஷாக்காக அலையட்டும். பயமே

வேண்டாம். தாமரை இலை ஜலத்தினால் எப்படி அழுக்காக ஆகிறதில்லையோ அதைப்போலவே மிகவும் சுத்தராயிருக்கிற ஞானி எந்தக்காரியம் செய்தபோதிலும் எவ்வித தோடிங் களினாலும் அழுக்கடைவதில்லை. (21).

**புண்யானி பாபகர்மாணி ஸ்வமானி ந ஜாய்ர்தி |**

**எவ் ஜாய்த்துப்புயாபகர்மாணி ந ஹி ஸே ப்ரஹோ: || २२ ||**

புண்யானி பாப கர்மாணி ஸ்வப்னகானி ந ஜாக்ரதி |

எவம் ஜாக்ரத் புண்ய பாப கர்மாணி ந ஹி மே ப்ரபோ: ||

க்ஷந்தானி-ஸ்வப்ன தசையிலுள்ள, புண்ணிய கர்மாக்களோ, பாபகர்மாணி-பாபகர்மாக்களோ எல்லாம், ஜாய்ர்தி-விழிப்பு தசையில், ந-கிடையாது. ஏவ்-இவ்வித மாகவே, ஜாய்த்துப்புயாபகர்மாணி-விழிப்பு தசையில் செய்யப்படும் புண்ணிய பாபகர்மாக்கள், ப்ரஹோ:-எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருக்கிற, ஸே-எனக்கு, ந ஹி-கிடையாது.

ஸ்வப்னவஸ்தையில் செய்யும் புண்ய கர்மாக்களோ, பாப கர்மாக்களோ எல்லாம் விழிப்பு தசையில் கிடையாது. இவ்விதமாகவே, விழிப்பு தசையில் செய்யப்படும் புண்ணிய பாப கர்மாக்களும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருக்கிற எனக்குக் கிடையாது. (22)

**காய: கரோது கர்மாணி வூதா வாயுச்யதாமிஹ |**

**ராஜ்ய ஧்யாயது வா சூத்திஃ: பூர்ணஸ் மம கா க்ஷதி: || २३ ||**

காய: கரோது கர்மாணி வர்஗ுதா வாகுச்யதாமிஹ |

ராஜ்யம் த்யாயது வா புத்தி: பூர்ணஸ்ய மம கா க்ஷதி: ||

காய:-சரிரம், கர்மாணி-கர்மாக்களை, கரோது-செய்யட்டும். ஈ-இங்கே, வாக்-வாக்கானது, வூதா-வீணைக, உச்யதா-சொல்லப்பட்டுக்கொண்டிருக்கட்டும். சூத்திஃ: வா-அல்லது புத்தி, ராஜ்ய-ராஜ்யத்தைப்பற்றி, ஧்யாயது-தியானம் செய்து கொண்டிருக்கட்டும். (அதனால்), பூர்ணஸ்ய-பரிபூர்ணஸ்வரூப அனை, மம-ஏனக்கு, கா-என்ன, க்ஷதி:-கெடுதல் ?

தரீரம் கர்மாக்களைச் செய்யட்டும், இங்கே வாக்கானது வீணாக சொல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கட்டும், அல்லது புத்தி ஶாஜ்யத்தைப் பற்றி தியானம் செய்துகொண்டிருக்கட்டும். (அதனால்) பரிபூர்ண ஸ்வரூபஞன எனக்கு என்ன கெடுதல்?

பிராணாஶ்வரந்து தத்தூமீஸः காமீவா ஹ்ந்யதாம் மனः ।  
ஆனந்஦ாஸृதபூர்ணस्य மम ஦ுःखं கथं ஭वेत् ॥ २४ ॥

ப்ராணாஶ்வரந்து தத்தர்மை: காமைமர் வா ஹன்யதாம் மன: । ஆநந்தாம்ருத பூர்ணஸ்ய மம துக்கம் கதம் பவேத் ॥

பிராணாஶ்வரந்து தத்தர்மை (இந்திரியங்கள்), தத்தூமீஸः-அதன் ஸ்வபாவத்திற்குத் தக்கபடி, சரந்து-ஸஞ்சரிக்கட்டும். மன: வா-அல்லது மனஸ் காமீஸः-ஆநஶகளினால், ஹ்ந்யதாம்-பீடிக்கப் படட்டுர். (அதனால்) ஆனந்஦ாஸृதபூர்ணஸ-ஆநந்தமாகிற அமிருதம் நிரம்பிய, மம-எனக்கு, ஦ுःখ-துக்கமானது, கத-எப்படி, ஭வேத-எற்படும்?

பிராணாஶ்வரந்து தத்தர்மை (இந்திரியங்கள்) அததன் ஸ்வபாவத்திற்குத் தக்கபடி ஸஞ்சரிக்கட்டும், அல்லது மனஸ் ஆநஶகளினால் பீடிக்கப்படட்டும். (அதனால்) ஆநந்தமாகிற அமிருதம் நிரம்பிய எனக்கு துக்கமானது எப்படி ஏற்படும்?

[சரீரம், இந்திரியங்கள், மனஸ், புத்தி, இவைகளுக் கெல்லாம் அதீதமாயிருப்பதே ஆத்மாவானதினால், அவைகளுடைய தனித்தனி வியாபாரங்களோ, அவைகளால் ஏற்படக்கூடிய ஸாக துக்கங்களோ ஆத்மாவிற்கு ஸம்பந்தப் பட்டவையல்லவென்று 20 முதல் 24 வரையிலுள்ள ஜங்கு சக்லோகங்களில் விவரித்துத் கூறப்பட்டது.] (24)

அனந்஦ாஸृதமிமௌத்ஸௌ ஦ேஹி தत्र ந வஶ்யதே ।  
லவண் ஜலமध்யஸ்஥் யथா தத்ர லய் ஗தம् ॥ २५ ॥

ஆநந்தாம்புதி மக்னேஸெள தேஹீ தத்ர ந த்ருச்யதே । லவணம் ஜலமத்யஸ்தம் யதா தத்ர லயம் கதம் ॥

யோ-எப்படி, ஜலமஷ்யஸ்-ஜலத்தின் நடுவில் இருக்கிற லவண்-உப்பு, தன-அங்கே (ஜலத்தில்), லய-லயத்தை, எட்டாக்குமொ (அப்படியே), ஆனந்தாஸுஷிமஸः-ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் மூழ் கி யி ரு க் கு ம், அஸौ-இந்த, ஦ேஹி-தேஹத்தையடையவன் (ஜீவாத்மா), தன-அங்கே, ந வைதே-காணப்படுவதில்லை.

எப்படி ஜலத்தின் நடுவில் இருக்கிற உப்பு ஜலத்தில் கரைந்து காணுமல் போய்விடுமோ அப்படியே ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் மூழ் கி யி ரு க் கு ம் இந்த தேஹத்தை உடையவன் (ஜீவாத்மா) அங்கே காணப்படுவதில்லை.

[உபாதிகளான சரீராதி ஸம்பந்தம் விலகினவுடன், அதற்கு முன் அவைகளையும் சேர்த்துக்கொண்டு “நான்” என்று அபிமானித்து வந்த ஜீவன் அவைகளால் ஏற்பட்ட நாம ரூபங்கள், ஈக துக்கங்கள் முதலிய கட்டிலிருந்து விடுபட்டு ஸர்வ வியாபகமான ஆனந்த ரூபமான பிரஹ்மத் தோடு கலந்து விடுகிறபடியால், தனியாய் இருப்பதாகத் தெரியாது.] (25)

இந்தியானி மனः பிராணா அஹ்காரः பரஸ்பரம् ।  
ஜாயஸ்ங்஗தिमுतஸுஜ்ய ஸமா மयि சிர்ணவே ॥ २६ ॥

இந்திரியாணி மனः: ப்ராணை அஹங்கார: பரஸ்பரம் ।  
ஜாட்ய ஸங்கதிமுதஸுஜ்ய மக்ஞ மயி சிதர்ணவே ॥

இந்தியானி-இந்திரியங்கள், மனः-மனஸ், பிராணன்-கள், அஹ்கார: -அ யை ஸ் கா ரம் (இவையெல்லாம்) பரஸ்பர: -ஒன்றுக்கொன்று, ஜாயஸ்ங்஗தி-ஜடத்தன்மையினால் ஏற்பட்ட சேர்க்கையை, உத்ஸுஜ்ய-வி ட் டு வி ட் டு, சிர்ணவே-சைதன்ய ஸமுதரமாகிய, மயி-என்னிடத்திலேயே, மஹா: -அமிழ்ந்து விடுகின்றன.

இந்திரியங்கள், மனஸ், பிராணங்கள், அஹங்காரம் (இவையெல்லாம்) ஒன்றுக்கொன்று ஜடத்தன்மையினால் ஏற்பட்ட சேர்க்கையை விட்டுவிட்டு, சைதன்ய ஸமுத்திர மாகிய என்னிடத்திலேயே அமிழ்ந்துவிடுகின்றன,

[ஜீவநுடைய உபாதிகள் விலகுகின்றன வென்றால் அவைகள் வேறு எங்கேயோ லயமடைகின்றன வென்று நினைக்கக் கூடாதென்பதற்காக அவைகள் மறைவதும் ஆத்மாவில்தான் என்பதை இங்கு குறிப்பிடுகிறோர்.] (26)

அாத்மாநமஸ்ஸா வேஷி த்வஜாந் பிபலாயிதமு ।  
கர்த்துமதி மே நஷ்ட கர்த்து வாடபி ந காஞ்சித ॥ २७ ॥

ஆத்மா னமஞ்ஜஸா வேத்மி த்வக்ஞானம் ப்ரபலாயிதம் ।  
கர்த்ருத்வமத்ய மே நஷ்டம் கர்த்வமயம் வாபி ந க்வசித் ॥

அாத்மாந்-ஆத்மாவை, அஸ்ஸா-நன்கு, வேஷி-அ றி ந் து விட்டேன். அஜாந் து-அக்ஞானமோ, பிபலாயித்-ஒடிப்போய் விட்டது, அடி-இ ப் பொ மு து, ஸே-என் நுடைய, கர்த்து-செய்கிறவன் என்ற தன்மை, நஷ்ட-போய்விட்டது. கர்த்து-செய்யவேண்டியது என்பதும் (எனக்கு), காஞ்சித்-ஒருபோதும், ந-கிடையாது.

ஆத்மாவை நன்கு தெரிந்துகொள்கிறேன். அக்ஞானம் எங்கோ ஒடிவிட்டது, செய்கிறவன் என்ற தன்மை நீங்கி விட்டது. செய்யவேண்டியதும் ஒரு இடத்திலும் இல்லை.

[ஆத்மாநம் ஏற்பட்டு அக்ஞானம் விலகின பிறகு, அவ்வக்ஞானத்தின் கார்யமான கர்த்ருத்வம் (செய்கிறவன் என்ற தன்மை), அதன் கார்யமான கர்மாக்கள், அவை களின் பலனுண ஸ-க துக்கங்கள், இவையெல்லாம் ஆத்மாவில்ளூட்டாதென்று 27, 28, 29 சுலோகங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது.] (27)

சி஦முதஸுखராஶௌ சித஫ேன் விலீன்  
க்ஷயம஧ி஗त ஏவ் வூத்திசந்தரங்கः ।  
ஸ்தமிதஸுखஸஸ்தா நிர்விசேஷः ஸுபூணः  
கதமிஹ மம டு:ஏ ஸர்வீங்கோஹமஸ்ம ॥ २८ ॥

சிதம்ருத ஸ-க ராஸீள சித்த பேனம் விலீனம்  
கஷ்யமதிகத ஏவம் வஞ்சத்தி சஞ்சத்தரங்கः ।

ஸ்திமித ஸாக ஸமுத்ரோ னிர்விசேஷ்ட : ஸாழர்னை :  
கதமிற மம துக்கம் ஸர்வதைகோடஹமஸ்மி ||

**சி஦்முதசுக்ராணீ-சைதன்யமாகிற அமிருதமும் ஆனந்தமும் நிரம்பிய ஸமுத்திரத்தில், சிச்சேந்-மனஸ்ஸாகிற நுரை விலீன்-ங் கு கரைந்துவிட்டது. ஏங்-அப்படியே, சூத்தி-சஞ்சரங்-எப்பொழுதும் சலித்துக்கொண்டிருக்கும் மனே விருத்தியாகிற அலை, க்ஷய்-நாசத்தை, அதி஗तः-அடைந்து விட்டது. ஸ்தமிதசுக்ரஸ்மூர்தி : - அசைவற்றிருக்கும் ஆனந்த ஸாகரம், நிர்விசேஷ : - ஒருவித வியாபாரமும் அன்னியில், சூபூர் : - நன்கு நிரம்பியிருக்கிறது. அஃ - நான், ஸ்வீதா-எப்பொழுதும், எக : - ஒருவனுகவே, அஸ்ம - இருக்கிறேன். (அப்படியிருக்கையில்), ஈஹ-இங்கே, மம-எனக்கு, டு:ஞ்-துக்கம், க஥்-எப்படி (வரும்) ?**

சைதன்யமாகிற அமிருதமும் ஆனந்தமும் நிரம்பிய ஸமுத்திரத்தில் மனஸ்ஸாகிற நுரை நன்கு கரைந்து விட்டது. அப்படியே எப்பொழுதும் சலித்துக்கொண்டிருக்கும் மனேவிருத்தியாகிற அலை நாசத்தை அடைந்து விட்டது. அசைவற்றிருக்கும் ஆனந்த ஸாகரம் ஒருவித வியாபாரமும் அன்னியில் நன்கு நிரம்பியிருக்கிறது எப்பொழுதும் நான் ஒருவனுகவே இருக்கிறேன். அப்படி இருக்கையில் இங்கே எனக்கு துக்கம் எப்படி (வரும்) ? (28)

**ஆனந்஦ரूபோஹம஖ண்஡வோध:**

பராத்பரோஹ ஘நசித்ப்ரகாஶः |  
மேघா யथா வ்யோம ந ச ஸ்பृஶான்தி  
ஸ்யாரடு:ஜானி ந மா ஸ்பृஶான்தி || 29 ||

ஆநந்த ரூபோதஹமகண்ட போத:  
· பராத் பத்ரோதஹம் கணசித் ப்ரகாஶः |  
மேகா யதா வயோம ந ச ஸ்ப்ருஶாந்தி  
ஸம்ஸார துக்காணி ந மாம் ஸ்ப்ருஶாந்தி ||

அஃ-நான், ஆனந்தஸ்வரூபன், அதெடுவோஷ:-  
பினவுபடாத ஞானஸ்வரூபன், அஃ-நான், பராத-மேலான  
பதார்த்தத்தைக்காட்டிலும், பர: - மேலானவன், ஘ந-  
சித்பிகாஶ: - கெட்டியா ஞானநூளியானவன்ன. யथா - எப்படி,  
மேघா: - மேகங்கள், வ்யோம ச-ஆகாசத்தை, ந ஸ்பூஶாந்த-தொடு  
வதில்லையோ, (அப்படியே) ஸ்ஸாரடு:கானி - ஸம்ஸாரத்தி  
லுள்ள துக்கங்கள், மாங்கனை, ந ஸ்பூஶாந்த-தொடாது.

நான் ஆனந்த ஸ்வரூபன், துண்டுப்படாத ஞான  
ஸ்வரூபன். நான் மேலான பதார்த்தத்திற்கும் மேலானவன்,  
கணமான ஞான நூளியானவன். எப்படி மேகங்கள்  
ஆகாசத்தைத் தொடுவதில்லையோ, (அப்படியே) (29)  
ஸம்ஸாரத்திலுள்ள துக்கங்கள் என்னைத் தொடாது.

அஸ்஥ிமாஂஸபுரிஷாந்தச்சர்மலோஸஸமநித: |

அநாட: ஸ்தூலதேஹ: ஸ்யாததோஓஹ ஶுद்஧சி஦்஘ன: || ३० ||

ஸ்தூலதேஹாஶிதா ஏதே ஸ்தூலாந்த சித்த மே ந ஹி |

அஸ்தி மாம்ஸ புரீஷாந்தர சர்ம லோம ஸமன்வித: |

அந்தா த: ஸ்தூலதேஹ: ஸ்யாத:

அதோ டஹம் பா-த்த சித்கன: ||

ஸ்தூலதேஹாஶிதா ஏதே ஸ்தூலாத் பின்னஸ்ய மே நஹி |

அஸ்஥-எலும்பு, மாஂஸ-மாம்ஸம், புரிஷ-மலம், ஆந்த-  
குடல், சர்ம-தோல், லோம-ரோமம் இவைகளோடு, ஸமநித: -  
சேர்க்கத்தாயும், அநாட: - அன்னத்தை சாப்பிடுகிறதாயும்,  
ஸ்தூலதேஹ: - ஸ்தூலசரீரம், ஸ்யாத-இருக்கும். அத: - அதிலிருங்கு.  
(வேறுக), அஃ-நான், ஶுத்தாந்த சித்த மே நஹி.  
மான ஞானஸ்வரூபன். ஸ்தூலதேஹாஶிதா: - ஸ்தூலதேஹம் த்தை  
ஆசிரயித்திருக்கும், ஏதே-இவைகள், ஸ்தூலத் - ஸ்தூலத்தி  
லிருங்கு, பிந்தய - வேறுபட்ட, மே - எனக்கு, ந ஹி -  
கிடையாது.

எலும்பு, மாம்ஸம், மலம், குடல், தோல், ரோமம், இவை களோடு சேர்ந்ததாயும் அன்னத்தை சாப்பிடுகிறதாயும் ஸ்தூல, தேஹம் இருக்கும். அதிலிருந்து (வேறூக) நான் கெட்டியான நிர்மலமான ஞான ஸ்வரூபன். ஸ்தூல தேஹத்தை ஆசிரியித்திருக்கும் இவைகள் ஸ்தூலத்தி விருந்து வேறுபட்ட எனக்குக் கிடையாது.

**லிங்ஜ ஜடாத்மக் நாஹ் சித்தஸ்ரஸ்போதமதூயः ॥ ३१ ॥**

**ஸ்ருதிபாஸாந்஧்யாஷிர்காமக்ராத்யோத்திலாः ।**

**லிங்ஜைஹாஶிதா ஹ்தே நைவாலிங்ஜஸ்ய மே வி஭ோः ॥ ३२ ॥**

விங்கம் ஜடாத்மகம் நாஹம் சித்ஸ்வரூபோதஹமத்வயः ॥

கஷ்ட-த்பிபாஸார்த்ய பாதிர்ய காமக்ரோதாதயோத்திலாः ।

விங்க தேஹாச்சிதா ஹ்யேதே நைவாலிங்கஸ்ய மே விபோः ॥

**ஜடாத்மக-ஜடஸ்வரூபமாயிருக்கும், லிங்ஜ- (விங்கம் என்கிற) ஸுக்ஷ்ம சரீரம், அஹ்-நான், ந-அல்ல, அஹ் - நான் சித்தஸ்ரஸः-ஞானஸ்வரூபன், அதூய:-இரண்டற்றவன், ஸ்ரு-பசி, பிபாஸா - தாஹம், ஆந்஧ி - குருட்டுத்தனம், ஬ாஷிர்செவிட்டுத்தனம், காம - ஆசை, கோ஧ - கோபம், ஆட்யः- முதலான, அதிலா: - எல்லாம், லிங்ஜைஹாஶிதா: - ஸுக்ஷ்ம சரீரத்தை ஆசிரியித்திருப்பவைகள். ஏதே ஹி-இ வைகள், அலிங்ஜஸ்ய-ஸுக்ஷ்மசரீரமில்லாத, வி஭ோ:-வியாபகஞன், மே-எனக்கு, நைவ-கிடையவே கிடையாது.**

ஜடஸ்வரூபமாயிருக்கும் விங்கம் என்கிற ஸுக்ஷ்ம சரீரம் நான் அல்ல. நான் ஞான ஸ்வரூபன், இரண்டற்றவன். பசி, தாஹம், குருட்டுத்தனம், செவிட்டுத்தனம், ஆசை, கோபம் முதலானவைகள் எல்லாம் ஸுக்ஷ்ம சரீரத்தை ஆசிரியித்திருப்பவைகள். ஸுக்ஷ்ம சரீரமில்லாத வியாபகஞன் எனக்கு இவைகள் கிடையவே கிடையாது.

**அனாத்மாநமேவாத காரண ஦ேஹ உச்சதே ।**

**நாஹ் காரணதோத்பி ஸ்ரங்காಶோ நிர்ஜனः ॥ ३३ ॥**

ஜடத்வபியமோட்வ஧ர்மா: காரணதேஹா: ।

ந ஸந்த மம நித்யை நிர்விகாரஸ்ருபிண: || ३४ ||

அநாதயக்ஞானமேவாத் ர காரணம் தேஹ உச்யதே ।  
நாஹம் காரண தேஹோட்டி ஸ்வப்ரகாரோ நிரஞ்ஜன: ||

ஜடத்வ ப்ரிய மோதத்வ தர்மா: காரண தேஹகா: ।  
ந ஸந்தி மம நித்யஸ்ய நிர்விகார ஸ்வருபிண: ||

அத்-இங்கே, அநாதி-ஆதியில்லாத, அஶானமேவ-அக்ஞா னம்தான், காரண - காரணமான, ஦ேஹ: - சரீரம் (என்று), உதயதே-சொல்லப்படுகிறது (அந்த) காரணதேஹ: அபி - காரண சரீரமும், ஸ்வப்ரகாஶ: - ஸ்வயம்பிரகாசமாய், நிரஜன: - எவ்வித தோஷமுமில்லாத, அஃ-நான், ந - இல்லை. காரணதேஹா: - காரணதேஹத்திலுள்ள, ஜடத்வபியமோட்வ஧ர்மா: - ஜடமாயிருக்கும் தன்மை, பிரியமாயிருக்கும் தன்மை, ஸந்தோஷமாயிருக்கும் தன்மை என்ற தர்மங்கள், நித்யை - நித்யஞூய், நிர்விகாரஸ்ருபிண: - ஒருவித மாறுதலுமடையாத் தன்மையுடையவனுய் இருக்கும், மம-எனக்கு, ந ஸந்த-கிடையாது.

இங்கே ஆதியில்லாத அக்ஞானம்தான் காரணசரீரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்தக் காரண சரீரமும் ஸ்வயம் பிரகாசமாய் எவ்வித தோஷமுமில்லாத நான் இல்லை. காரண தேஹத்திலுள்ள ஜடமாயிருக்கும் தன்மை, பிரியமாயிருக்கும் தன்மை, ஸந்தோஷமாயிருக்கும் தன்மை என்ற தர்மங்கள் நித்யஞூய் எவ்வித மாறுதலுமடையாத் தன்மை உடையவனுமாய் இருக்கும் எனக்குக் கிடையாது.

[இவ்விதமாக 30 முதல் 34 சுலோகம் வரையில் ஆத்மா, ஸ்தாலம், எ-அக்குமம், காரணம் என்கிற மூன்று சரீரங்க ஞடைய தன்மையிலிருந்து வேறுபட்ட தன்மையுடையதாயிருப்பதால் அந்த சரீரங்கள் ஆத்மாவல்ல என்று நிர்வசனம் செய்யப்பட்டது இனி, இவ்விதம் மூன்றுவித சரீரங்களுக்கும் அப்பால்பட்ட ஆத்மாவே பிரஹ்மம் என்று சொல்லும்போது சிலர் ஜீவனும் ஈசவரனும் எப்படி ஒன்றுக் கீருக்க முடியு

மென்று - ஆகேஷபிக்கிறார்கள். அதற்காக ஜீவனுடைய ஸ்வரூபத்தையும் ஈசுவரனுடைய ஸ்வரூபத்தையும் நன்கு அலசிக்காட்டி இரண்டுமே சுத்தப் பிரஹ்மத்தில் கல்பிக்கப் பட்டவை யென்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறார்.] (33-34)

ஜிவாத்தினாக பரேஶாத்தினாக குத்துவ |  
இத்யஜனஸ்வாதவிசார: கியதேஷுநா || ३५ ||

ஜீவாத் பின்ன: பரேஶோடஸ்தி பரேஶாத்வம் குதஸ்தவ |  
இத்யக்ஞ ஜன ஸ்வாத விசார: கரியதேததுநா ||

ஜிவாத் - ஜீவனிடமிருந்து, மின: - வேறுபட்டவராக, பரேஶ: - பரமேசுவரர், அஸ்த-இருக்கிறார். தவ-உனக்கு, பரேஶத்தும் பரமேசுவரராயிருக்கும் தன்மை, குத: - எப்படி (வரும்)? இதி-என்று, அஜான-அறிவில்லாத ஜனங்களுடைய, ஸ்வாத-பேச்சு விஷயமாய், விசார: - விசாரமானது, அஷுநா - இப்பொழுது, கியதே-செய்யப்படுகிறது.

ஜீவனிடமிருந்து வேறுபட்டவராக பரமேசுவரர் இருக்கிறார். உனக்கு பரமேசுவரராயிருக்கும் தன்மை எப்படி வரும்? என்று அறிவில்லாத ஜனங்களுடைய பேச்சு விஷயமாய் விசாரமானது இப்பொழுது செய்யப்படுகிறது. (35)

அபிஷாந் சி஦ாமாஸோ சூத்திரேதத் திய் யடா |  
அஜாநாதேகவத்தாதி ஜிவ இத்யுச்யதே தடா || ३६ ||

அதிஷ்டானம் சிதாபாடோ புத்திரேதத் த்ரயம் யதா |  
அக்ஞாநாதேகவத் பாதி ஜீவ இத்யுச்யதே ததா ||

அபிஷாந்-எல்லாவற்றிற்கும் அதிஷ்டானமாயுள்ள சுத்தசைதன்யம், சி஦ாமாஸ: - சைதன்யத்தின் தோற்றம், சூத்தி: - புத்தி ஆகிய, ஏதத்-இந்த, திய்-மூன்றும், யடா-எப்பொழுது, அஜாநாத் - அறியாமையினால், ஏகவத் - ஒன் ரூ யி ருப்பது போலவே, மாதி-தோன்றுகிறதோ, தடா-அப்பொழுது, ஜிவ: ஜீவன், இதி-என்று, உச்யதே-சொல்லப்படுகிறது.

எல்லாவற்றிற்கும் அதி ஷ்டா ன மா யு ஸ் ள் சுத்த சைதன்யம், சைதன்யத்தின் தோற்றம், புத்தி ஆகிய இந்த மூன்றும் எப்பொழுது அறியாமையினால் ஒன்றூயிருப்பது போலவே தோன்றுகிறதோ, அப்பொழுது ஜீவன் என்று சொல்லப்படுகிறது.

[ஸுமர்ய கிரணத்திற்கு மேரே கண்ணுடியைக் காட்டினால் அதில் ஸுமர்யனுடைய பிரதிபிம்பம் விழும். அதுவும் பிரகாசமாயிருக்கும். அந்தப் பிரகாசத்தை வீட்டிற்குள் வீழசெய்தால் வீட்டிலுள்ள பதார்த்தங்களை பிரகாசிக்குப் படிச் செய்யும். இவ்விதமாக வீட்டிலுள்ள பதார்த்தங்களை எடுத்துக் காட்டுவது ஸுமர்யன், ஸுமர்யனுடைய பிரதிபிம்பம், கண்ணுடி, ஆகியமூன்றும் சேர்ந்ததே யாகும். இதேமாதிரி சுத்த சைதன்யம், புத்தி, புத்தியில் பிரதிபிம்பிக்கும் சைதன்யத்தோற்றம் இம் மூன்றும் சேர்ந்து உலகத்தை அறிகிறது. இந்த மூன்றும் சேர்ந்து தான் ஜீவன்.] (36)

அதிஷ்டான் ந ஜீவ: ஸ்யாத் பிரதேக் நிர்விகாரத: |

அவஸ்து ஸ்யாச்சி஦ாமாஸோ நாஸ்தி தஸ் ச ஜீவதா || ३७ ||

பிரதேக் ஜீவதா நாஸ்தி ஬ுद்஧ேபி ஜடத்வத: |

ஜீவ ஆமாஸகூடஸ்தாத்துதித்ரயமதோ மஹே || ३८ ||

அதிஷ்டானம் ந ஜீவ: ஸ்யாத் பிரதேகைம் நிர்விகாரத: |  
அவஸ்து ஸ்யாத் சிதாபாஸோ நாஸ்தி தஸ்ய ச ஜீவதா ||

பிரதேகைம் ஜீவதா நாஸ்தி புத்தேரபி ஜடத்வத: |

ஜீவ ஆபாஸ கூடஸ்தல்த் தபுத்தி தரயமதோ பவேத் ||

அதிஷ்டானமான சுத்த சைதன்யம், நிர்விகாரத: மாறும் தன்மையற்றதால், பிரதேக்-தனித்து, ஜீவ:-ஜீவனுக, ந ஸ்யாத்-இருக்கமுடியாது. சிசாமாஸ:-(புத்தியில் பிரதிபிம்பிக்கும்) சைதன்யத்தின்தோற்றம், அவஸ்து-வாஸ்தவமாய் இல்லாத பதார்த்தமே, ஸ்யாத்-ஆகும். தஸ்ய ச - அதற்கும்,

**ஜீவதா - ஜீவனுயிருக்கும் தன்மை, நாடிட - கிடையாது.**  
**ஐட்சுவத: - ஜூட்மாயிருக்கும் தன்மையுடையதால், குஞ்சு: அபிபுக்திக்கும், அயேக்-தனித்து, ஜீவநா-ஜீவனுயிருக்கும் தன்மை நாடிட-கிடையாது அத: - ஆகையினால், அமாச-புத்தியில் தே'ன்றும்) சைதன்ய ஆபாஸம், கூடலூ- (நிர்விகாரமாயுள்ள) சுத்த சைதன்யம், குஞ்சு-புத்தி ஆகிய, ஜய-ஹன்றும் சேர்ந்து தான், ஜீவ: - ஜீவனுக, ஭வேத்-இருக்கமுடியும்.**

அதிவ்டானமான சுத்த சைதன்யம் மாறும் தன்மை யற்றதால் தனித்து ஜீவனுக இருக்கமுடியாது. (புத்தியில் பிரதிபிம்பிக்கும்) சைதன்யத்தின் தோற்றம் வாஸ்தவமாக இல்லாத பதார்த்தமேயாகும்; அதற்கும் ஜீவனுயிருக்கும் தன்மை கிடையாது. ஜூட்மாயிருக்கும் தன்மையுடையதால், புத்திக்கும் தனித்து ஜீவனுயிருக்கும் தன்மை கிடையாது. ஆகையினால் (புத்தியில் தோன்றும்) சைதன்ய ஆபாஸம், (நிர்விகாரமாயுள்ள) சுத்த சைதன்யம், புத்தி ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்துதான் ஜீவனுக இருக்கமுடியும்.

[ஆகாசத்திலுள்ள ஸ லர்யன் இருட்டறைக்குள் பிரகாசிக்காததினால் அங்குள்ள பதார்த்தங்களை பிரகாசிக்குப்படி செய்யவர் ஸமர்யுன் அல்ல. கண்ணுடி ஜூட்மானதினால் அது மற்றொன்றை பிரகாசப்படுத்த முடியாது. கண்ணுடியிலுள்ள ஸமர்யப் பிரதிபிம்பம் வெறும் தோற்றமே தவிர ஒரு பதார்த்தமாக இல்லாதத்தினால் அதற்கும் சக்தியில்லை. ஆகையால் பிரகாசப்படுத்துவது எது என்றால், ஸமர்யன், கண்ணுடி, கண்ணுடியிலுள்ள ஸமர்யப் பிரதிபிஃபம் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்துள்ளதுதான் என்று செல்லலேவண்டியிருக்கிறது. ஜீவனுடைய தன்மையும் அவ்விதமேதான். தனித்தனியாகப் பார்த்தால், சுத்த சைதன்யமோ, புத்தியோ, புத்தியிலுள்ள சைதன்ய பிரதி பிம்பமோ, யாதொன்றும் ஜீவன் ஆகமாட்டாது]. (37-38)

மாயாத்மாஸோ விஶுद்஧ாத்மா தயமேதநஸஹஸ்ரா: |

மாயாத்மாஸோऽப்யவஸ்துதாத் பித்யேக் நேஷ்ரோ ஭வேத் || ३९ ||

பூர்ண்வாஜிர்கார்த்வாஷுஶு஦ாத்மா ந சேஷா: |  
ஜடத்வஹேதோம்யாயாமीஶரத்வ நு துர்ஷட்ம் || 40 ||  
தஸ்மாदேதது திய மி஥்யா தத்வாஶேஷரோ மவேது |

மாயாட்டபாஸோ விஶா-த்தாத்மா த்ரயமேதன் மாலைச்வர: |  
மாயாட்டபாஸோடப்யவஸ்துத்வாத் ப்ரத்யேகம்

நேஶ்வரோ பவேத ||

பூர்ணத்வாத் ஸிர்விகாரத்வாத் ஸிர்வித்தாத்மன் சேச்வர: |  
ஐடத்வ ஹேதோர் மாயாயாமித்வாத்வம் நு துர்கடம் ||  
தஸ்மாதேதத் த்ரயம் மித்வா தத்வதோ நேஶ்வரோ பவேத |

மாய-மாயை, மாயாஸ:-(பிரயையில் பிரதிபலிக்கும்)  
சைதன்யத்தின் தோற்றம், விசுஷ்டார்ம-த்த சைதன்யம்  
ஆகிய, ஏத-இந்த, சுய-ஷ்வரோ சேர்ந்து, மஹேஶவர: -  
பரமேசவரர். (அவைகளில்), மாயாமாய: அபி-மாயையில்  
பிரதிபலிக்கும் தோற்றம், அவஸ்துந்த-வாஸ்தவத்தில் ஒரு  
பதார்த்தமாக இல்லாததினால், பிரயேக-தனித்து, ஈஶவர: -ஈசவர  
ஞக, ந மவேத-இருக்கமுடியாது விஶுஶ்வாஸ்-ச-சுத்த  
சைதன்யமும், பூர்ண்வாத-எங்கும் நிறைறந்து இருப்பதினாலும்,  
நிர்விகாரத்வாத-மாறுதலற்ற தன்மை யுடன் கூடியிருப்  
பதினாலும், ஈஶவர: -ஈசவரன், ந-இல்லை. மாயாய் சூ-மாயை  
யிலோ, ஜடத்வஹேதோ: -ஐடத் தன்மை இருக்கும்  
காரணத்தினால், ஈஶவரத்-ஈசவரத்தன்மை, துர்ஷட்ம் -  
பொருந்தாது. தஸ்மாத-ஆகையினால், எனத-இந்த, திய-  
மூன்றும், மி஥்யா-வாஸ்தவமல்ல. தத்வா: -அவைகளின்  
பொருள், ஈஶவர: -ஈசவரஞக, ந மவேத-இருக்கமுடியாது.

மாயை, (மாயையில் பிரதிபலிக்கும்) சைதன்யத்தின்  
தோற்றம், சுத்த சைதன்யம், ஆகிய இந்த மூன்றும்  
சேர்ந்து பரமேசவரர். (அவைகளில்) மாயையில் பிரதி  
பலிக்கும் தோற்றம் வாஸ்தவத்தில், ஒரு பதார்த்தமே  
யில்லாததினால் தனித்து ஈசவரஞக இருக்க முடியாது.

சுத்த சைதன்யமும் எங்கும் நிரம்பி யிருப்பதினாலும் மாறுத வற்ற தன்மையுடன் கூடியிருப்பதினாலும் ஈசவரன் இல்லை. மாயையிலோ ஜடத் தன்மை இருக்கும் காரணத்தினால் ஈசவரத் தன்மை பொருந்தாது. ஆகையினால் இந்த மூன்றும் வாஸ்தவமல்ல அவைகளின் பொருள் ஈசவரனுக இருக்க முடியாது.

[ஜீவனிடத்தில் எப்படி மூன்று அம்சங்களோ, அப்படியே ஈசவரனிடத்திலும் மாயை, சுத்த சைதன்யம், மாயையில் சுத்த சைதன்யத்தின் பிரதிபிட்பம், ஆகிய மூன்று அம்சங்கள் இருக்கின்றன. அவைகள் தனித் தனியே ஈசவரனுகமாட்டா. அக்ஞானத்தினால் மூன்றையும் சேர்த்து ஒன்றுக்கப் பார்க்கும்போதுதான் ஈசவரன்.]

இति ஜीவेश்வரௌ ஭ாத: ஸ்வாஜாநாந் ஹி வஸ்துத: || ४१ ||

घटाकाशमठाकाशौ महाकाशे प्रकल्पितौ ।

एवं मयि चिदाकाशे जीवेशौ परिकल्पितौ ॥ ४२ ॥

இதி ஜீவேச்வரே பாத: ஸ்வாக்ஞாநாத் நஹி வஸ்துத: ||  
கடாகாಶமடாகாஹூள மஹாகாஹோ ப்ரகல்பிதெள |  
எவம் மயி சிதாகாஹே ஜீவேஹூள பரிகல்பிதெள ||

இதி-இ வி த மா க, ஸ்வாஜாநாந்-ஆத்மதத்துவத்தை அறியாததினால், ஜீவேஶ்வரௌ-ஜீ வ னு ம் ஈசவரனும், ஭ாத: -தோன்றுகிறார்கள். வஸ்துத:-வாஸ்தவமாக (இருவரும்) ந ஹிகிடையாது. மஹாகாஶ-வியாபகமாயிருக்கிற பெரிய ஆகாசத் தில், ஘டாகாஶ-குடத்திலுள்ள ஆ கா சம், மடாகாஶौ-மடத் திலுள்ள ஆகாசம் என்ற இரண்டும், பிரகல்பிதौ-கல்பிக்கப் பட்டவைகளோயாகும். ஏவ-அப்படியே, சி஦ாகாஶ-சைதன்ய ஆகாசமாயிருக்கிற, மयி-என்னிடத்தில், ஜீவேஶौ-ஜீவனும் ஈசவரனும், பரிகல்பிதौ-கள் பிக்கப்பட்ட.வைகள்.

இவ்விதமாக ஆ த ம தத்வத்தை அறியாததினால் ஜீவனும் ஈசவரனும் தோன்றுகிறார்கள், வாஸ்தவமாக

(இருவரும்) கிடையாது. வியாபகமாயிருக்கிற பெரிய ஆகாசத்தில் குடத்திலுள்ள ஆகாசம், மடத்திலுள்ள ஆகாசம் என்ற இரண்டும் கல்பிக்கப்பட்டவைகளே ஆகும். அப்படியே சைதன்ய ஆகாசமாயிருக்கிற என்னிடத்தில் ஜீவனும் ஈசவரனும் கல்பிக்கப்பட்டவர்கள்.

[ஸர்வ வியாபகமாயிருக்கிற ஆகாசத்தில் மத்தியில் ஒரு வீட்டைக் கட்டினால் வீட்டிலுள்ள ஆகாசம் என்றும், குடத்தை வைத்தால் குடத்திலுள்ள ஆகாசம் என்றும் வியவஹாரம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அப்படியே மாயை என்கிற உபாதியை வைத்து ஈசவரன் என்றும், அந்தக் கரணம் என்கிற உபாதியை வைத்து ஜீவன் என்றும் வியவஹாரம் ஏற்படுகிறது. இவ்விரு உபாதிகளையும் விலக்கிப் பார்த்தால் இரண்டும் சுத்த சைதன்யமேயாகும்.] (41-42)

மாயாத்கார்யவிலே நேஶ்வரத்வं ந ஜீவதா |

ததः ஶுद்஧ி஦ேவாஹ் சி஦்வ்யोம நிருபாதிதः || 43 ||

மாயா தத்கார்ய விலேயே நேச்வரத்வம் ந ஜீவதா |  
ததः ஶாத்த சிதேவாஹம் சித்வ்யோம நிருபாதிதः ||

மாயா-மாயையும், தத்கார்ய-அதிலிருந்து உண்டானவை களும், கிலே-மறைந்துவரும்போது, ஈஶ்வரத்வ-ஈசவரனுக இருக்கும் தன்மை, ஜ-கிடையாது. ஜீவதா-ஜீவனுக இருக்கும் தன்மையும், ஜ-கிடையாது. ததः-ஆகையினால், அஹ்-நான், நிருபாதிதः-உபாதி யற்ற வருயிருப்பதால், சி஦்வ்யோம-சைதன்ய ஆகாசமான, ஶுद்஧ாசித் தீவ-சுத்தமான சைதன்யமே தான்.

மாயையும் அதிலிருந்து உண்டானவைகளும் மறைந்து விடும்போது ஈசவரனுயிருக்கும் தன்மை கிடையாது, ஜீவனுக இருக்கும் தன்மையும் கிடையாது. ஆகையினால், நான் உபாதி யற்ற வருயிருப்பதால் சைதன்ய ஆகாசமான சுத்த மான சைதன்யமே. (43)

सत्यचिद्वनमनन्तमद्वयं सर्वदृश्यरहितं निरामयम् ।

यत् पदं विमलमद्वयं शिवं तत् सदाऽहमिति मौनमाश्रये ॥

ஸத்ய சித்கணமநந்தமத்வயயம்

ஸர்வ த்ருச்சய ரஹிதம் நிராமயயம் ।

யத்பதம் விமலமத்வயயம் ஸிவம்

தத் ஸதாதஹமிதி மெளனமாச்சரயே ॥

**सत्यचिद्वनं-ஸத்யமாகவும்      ईசतன्यककट्टியாகவும்,**  
**अनन्तं-मुடிவற்றதாகவும், अद्वयं-இரண்டற்றதாகவும், सर्व-**  
**दृश्यरहितं-அனுபவிக்கப்படும் தன்மையுள்ள எல்லா விஷயங்களிலிருந்தும் விடுபட்டதாகவும், निरामयम्-எவ்வித தோற்றுமற்றதாகவும், विमलं-நிர்மலமாகவும், अद्वयं-ஒன்றாகவும், शिवं-மங்களமாகவும், यत्-எந்த, पदं-நிலை(இருக்கிறதோ), तत्-அதுவாகவே, सदा-எப்பொழுதும், अहं-நான் (இருக்கிறேன்), इति-என்பதினால், मौनं-மெளனத்தை, आश्रये-ஆசிரியிக்கிறேன்.**

ஸத்யமாகவும் ஈசதன்யககட்டியாகவும் முடிவற்றதாகவும் இரண்டற்றதாகவும் அனுபவிக்கப்படும் தன்மையுள்ள எல்லா விஷயங்களிலிருந்தும் விடுபட்டதாகவும் எவ்வித தோற்றுமற்றதாகவும் நிர்மலமாகவும் ஒன்றாகவும் மங்களமாகவும் எந்த நிலை (இருக்கிறதோ), அதுவாகவே எப்பொழுதும் நான் (இருக்கிறேன்), என்பதினால் மெளனத்தை ஆசிரியிக்கிறேன். (44)

पूर्णमद्वयमखण्डचेतनं विश्वभेदकलनादिवर्जितम् ।

अद्वितीयपरसंविदंशकं तत् सदाऽहमिति मौनमाश्रये ॥ ४५ ॥

पूर्णमत्वयमகண्ट चेतनम्

विच्चव पेत கலனுதி வர்ஜி தம் ।

அத்விதீய பரஸம்விதம்ஶகம்

தத் ஸதாதஹமிதி மெளனமாச்சரயே ॥

பூர்ணம் கும் நிறைந்ததும், அதிய-இரண்டற்றதும், அவாண்ட்சேதன்-துண்டுபடாத சைதன்யமும், விஶ்வமேஷகலனாடி-வர்ஜிதம்-ஜகத்திலுள்ள வேற்றுமைத்தோற்றம் முதலியவையற்றதும், அதித்தியபரசுவி஦்ஶக்-இரண்டற்ற மேலான ஞான ஸ்வரூபத்தின் அம்சமும் (எதுவோ), தது-அதுவே, ஸ்வா-எப்பொழுதும், அஃ-நான், இதி-என்ற காரணத்தினால், மௌனமெளனத்தை, ஆஆயே-ஆசிரயிக்கிறேன்.

எங்கும் நிரம்பியதும் இரண்டற்றதும் துண்டுபடாத சைதன்யமும் ஜகத்திலுள்ள வேற்றுமைத்தோற்றம் முதலியவையற்றதும் இரண்டற்ற மேலான ஞானஸ்வரூபத்தின் அம்சமும் (எதுவோ) அதுவே எப்பொழுதும் நான் என்ற காரணத்தினால் மெளனத்தை ஆசிரயிக்கிறேன்.

[உபாதிகளிலிருந்து விலகியிருக்கும் சுத்த சைதன்யமே நான் என்று உணர்ந்த ஞானி தன்னுடைய நிலைய அனுபவித்தே தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமேதவிர எடுத்துச் சொல்லக்கூடியதிலீலானதால் மெளனமாக தத்தான் இருக்கவேண்டியிருக்கிறது]. (45)

ஜந்மஸ்த்யஸுखது:஖வர்ஜித் ஜாதிநிதிக்குலாத்ராரங்ம् ।

சி஦்விவர்த்தாதஸ்ய காரண தது ஸ்வாஹஸிதி மௌனமாஶயே ॥

ஜன்ம மிருத்யு ஸாக துக்க வர்ஜிதம்  
ஜாதி நீதி குல கோத்ர தூரகம் ।  
சித்விவர்த்த ஜகதோதயஸ்ய காரணம்  
தத் ஸதா டஹமிதி மெளனமாச்ரயே ॥

ஜந்மஸ்த்யஸுखது:஖வர்ஜித்-பிறவி, சாவு, ஸாகம், துக்கம், இவையற்றதும், ஜாதிநிதிக்குலாத்ராரங்ம்-ஜாதி, நீதி, குலம், கோத்திரம், இவைகளுக்கு வெகுதூரத்திலி நுப்பதும், அஸ்ய-இந்த, சி஦்விவர்த்தாத:-சைதன்யத்தின் வெறும் தோற்றமாயுள்ள ஜகத் த்திற்கு, காரண-காரணமும் (எதுவோ) தது-அதுவே, ஸ்வா-எப்பொழுதும், அஃ-நான், இதி-என்ற காரணத்தினால், மௌன-மெளனத்தை, ஆஆயே-ஆசிரயிக்கிறேன்.

பிறவி, சாவு, ஸாகம், துக்கம், இவையற்றதும், ஜாதி, நீதி, குலம், கோத்திரம், இவைகளுக்கு வெகுதூரத்தில் இநப்பதும், சைதன்யத்தின் வெறும் தோற்றமாயுள்ள ஜகத் திற்குக் காரணமும் (எதுவோ), அதுவே எப்பொழுதும் நான் என்ற காரணத்தினால் மௌனத்தை ஆசிரியிக்கிறேன்.

[சுத்த சைதன்யத்தைப் பற்றி நேரிடையாகச் சொல்ல முடியாமல் போன்றும் ஜகத்தைக் கொண்டு சொல்லலாமே என்றால், அது ஸாத்யமில்லை. ஜகத்திலுள்ள பிறவி, சாவு, ஸாகம், துக்கம், ஜாதி, நீதி, குலம் கோத்திரம் இவை எதுவும் இல்லாமலிருக்கும் பதார்த்தத்தை எப்படி வர்ணிக்க முடியும்? ஜகத்தே வெறும் தோற்றமாயிருப்பதால் அதைக் கொண்டு அதற்கும் ஆதாரமாயிருக்கும் சைதன்யத்தின் வாஸ்தவ ஸ்வரூபத்தை எப்படிக் காட்டமுடியும்? கயிறு என்றால் என்ன வென்று கேட்கிறவனுக்கு இருட்டு வேளையில் பாம்பாகத் தோன்றுகிறதே அது என்று பதில் சொன்னால் கயிற்றின் ஸ்வரூபத்தைச் சொன்னதாக ஆகுமா? ஆகையால் மௌனமாயிருப்பதுதான் நியாயம்.]

**உலூக்ஸு யथா மாநாவந்஧கார: பிரதியதே |**

**ஸ்வரகாரே பராந்஦ே தஸே மூடஸ்ய ஭ாஸ்தே || ४७ ||**

**ஒ-லூக்ஸுய யதா பாராவங்தகார: ப்ரதீயதே |  
ஸ்வப்ரகாரோ பராந்஦ே தமோ மூடஸ்ய பாஸ்தே ||**

யथா-எப்படி, மாநை-ஸமரியனிடம் (ஸமரியன் பிரகாசிக் கிற ஸ ம ய த் தி ல்), உலூக்ஸு-கோட்டானுக்கு, அந்஧கார: -இருட்டே., பிரதியதே-தெரிகிறதோ, (அப்படியே) பராந்஦ே-மேலான ஆண்தஸ்வரூபமாய், ஸ்வரகாரே-ஸ்வயம்பிரகாசமான ஆத்மாவினிடம் (சைதன்யம் பிரகாசித்துக்கொண்டேயிருக்கும்போது), மூடஸ்ய மூடனுக்கு, தஸ: -இருட்டுதான், ஭ாஸ்தே-தோன்றுகிறது.

எப்படி ஸமர்யன் பிரகாசிக்கிற ஸமயத்தில் கோட்டானுக்கு இருட்டே தெரிகிறதோ, (அப்படியே) மேலான

ஆனந்த ஸ்வரூபமாய் ஸ்வயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத் மாவில் (சைதன்யம் பிரகாசித்துக்கொண்டே யிருக்கும் போது) மூடனுக்கு இருட்டுத்தான் தெரிகிறது.

[43 முதல் 46 வரை சுலோகங்களில் உபாதிகளில் விருந்து விலகின சுத்த சைதன்யத்தின் ஸ்வரூபத்தைக் காட்டியதிலிருந்து அது எல்லோருக்கும் தானுகவே தெளிவாகத் தெரியவேண்டியதுதானே என்று கேட்கலாம். தெரிய வேண்டியது என்பது வாஸ்தவம். ஆனால் அறியவேண்டிய கருவியான புத்தியில் தோவமிருக்கும்போது எப்படி அறியமுடியும் என்று இந்த சுலோகத்திலும் அடுத்த சுலோகத்திலும் ஸமாதானம் சொல்கிறார்.] (47)

யथா விஷ்ணிரோධார்த: ஸ்ரீ நாஸ்திதி மன்யதே ।  
தथா ஜானாவுதோ ஦ேஹி ஬்ரஹ்ம நாஸ்திதி மன்யதே ॥ ४८ ॥

யதா த்ருஷ்டி நிரோதார்த: ஸமர்யோ நாஸ்தீதி மன்யதே ।  
ததாநக்ஞானுவர்ணுதோ தேஹி ப்ரஹ்ம நாஸ்தீதி மன்யதே ॥

யथா-எ ப்படி, விஷ்ணிரோධார்த:-கண்பார்வை தடைப்பட்டு சிரமப்படுகிறவன், ஸ்ரீ:-ஸமர்யன், நாஸ்தி-இல்லை, இதிஎன்று, மன்யதே-நினைக்கிறுனே, ததா-அப்படியே, அஜானாவுத: -அக்ஞானத்தினால் மூடப்பட்டிருக்கும், ஦ேஹி-ஜீ வன், ஬்ரஹ்ம ஹ ஹ ம மான து, நாஸ்தி-இல்லை, இதி-என்று, மன்யதே-என் ஞாகிறுன்.

எப்படிக் கண் பார்வை தடைப்பட்டுச் சிரமப்படுகிறவன் ஸமர்யன் இல்லையென்று நினைக்கிறுனே, அப்படியே அக்ஞானத்தினால் மூடப்பட்டிருக்கும் ஜீவன், பிரஹ்மமானது இல்லையென்று என் ஞாகிறுன். (48)

யதா முற் விஷாத்திந் விஷ்ணோஷீன் லிப்யதே ।  
ந ஸ்ரூபாமி ஜடாத்திநோ ஜடாஷாந் பிரகாஶயந् ॥ ४९ ॥

யதாம்ருதம் விஷாத் பின்னம் விஷ தோஷைர் ந லிப்யதே ।  
ந ஸ்ப்ருபாமி ஜடாத் பின்னே ஜட தோஷான் ப்ரகாஶயன் ॥

யथா-எப்படி, அசூத்-அமிருதமானது, சிஷாத்-விஷத் திலிருந்து, பிஞ்-வேறுபட்டதாயிருந்து, சிஷாஷி-விஷத் தினுடைய தோஷங்களினால், ந லிஷ்டெ-தூஷிக்கப்படுகிற தில்லையோ (அப்படியே), ஜடாத்-ஜடமான பதார்த்தத் திலிருந்து, பிஞ்-வேறுபட்டு, ஜடாஷாஷ்-ஜடமான பதார்த்தங்களின் தோஷங்களை, பிகாஶாயந்-விளக்கிக்காட்டிக்கொண்டு இருக்கும் நான் (அவைகளை), ந ஸ்பஷாஸி-தொடுவதில்லை.

எப்படி விஷத் திலிருந்து வேறுபட்டதாக இருக்கும் அமிருதமானது விஷத் ததி நுடைய தோஷங்களினால் தூஷிக்கப்படுகிறதில்லையோ, (அப்படியே) ஜடமான பதார்த்தத் திலிருந்து வேறுபட்டு ஜடமான பதார்த்தங்களின் தோஷங்களை விளக்கிக் காட்டிக்கொண்டு இருக்கும் நான் அவைகளைத் தொடுவதில்லை. (49)

**ஸ்வல்பாபி ஦ீபகணிகா வகுல் நாஶயேத் தமः ।**

**ஸ்வல்பாபி ஓ஧ோ மஹ்திமனித்யாம் ஶமயேத் தथா ॥ ५० ॥**

ஸ்வல்பாபி தீபகணிகா பவாங்காம் நாஶயேத் தமः ।  
ஸ்வல்போபாபி பே, தோ மஹ்திமனித்யாம் ஶமயேத் ததா ॥

दीषकणिका-सीरिय तीपम्, स्वल्पा अपि-वेकुशिरियतायिरुक्तालुम्, वकुलं-मिकवुं अतीकमान, तमः-இருட்டை, नाशयेत्-पोक्कचित्तुवிடुम्. तथा-अப्पटिये, ओधः-ग్ருனमानது, स्वल्पोपि-वेकुशिरियतायिरुक्तालुम्, महती-பெரியதான, अवेदां-அக்ஞானத்தை, शमयेत्-पोக्कचित्तுவிடும्.

சிறிய தீபம் வெகுசிரியதாயிருக்தாலும் மிகவும் அதீகமான இருட்டைப் போக்கடித்துவிடும். அப்படியே ஞானமானது வெகுசிரியதாயிருக்தாலும் பெரியதான அக்ஞானத்தைப்போக்கடித்துவிடும்.

[அநாதிகாலமாக இருக்துவரும் அக்ஞானம் மிகவும் திடப்பட்டிருப்பதால் அதை இப்பொழுது புதிதாக வங்குள்ள ஞானம் போக்கடிக்க முடியுமா என்ற

ஸ்வர்தேவறத்தை ஸிவிருத்தி செய்து வைப்பதற்காக இந்த தீப திருஷ்டாந்தம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பூமியை ஸ்ரூஷ்டிக்கும் காலத்தில் ஏற்பட்ட மலையின் குகையிலுள்ள இருட்டு வெகுநான்பட்டதென்பது வாஸ்தவம்; ஆனாலும் இப்பொழுது ஒரு சிறிய விளக்கை அங்குகொண்டுபோனாலும் அந்த இருட்டு விலகுவதில் கீலமா என்கிறோ.] (50)

चिद्रूपत्वान् मे जाड्यं सत्यत्वान्नानुतं मम ।  
आनन्दत्वान् मे दुःखमज्ञानान्नाति तत् त्रयम् ॥ ५१ ॥

சித்ரூபத்வாத் ந மே ஜாட்யம் ஸத்யத்வாத் நாங்ருதம் மம । ஆனந்தத்வாத் ந மே துக்கமஜ்ஞாநாத் பாதி தத் த்ரயம் ॥

चिद्रूपत्वात् -गुणस्वरूपगुणयिरुप்பதினால், ஸே-எனக்கு, ஜாड்ய-ஜடத்தன்மை, ந-கி டையா து. ஸत्यत्वात् -ஸத்ய ஸ்வரूபगுणயிருப்பதினால், மம-எனக்கு (என்னிடத்தில்) அநூத்-பொய், ந-கிடையா து. ஆனந்஦त்வात् -ஆனந்தஸ்வரूபியான தினால், ஸே-எனக்கு, து:खं-துக்கம், ந-கிடையா து. தத् -அந்த, த்ரய-முன் ரும், அஜ்ஞாநாத் -அக்ஞானத்தினால்தான், ஭ாதி-தோன் ருகிறது.

ஞானஸ்வரूபगுணயிருப்பதினால் எனக்கு ஜடத்தன்மை, கி டையா து. ஸத்யஸ்வரूபगுணயிருப்பதினால் எனக்கு (என்னிடத்தில்) பொய் கிடையா து. ஆனந்தஸ்வரूபியான தினால் எனக்கு துக்கம் கிடையா து. அந்த முன் ரும் அக்ஞானத்தினால்தான் தோன் ருகிறது. (51)

कालत्रये यथा सर्पो रज्जौ नास्ति तथा मयि ।  
अहंकारादि देहान्तं जगन्नास्त्यहमद्वयः ॥ ५२ ॥

கால த்ரயே யதா ஸர்போ ரஜ்ஜேன நாஸ்தி ததா மயி । அஹங்காராதி தேஹாந்தம் ஜகங்காஸ்த்யஶமத்வய: ॥

यथा-எப்படி, காலத்ரயे-(சென் றகாலம், நிகழ்காலம், வரும் காலம் என் ற) முன் ரு காலங்களிலும், ரஜ்ஜை-கயிற்றில், ஸர்ப:-

பாம்பு, நாஸ்திகிடையவே கிடையாதோ, தஶா-அப்படியே, மயி-என்னிடத்தில், அங்காராடி-அஹங்காரம் முதல், ஦ேஹாந்த-சரீரம்வரையுள்ள, ஜாத-ஜகத்தானது, நாஸ்திகிடையாது. அங்-நான், அங்கு-இரண்டற்றவன்.

எப்படி (சென்றகாலம், நிகழ்காலம், வரும்காலம் என்ற) மூன்று காலங்களிலும் க யி ற் றி ல் பாம்பு கிடையவே கிடையாதோ, அப்படியே என்னிடத்தில் அஹங்காரம் முதல் சரீரம்வரையுள்ள ஜகத்தானது கிடையாது. நான் இரண்டற்றவன். (52)

भानौ तमःप्रकाशत्वं नाञ्जीकुर्वन्ति सज्जनाः ।  
तमस्तकार्यसाक्षीति आन्तञ्चुद्धिरहो मयि ॥ ५३ ॥

பாகெள தம:ப்ரகார்த்வம் நாங்கீகுர்வந்தி எஜ்ஜநா: |  
தமஸ்தத்கார்ய ஸாக்ஷி ப்ராந்த புத்திராஹோ மயி ||

भानौ-ஸ மர் ய னிட த் தி ல், தமःப्रகाशत्वं-இருட்டை பிரகாசிக்கும் தன்மை இருப்பதாக, ஸஜ்ஜனா:-அறிவாளிகள், ந அங்ஜீகுர்வன்தி ஒப்புக்கொள்ளுவதில்லை. (ஆ க ய ஏ ல்) தமஸ்தகார்யஸாக்ஷி-அக்ஞானத்தையும் அதன் கார்யங்களையும் கே ந ரி ல் பார்த்துக்கொண்டிருப்பவன், இதி-என்று, மயி-என்னிடத்தில், ஆந்தஞ்சிங்-நி ஜெ ப் ப து பிராந்தியேயாகும். அஹோ-இது வெகு ஆச்சர்யம்.

ஸமர்யனிடத்தில் இருட்டைப் பிரகாசிக்கும் தன்மை இருப்பதாக அறிவாளிகள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. (ஆகையால்) அக்ஞானத்தையும் அதன் கார்யங்களையும் கேள்வில் பார்த்துக்கொண்டிருப்பவன் என்று என்னிடத்தில் நினைப்பது பிராந்தியேயாகும். இது வெகு ஆச்சர்யம்.

[ஞானஸ்வரூபங்களை ஆத்மாவும் அக்ஞான கார்யமான ஜடப்பிரபஞ்சமும் பரஸ்பரம் விரோதமாயிருப்பதால் அவை இரண்டிற்கும் எவ்வித ஸம்பந்தமும் இருக்கமுடியாது என்பதுதான் வாஸ்தவம். ஸம்பந்தமிருப்பதாகத் தோன்று

வது பிராந்தியினால்தான், என் று 49 முதல் 53 வரை சுலோகங்களில் காட்டிவிட்டு 54வது சுலோகத்தில் அந்த பிராந்திக்கு நிமித்தமென்னவென்பதைக் கூறுகிறார்,] (53)

யथா ஶीत் ஜல் வஹிஸ்வந்஧ாடுணவு ஭வेत् ।

बुद्धितादात्म्यसंवन्धात् कर्तृत्वं वस्तुतो नहि ॥ ५४ ॥

யதா ஶீதம் ஜலம் வஹ்நி ஸம்பந்தா துஷ்ணவத் பவேத் ।  
புத்தி தாதாத்ம்ய ஸம்பந்தாத் கர்த்ருதவம் வஸ்துதோ  
நஹி ॥

யथா-எப்படி, ஶீத-குளிர்ந்த, ஜல்-ஜலமானது, வஹி-  
ஸ்வந்஧ாத்-நெருப்பின் ஸம்பந்தத்தினால், உணவு -தூடு உள்ள  
தாக ஭வेत்-ஆகிறதோ, (அப்படியே) ஬ுத்தியோடு ஒன்றுக்கத்தோன்றும் ஸம்பந்தம் என்ற காரணத்  
தினால் (ஆத்மாவிற்கு), கர்த்து-செய்கிறவன் என்ற தன்மை  
(ஏற்படுகிறது), வஸ்துதா-வாஸ்தவத்தில், ந ஹி-கிடையாது.

எப்படிக் குளிர்ந்த ஜலமானது நெருப்பின் ஸம்பந்தத்  
தினால் தூடு உள்ளதாக ஆகிறதோ, (அப்படியே) புத்தி  
யோடு ஒன்றுக்கத் தோன்றும் ஸம்பந்தம் என்ற காரணத்  
தினால் (ஆத்மாவிற்கு) செய்கிறவன் என்ற தன்மை  
(ஏற்படுகிறது). வாஸ்தவத்தில் கிடையாது.

[பிரபஞ்சம் கல்பிதமானதினால், அதனால் ஆத்மாவிற்கு  
அனுஸூலமும் கிடையாது, பிரதிஷூலமும் கிடையாது,  
என்று மேலுள்ள மூன்று சுலோகங்களில் காட்டுகிறார்.] (54)

जलविन्दुभिराकाशं न सिक्तं न च शुद्धयति ।

तथा गङ्गाजलेनाहं न शुद्धो नित्यशुद्धतः ॥ ५५ ॥

ஜல பிர்துபிராகா ஶம் ந ஸிக்தம் ந ச ஶாத்யதி ।

ததா கங்கா ஜலேநா ஹம் ந ஶாத்தோ நித்யஶாத்ததः ॥

आकाशं-ஆகாசமானது, जलविन्दुभिः-नிர்த்திவிலைகளால்,  
ந ஸிக்த-நனைக்கப்படுகிறதில்லை, ந ச ஶுद्धयति-சத்தமாவதும்

இல்லை. தथா-அப்படியே, அஃ-நான், நித்யஶுஷ்டதः-எப்பொழுதும் சுத்தமாகவேயிருப்பதால், ஗ஜாஜலேன-கங்காநதியின் ஜலத் தினால், ந ஶுஷ்டः-சுத்தமாவதில்லை.

ஆகாசமானது :நீர் த-தி விலைகளால் நனைக்கப்படுகிற தில்லை, சுத்தமாவதும் இல்லை. அப்படியே நான் எப்பொழுதும் சுத்தமாகவே இருப்பதால் கங்கா நதியின் ஜலத்தினால் சுத்தமாவதில்லை.

(55)

வृக्षोत्पन्नफलैर्वृक्षो यथा तुसि न गच्छति ।

मध्यध्यस्तान्नपानादैस्तथा तुसिन् विद्यते ॥ ५६ ॥

வருகேஷாத்பன்ன பலீர் வருகேஷா யதா த்ருப்திம் ந கச்சதி மய்யத்யஸ்தாந்ந பானுத்தயைஸ்ததா த்ருப்திர் ந வித்யதே ॥

**வृक्षोत्पन्नफलैः-**மரத்திலிருந்து உண்டான பழங்களினால் வृக்ஷः-அந்த மரமானது, யथா-எப்படி, துसிஂ-திருப்தியை, ந ஗ச்சதி-அடைகிறதில்லையோ, தथா-அப்படி ஓய, மதி-எண்ணிடத்தில், அध்யஸ்த-கல்பிக்கப்பட்ட, அந்நபானா-அன்னம், பானம் முதலியவைகளால் (எனக்கு) துசிஃ-திருப்தியானது, ந வி஦்யதே-ஏற்படுகிறதில்லை.

ஓரு மரத்திலிருந்து உண்டான பழங்களினால் அந்த மரமானது எப்படி திருப்தியை அடைகிறதில்லையோ, அப்படியே எண்ணிடத்தில் கல்பிக்கப்பட்ட அன்னம், பானம் முதலியவைகளால் (எனக்கு) திருப்தியானது ஏற்படுகிறதில்லை.

(56)

स्थाणौ प्रकलिपतश्चोः स स्थाणुत्वं न वाधते ।

स्वस्मिन् कलिपतजीवश वाधितुं स्वं न शक्यते ॥ ५७ ॥

ஸ்தாணெளா ப்ரகல்பிதச்சோரः ஸ ஸ்தாணுத்வம் ந பாததே | ஸ்வஸ்மின் கல்பித ஜீவச் ச பாதிதும் ஸ்வம் ந ஶக்யதே ||

**स्थाणौ-**கட்டையில், சோரः-திருடன், ப்ரகலிப்தः-கல்பிக்கப்பட்ட வண். ஸः-அவண், ஸ்஥ாணுத்வ-கட்டையாயிருக்கும்

தன்மையை, ந வாஷதே-பாதி ப்பது கிடையாது. (அப்படிப் போலவே), ஸ்ஸிமந்-தன்னிடத்தில், கல்பிதஜீவஞ்-கல்பித மான ஜீவனும், ஸ்வ. தன்னின், வாசித்து-பாதி ப்பதற்கு, ந ஶக்யதே-முடியாது.

மரக்கட்டையில் ப்ராந்தியால் திருடன் கல்பிக்கப்பட்ட வன். அதிலுள்ள கட்டையாயிருக்கும் தன்மையை அந்தத் திருடனால் போக்கடிக்க முடியாது இதுபோலவே தன் னிடத்தில் அக்ஞானத்தால் கல்பிக்கப்பட்ட ஜீவனும் தன் உண்மை ஸ்வரூபத்தை பாதிக்க முடியாது.

[ஜாக்கிரத், ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி என்கிற நிலைகளும் ஆத்மாவிற்கு ஸம்பங்தப்பட்டவையல்ல என்று மேல் மூன்று சுலோகங்களில் காட்ட ப்படுகிறது.] (57)

அஜானே சூத்திவிலை நி஦ா ஸா மண்டே சூ஧ை: |  
விலிநாஜானத்கார்ய மயி நி஦ா க஥் மவேத || ५८ ||

அக்ஞானே புத்தி விலையே நித்ரா ஸா பண்யதே புதை: |  
விலீனே க்ஞான தத்கார்யே மயி நித்ரா கதம் பவேத ||

அஜானே-அக்ஞானத்தினிடத்தில், சூத்திவிலை-புத்தி நன்கு லயமடைந்திருக்கும்போது, ஸா-அந்த நிலை, நி஦ா-தூக்கம் என்று, சூ஧ை:-அறிவாளிகளால், மண்டே-சொல்லப்படுகிறது. விலிநாஜானத்கார்ய-அக்ஞானமும் அதிலிருந்து ஏற்படுவை களும் நசித்துப்போயிருக்கிற, மயி-என்னிடத்தில், நி஦ா-தூக்கம், க஥்-எப்படி, மவேத-இருக்கும்?

அக்ஞானத்தினிடத்தில் புத்தி நன்கு லயம் அடைந்திருக்கும்போது அந்த நிலை தூக்கம் என்று அறிவாளிகளால் சொல்லப்படுகிறது. அக்ஞானமும் அதிலிருந்து ஏற்படுகிற வைகளும் நசித்துப்போயிருக்கிற என்னிடத்தில் தூக்கம் எப்படி இருக்கும்? (58)

बुद्धेः पूर्णविकासोऽयं जागरः परिकीर्त्यते ।

विकारादिविहीनत्वाज्ञागरो मे न विद्यते ॥ ५९ ॥

புத்தே: பூர்ண விகாஸோயம் ஜாகர: பரிகீர்த்யதே |  
விகாராதி விஹீனத்வாத் ஜாகரோ மே ந வித்யதே ||

बुद्धेः-पुत्तीयिनुष्टय, पूर्णविकासः-न ए कु प्रकाशमा  
युण्णल, अयं-इन्त निल, जागरः-ज्ञाककीरत्तु एन्ऱु, परिकीर्त्यते-  
सो ल ल प्प उ की र तु. विकारादिविहीनत्वात्-मारुतल  
मुतलाण तुकलेल्लाम் इल्लामविरुक्कुम் तन्मेयुष्टय  
வனுதலால், மே-எ எ கு, ஜாகரः-ஜாகக்கிரத் என்கிற நில,  
ந வி஦்யதे-கிடையாது.

पुत्तीयिनुष्टय नन्कु प्रकाशमायुण्णल इन्त निल  
ज्ञा क की र त तु एन्ऱु चेल्लप्पउकीरतु. मारुतल  
मुतलाण तुकलेल्लाम் इल्लामविरुक्कुम् तन्मेयुष्टय  
வனுதலால் எனக்கு ஜாகक्कிரத் என்கிற நில கிடையாது.(59)

सूक्ष्मनाडीषु सञ्चारो बुद्धेः स्वमः प्रजायते ।

संचारधर्मरहिते स्वमो नास्ति तथा मयि ॥ ६० ॥

ஸுக்ஷ்மம நாட்டை ஸஞ்சாரோ புத்தே: ஸ்வப்ன:

ப்ரஜாயதே |

ஸஞ்சார தர்ம ரஹிதே ஸ்வப்னே நாஸ்தி ததா மயி ||

सूक्ष्मनाडीषु-ஸுக्ष्मम नाट्कलिल, बुद्धेः-पुत्तीयिनुष्टय,  
संचारः-सஞ்சாரிப்பதான து, स्वमः-स்வப்னமாக, प्रजायते-ஆகி  
விடுகிறது. தथा-அவ்விதம், संचारधर्मरहिते-ஸஞ்சாரம்  
என்ற தர்மயில்லாத, மயி-என்னிடத்தில், स्वमः-स்வப்னம்,  
நாஸ்தி-கிடையாது.

ஸுக்ஷ்ம நாட்களில் புத்தி ஸஞ்சாரிப்பதான து  
ஸ்வப்னமாக ஆகிவிடுகிறது. அவ்விதம் ஸஞ்சாரயில்லாத  
என்னிடத்தில் ஸ்வப்னம் கிடையாது.

[ஜாக்கிரத், ஸ்வப்னம், ஸ்வடிப்தி என்றும் மூன்று அவஸ்தைகள் ஆத்மாவிற்குக்கிடையாது என்று சொன்னதி ஞாலேயே அவைகளை ஒட்டிய மற்ற தர்மங்களும் கிடையாது என்று ஏற்பட்டபோதிலும் ஜாக்கிரத் அவஸ்தையில் சேர்ந்த ஸ்நாநம், போக்குவரத்து, பசி, தாஹம் இவைகள் கிடையாதென்பதை ஸ்பஷ்டமாக வே மேல் நான்கு சுலோகங்களில் காட்டுகிறோம்.] (60)

**பரிபூர்ணஸ்ய நித்யஸ்ய ஶுद்஧ஸ்ய ஜ்யோதிஷோ மம |**

**அாகந்துகமலாभாவாது கிஞ்சானேன பியோஜனம் || 61 ||**

பரிபூர்ணஸ்ய நித்யஸ்ய ஶுத்தஸ்ய ஜ்யோதிஷோ மம |

ஆகந்துக மலாபாவாத் கிம் ஸ்நாநேன பியோஜனம் ||

**பரிபூர்ணஸ்ய-எங்கும் நிறைந்தவனுகவும், நித்யஸ்ய-நித்திய ஞாகவும், ஶுத்தஸ்ய-சுத்தனுகவும், ஜ்யோதிஷ-பிரகாசஸ்வரூபமா யும் உள்ள, மம-எனக்கு, ஆகந்துக-வந்துசேரக்கூடிய, மல-அழுக்கு, அ஭ாவாத்-கிடையாததினால், ஸ்நாந-ஸ்நாநத்தினால், கிஞ்சன், பியோஜனம் ?**

எங்கும் நிறைந்தவனுகவும் நித்தியனுகவும் சுத்தனுகவும் பிரகாச ஸ்வரூபமாயிமுள்ள எனக்கு வந்து சேரக்கூடிய அழுக்கு கிடையாததினால் ஸ்நாநத்தினால் என்னப் பிரயோ ஜனம் ? (61)

**தேஶாभாவாது கு ஗ந்தவ்ய ஸ்நாநாபாவாது கு வா ஸ்஥ிதி: |**

**பூர்ண மயி ஸ்நாநதேஶௌ கலிப்தாவஹமத்ய: || 62 ||**

தேஶாபாவாத் க்வ கந்தவ்யம் ஸ்தாஞ்பாவாத் க்வ

வா ஸ்திதி: |

பூர்ணே மயி ஸ்தான தேசெளை கல்பிதாவஹமத்வய: ||

தேஶாபாவாது-இட மென்படுத கிடையாதபடியால், க-எங்கே, ஗ந்தவ்ய-போகவேண்டும்? ஸ்நாநாபாவாது-இருப்பிட தென்கே கிடையாதபடியால், கு வா-எங்கேதான், ஸ்஥ிதி:-

இருப்பு வேண்டும்? பூஞ்-எங்கும் நிறைந்த, மயி-என்னிடத் தில், ஸ்஥ாநதேரௌ-இடம் இருப்பிடம் என்ற இரண்டும், கல்பிதை-கல்பிக்கப்பட்டவை. அஷ்-நான், அஷ்ய-இரண்ட ந்றவன்.

இடம் என்பதே கிடையாதபடியால் எங்கே போக வேண்டும்? இருப்பிடம் என்கே கிடையாதபடியால் எங்கே தான் இருப்பு வேண்டும்? எங்கும் நிறைந்த என்னிடத் தில் இடம், இருப்பிடம் என்ற இரண்டும் கல்பிக்கப்பட்டவைகள். நான் இரண்ட ந்றவன். (62)

பிராண்சங்காரஸ்ஶோஷாத் பிபாஸா ஜாயதே ஖லு ।  
ஶாஷணாந்ர்சித்ரூபே மயேபா ஜாயதே க஥ம் ॥ ६३ ॥

ப்ராண ஸங்கர ஸம்போஷாத் பிபாஸா ஜாயதே கலு ।  
போஷங்கூர் ஹ சித்ரூபே மயேபா ஜாயதே கதம் ॥

பிராண்சங்காரஸ்ஶோஷாத் -பிராணவாயு ஸங்கரிப்பதினால் ஏற்படும் வரட்சியினால், பிபாஸா-தாஹம், ஜாயதே ஖லு-ஏற்படுகிற தல்லவா? ஶாஷணாந்ர்சித்ரூபே-வரண்டுபோவதற்கு இடமில்லாத ஞானஸ்வருபங்கு, மயி-என்னிடத் தில், ஏஷ-இந்த தாஹம், க஥்-எப்படி, ஜாயதே-ஏற்படும்?

பிராணவாயு ஸங்கரிப்பதினால் ஏற்படும் வரட்சியினால் தாஹம் ஏற்படுகிற தல்லவா? வரண்டுபோவதற்கு இடமில்லாத ஞான ஸ்வருபங்கு என்னிடத் தில் இந்த தாஹம் எப்படி ஏற்படும்? (63)

நாடிஷு பீஜ்யமாநாஸு வாய்ப்பியா் ஭வேத் க்ஷு஧ா ।  
தயோ: பீட்நஹேதுத்வ ஸ்வித்ரூபே கத் மயி ॥ ६४ ॥

நாடை-பீட்யமாநாஸ-வாய்வக்னிப்பயாம் பவேத் க்ஷ-தா ।  
தயோ: பீடன ஹேதுத்வம் ஸ்வித்ரூபே கதம் மயி ॥

வாய்ப்பியா்-வா யு வி ன லு ம் அக்னியினாலும், நாடிஷு-நாடுகள், பீஜ்யமாநாஸு-பீடிக்கப்படும்போது, க்ஷு஧ா-பசி, ஭வேத் -

ஏற்படும். சுங்கிழபே-ஞானஸ்வருபியான, மயி-என்னிடத்தில், ஸ்யா:-அவைகளுக்கு (வாயுவிற்கும் அக்னிக்கும்), பீடனவேதுவ்-பீடிப்பதற்குக்காரணமாயிருக்கும் தன்மை, கஷ்-எப்படி இருக்கும்?

வாயுவினாலும் அக்னியினாலும் நாடிகள் பீடிக்கப்படும் போது பசி ஏற்படும். ஞான ஸ்வருபியான என்னிடத்தில் அவைகளுக்கு (வாயுவிற்கும் அக்னிக்கும்) பீடிப்பதற்குக்காரணமாயிருக்கும் தன்மை எப்படி இருக்கும்?

[ஆத்மா சரீரமில்லாததினால் சரீரத்தை யொட்டியதான பால்யம், யௌவனம், வார்த்தகம் என்ற அவஸ்தைகளும் ஆத்மாவிற்குக் கிடையாது என்று மேல் மூன்று சலோகங்களினால் காட்டுகிறோர்.] (64)

**ஶரீரஸ்திஶைதில்யं ஶ்வேతலோமஸமநிவதம् ।**

**ஜரா ஭வதி ஸா நாஸ்தி நிர்ஶே மயி ஸ்வர்஗ே ॥ ६५ ॥**

ஸரீர ஸ்திதி ஷைதில்யம் ச்வேதலோம ஸமந்விதம் ।  
ஜரா பவதி ஸா நாஸ்தி நிரம்போ மயி ஸர்வகே ॥

ஶ்வேதலோமஸமநிவத்-வெளுப்பாய்ப்போன ரோமத்துடன் கூடின, ஶரீரஸ்திஶைதில்ய-சரீரத்தின் கட்டுக்குத் தளர்ச்சி என்பது, ஜரா-ஜரை (மூப்பு), ஭வதி-ஆகிறது. ஸா-அந்த ஜரை, நிர்ஶே-அம்சங்கள் இல்லாத, ஸ்வர்஗ே-எங்கேயும் இருக்கிற மயி-என்னிடத்தில், நாஸ்தி-கிடையாது.

வெளுப்பாய்ப்போன ரோமத்துடன் சரீரத்துடன் கட்டுக்குத் தளர்ச்சி என்பது ஜரை (மூப்பு) ஆகிறது. அந்த ஜரை அம்சங்களோயில்லாத எங்கும் இருக்கிற என்னிடத்தில் கிடையாது. (65)

**யோயித்கிண்஡ாஸுக்ஸ்யாந்தர்஗்வால்யம் யௌவன் கில ।**

**ஆத்மாநந்஦ பரே பூர்ண மயி நாஸ்தி ஹி யௌவனம் ॥ ६६ ॥**

பேயாவித் கீடா ஸாகஸ்யாந்தர் கர்வாட்யம்

யெளவனம் கில |

ஆத்மானங்கே பரே பூர்ஜே மயி நாஸ்தி ஹி யெளவனம் ||

யோசித்கி஡ாஸுக்ஷஸ்-பெண்களுடன் கிர்ணை செய்வதில் ஸாகமுள்ளவனுக்கு, கில-அல்லவா, அந்தஷ்டாஞ்சு-மனதிற் குள் கர்வம் நிரம்பியதான, யௌவன்-யெளவனம்ளன்பது? ஏ-எல்லாவற்றிற்கும் மே லா க வு ம், பூர்ண-நிறைறந்தவனுகவும், ஆத்மானந்தே-தன்னிடத்திலேயே ஆனந்தத்தையுடையவனு மான, மயி-என்னிடத்தில், யௌவன்-யெளவனம், நாஸ்தி ஹி-கிடையாது.

பெண்களுடன் கிர்ணை செய்வதில் ஸாகமுள்ளவனுக்கு அல்லவா மனதிற்குள் கர்வம் நிரம்பியதான யெளவனம் என்பது? எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகவும் நிறைறந்தவனுகவும் தன்னிடத்திலேயே ஆனந்தத்தை உடைய வனுமான என்னிடத்தில் யெளவனம் கிடையாது. (66)

மூட்டுத்திப்பிரிவ்யாஸ் டு:஖ாநாமாலய் ஸதா |

஬ால்ய் கோபனஶிலாந்த் ந மே ஸுக்ஷஜலாம்புதே: || ६७ ||

முட்புத்தி பரிவ்யாப்தம் துக்கானுமாலயம் ஸதா |  
பால்யம் கோபன ஶீலாந்தம் ந மே ஸாகஜலாம்புதே: ||

மூட்டுத்திப்பிரிவ்யாஸ்-அறிவில்லாத புத்தியினால் வியாபிக் கப்பட்டதாயும், ஸதா-ஏப்பொழுதும், டு:஖ாநாா-துக்கங்களுக்கு ஆலய்-இருப்பிடமாயும், கோபனஶிலாந்த-கோபித்துக்கொள்வதி லேயே முடிவுற்றதாயும் உள்ள, ஬ால்ய்-பால்யம், ஸுக்ஷஜலாம்புதே:- ஸாகமாகிய ஜலம் நிரம்பிய ஸமுத்திரமாகிய, மே-எனக்கு, ந-கிடையாது.

அறிவில்லாத புத்தியினால் வியாபிக்கப்பட்டதாயும் எப் பொழுதும் துக்கங்களுக்கு இருப்பிடமாயும் கோபித்துக் கொள்வதி லேயே முடிவுள்ளதாயும் உள்ள பால்யம் ஸாகமாகிய ஜலம் நிரம்பிய ஸமுத்திரமாகிய எனக்கு கிடையாது,

[இவ்விதமாக எது எல்லாம் ஆத்மாவல்ல வென்றும், ஆத்மாவின் வாஸ்தவ ஸ்வரூபம் என்னவென்றும் அதை அறிய வொட்டாமல் செய்கிற அக்ஞானம், அதன் கார்யங்களான அந்தக்ரணம், முதலானவைகளிலிருந்து விலக்கி சுத்தமான சைதன்ய ரூபமாயுள்ள ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை உணரவேண்டுமென்றும் அப்படி உணர்ந்தவ நுடைய நிலை எப்படி இருக்குமென்றும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லிவிட்டு இந்த பிரகரணத்தை உபஸ்மீதாரம் செய்கிறீர்.] (67)

எவ் தச்சுவிசாரங்கீ நிமஸாந் ஸ்வாத்ம |

பரமாத்மவிஜ்ஞானம்பரோக்ஷ ந ஸ்ஶயः || ६८ ||

எவம் தத்வ விசாராப்தெள நிமக்ஞானம் ஸதா ந்ருணும் |  
பரமாத்மவத விஜ்ஞானம்பரோக்ஷம் ந ஸ்ஶயः ||

எவ்-இவ்விதமாக, ஸ்வா-எப்பொழுதும், தச்சுவிசாரங்கீ-தத்துவ விசாரமாகிற ஸமுத்திரத்தில், நிமஸாந்-ஙன்கு மூழ்கியிருக்கும், நூணம்-மனிதர்களுக்கு, பரமாத்மவிஜ்ஞானம்-மேலான இரண்டற்றதான பிரஹ்மத்தின் அனுபவ ஞானம், அபராக்ஷ-நேரிலேயே ஏற்படும். ஸ்ஶயः-(இவ்விஷயத்தில்) ஸந்தேஹம், ந-இல்லை.

இவ்விதமாக தத்துவ விசாரமாகிற ஸமுத்திரத்தில் எப்பொழுதும் கன்கு மூழ்கியிருக்கும் மனிதர்களுக்கு மேலான இரண்டற்றதான பிரஹ்மத்தின் அனுபவஞானம் நேரிலேயே ஏற்படும். (இவ்விஷயத்தில்) ஸந்தேஹம் இல்லை. (68)



॥ శ్రీ : ॥

## ॥ అనాతమశ్రీవిగ్రహణమ् ॥ అనాతమ ప్రీ వికారహనమ్

[ఆతమర ఓంసారంతరాశిర వేరు ఎవులిత జ్ఞసవరియముం నింతికుకుత తక్కకెతోయాకుమ, అతనులు పరమ పురుషార్తతమానమోక్షమ కిట్టమాట్టాతు, ఎన్నపతెత ఇప్ ప్రికరణాత్తిల శ్రీమత ఆశార్యార ఎట్టతుకు కాట్టుకొర్లార].

లుధా విధా రాజమాన్యా తతః కి ప్రాప్తా సంప్తా ప్రాభవాఢ్యా తతః కిమ్ ।  
భుక్తా నారీ సుందరాఙ్గీ తతః కి యెన స్వాత్మా నైవ సాధాత్మకోఽభూత్ ॥

లప్తా విత్యా రాజు మాన్యా తతః కిమ్

ప్రాప్తా సుంపత్త ప్రాపవాట్యా తతః కిమ్ ।

పుక్తా నూరీ సుంధరాఙ్గీ తతః కిమ్

యెన సుంపత్త ప్రాపవాట్యా తతః కిమ్ ॥

రాజమాన్యా-అరచార్కసాల లివుకుమానికుకుతతగున్త, విధా-విత్యాయ, లుధా-సుంపత్త ప్రాపవాట్యా తతః-అతనులు, కిం - ఎన్న ను ? ప్రాభవాఢ్యా-ప్రిపుత్తణుమెయ్యిటను (ఆనుంచక్తియ్యిటను)శుష్టి చిరప్పుర్ఖ, సంప్తా-జ్ఞ సువర్ణియమ్, ప్రాప్తా-అట్టయప్పట్టువిట్టతు. తతః-అతనులు, కిం-ఎన్న ను ? సుందరాఙ్గీ-అమ్కాను అంకతతోటుశుష్టిను, నారీ-సుంతీరీ, భుక్తా-అనుపశికుప్పట్టువిట్టాను, తతః-అతనులు, కిం-ఎన్న ను ? పయను ? యెన-ఎవున్నెనువునులు, స్వాత్మా-తనునుటైయ ఆతమ సువర్ణియమ్, సాధాత్మకో-సూక్షాత్తకరితతతాక, నైవ అభూత్-ఆకివెయిలిలియో (అవనుకు).

ఎవున్నెనువునులు తనునుటైయ ఆతమ సువర్ణియమ్ సూక్షాత్తకరితకప్పటివెయిలిలియో అవనులు ఆరచార్కసాల లివుకుమానికుకుతతగున్త విత్యాయ సుంపత్త ప్రాపవాట్యా తతః అతనులు ఎన్న ను ? అతికారతతోటుశుష్ట జ్ఞసవరియమ్ అట్టయప్పట్టువిట్టతు, అతనులు ఎన్న ను ?

அழகான அங்கத்தோடு சூடிய ஸ்தீ அனுபவிக்கப்பட்டு விட்டான், அதனால்தான் என்ன? (1)

கேயூராயைருபிதோ வா தத: கி கௌசேயாயைராவுதோ வா தத: கிம் ।  
துஸோ ஸுஷாநாடிநா வா தத: கி யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோட்பூது ॥

கேயூராத்யைர் பூஷிதோ வா தத: கி ம்  
கெளாரோயாத்யைராவ்ருதோ வா தத: கி ம் ।  
த்ருப்தோ ம்ருஷ்டான்னுதினு வா தத: கி ம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோட்பூது ॥

கேயூராயை:-தோள்வளை முதலானவைகளால், ஭ூபிதோ வா-அலங்காரம் செய்யப்பட்டு விட்டான் தத: -அதனால், கின்னன்? கௌசேயாயை:-பட்டு முதலானவைகளால், ஆவுதோ வா-போர்த்தப்பட்டு விட்டான், தத: -அதனால், கின்னன்?  
ஸுஷாநாடிநா-சுத்தமான அன்னம் முதலியவற்றுல், ரூப்தோ வா-திருப்தி அடைந்துவிட்டான், தத: -அதனால், கின்னன பயனே? யேன-எவ்வளைக்குவனுல், ஸ்வாத்மா-தன் னுடைய ஆத்ம ஸ்வருபம், ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அமூத ஆகவே யில்லையோ (அவனுக்கு).

எவன் ஒருவனால் தன் ஆத்ம ஸ்வருபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவில்லையோ அவன் தோள்வளை முதலானவைகளால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டுவிட்டான், அதனால் என்ன? பட்டு முதலானவைகளால் போர்த்தப்பட்டு விட்டான், அதனால் என்ன? சுத்தமான ஆஹாரத்தால் திருப்தியடைந்துவிட்டான், அதனால்தான் என்ன பயன்?

ஷஷா நானா சாருதேஶாஸ்த: கி ஸுஷாஶ்சேஷா வந்துவர்஗ஸ்த: கிம் ।  
நஷ்டாரியாடி஦ு: ஏ: தத: கி யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோட்பூது ॥

த்ருஷ்டா நாநா சாருதேஶாஸ்த: கி ம்  
புஷ்டாச்சேஷ்டா பந்துவர்காஸ்த: கி ம் ।  
நஷ்டம் தாரித்ரயாதி துக்கம் தத: கி ம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோட்பூது ॥

நா-பலவிதமான், சாஹேஶா:-அழகான் தேசங்கள், வூடு:- யார்க்கப்பட்டுவிட்டன, தத:-அதனால், கி-என்ன? இடு:- ஸ்நேநஹிதர்களும், வஞ்சுவர்஗ி: ச-பந்து வர்க்கங்களும், பூஷா:- போவிக்கப்பட்டு விட்டார்கள், தத:-அதனால், கி-என்ன? ஦ாரியாடிடு:ஞ்-ஏழ்மைமுதலான துண்பம், ஜஸ்-போய்-விட்டது, தத:-அதனால், கி-என்ன பயன்? யென- எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்-ஸாக்ஷாத் கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அபூத்-ஆகவே இல்லையோ (அவனுக்கு)

எவ்வினாருவனால் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்-கரிக்கப்படவில்லையோ அவனால் அழகான பல தேசங்கள் பார்வையிட்டாய்-விட்டது, அதனால் என்ன? ஸ்நேநஹிதர்களும் பந்து வர்க்கங்களும் போவிக்கப்பட்டு விட்டார்கள், அதனால் என்ன? தரித்திரத்தன்மை முதலிய துக்கங்களைல்லாம் போய்-விட்டது, அதனால்தான் என்ன?

ஸ்நாதஸ்தீर்஥ ஜஹுஜாடை தத: கி ஦ாந் ஦ச் விஷஸ்ர்வ்ய தத: கிம் ।  
ஜஸா மந்திர: கோடிஶோ வ: தத: கி யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோட்பூரு ॥

ஸ்நாதஸ்தீர்த்தே ஜஹுஜாடைள தத: கி ம்

தானம் தத்தம் தவ்யஷ்ட ஸங்க்யம் தத: கி ம் ।

ஐப்தர் மந்த்ரா: கோடிஶோ வா தத: கி ம்

யேந ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோட்பூரு ॥

ஜஹுஜாடை-கங்கை முதலான, தீர்த்தம் தீர்த்தத்தில், ஜாத:-ஸ்நாநம் செய்தாகிவிட்டது. தத:-அதனால் கி-என்ன? விஷஸ்ர்வ்ய - இரு எட்டு எண்ணிக்கை கொண்ட அதாவது பதினாறு, ஦ாந-தானம், ஦ச்-கொடுத்தாகிவிட்டது. தத:-அதனால், கி-என்ன? கோடிஶா:-கோடிக்கணக்காக, மந்திரங்கள், ஜஸா:-ஐப்பிக்கப்பட்டு விட்டன. தத:-அதனால், கி-என்ன? யென- எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா - தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்-ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அபூத்-ஆகவேயில்லையோ (அவனுக்கு)

எவ்வினாகுவனுல் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவேயில் லையோ அவனுல் கங்கை முதலான புன்ய தீர்த்தங்களில் ஸ்நா நம் செய்தாகிவிட்டது, அதனால் என்ன? பதி னு று வி தமான தாங்களும் கொடுத்தாய்விட்டன, அதனால் என்ன? கோடிக்கணக்காக மந்திரங்களும்தான் ஜபிக்கப்பட்டுவிட்டன, அதனால்தான் என்ன பயன்? (4)

गोत्रं सम्यग्भूषितं वा ततः किं गात्रं भस्माच्छादितं वा ततः किम् ।  
रुद्राक्षादिः संधृतो वा ततः किं येन स्वात्मा नैव साक्षात्कृतोऽभूत् ॥

கோத்ரம் ஸம்யக்ஞஷிதம் வா தத: கிம்

காத்ரம் பஸ்மாச்சாதிதம் வா தத: கிம் ।

ருத்ராக்ஷாதிஃ ஸந்தருதோ வா தத: கிம்

யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோடிடத் ॥

गोत्रं-वம்சமானது, सम्यक्-நன்றாக, भूषितं-வா-அலங்காரிக் கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன? மாत்ர-சீரம், ஭ஸ்மாஶ்஛ாதிதं-வா-விழுதியினால் பூராவும் பூசப்பட்டு விட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்னி? ருட்ராக்ஷாதிஃ-ருத்ராக்ஷம் முதலான வை, ஸஂ஧ृதோ வா-நன்று தரித்துக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன பயன்? யேன-எவ்வினாகுவனுல், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அभூத - ஆக ஓவயில்.லை ஓயா (அவனுக்கு)

எவ்வினாகுவனுல் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவேயில்லையோ அவன் தன் வம்சத் திற்குத் தான் அலங்காரமாக இருந்து சிறப்பை உண்டு பண்ணிவிட்டான், அதனால் என்ன? சீரம் பூராவும் விழுதி யினால் பூசியாகிவிட்டது, அதனால் என்ன? ருத்ராக்ஷம் முதலானவைகள் நன்று தரித்துக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டன, அதனால்தான் என்ன பயன்? (5)

அஸீவிப்ராஸ்தபிதா வா தத: கிஂ யஜைவாஸ்தோषிதா வா தத: கிம् ।  
கிர்த்யா ஷயாஸ: ஸர்வலோகாஸ்த: கிஂ யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽஸுத ॥

அஸீவினர் விப்ராஸ்தர்பிதா வா தத: கிம்  
யக்ஞங்குர் தேவாஸ்தோஷிதா வா தத: கிம் ।  
கீர்த்யா ஷயாப்தா: ஸர்வலோகாஸ்த: கிம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோட்டுத் ॥

அஸீ:- அன் னங்களால், விபா:- பிராஹ்மணர்கள், தபிதா ஷ-திருப்தி செய்யப்பட்டு விட்டார்கள், தத: -அதனால், கிஂ-என்ன? யஜை-யாக ச்களினால், ஦ேவா:-தேவர்கள், தோஷிதா வா-ஸந்தோஷிக்கப்பட்டு விட்டார்கள். தத: -அதனால், கிஂ-என்ன? கிர்த்யா-புகழால், ஸர்வலோகா:-எல்லா உலகங்களும், ஷயாஸ: -வியாபிக்கப்பட்டுவிட்டன. தத: -அதனால், கிஂ-என்ன பயன்? யை-எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்குதோ-ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அஸுத-ஆகவல்லையோ (அவனுக்கு)

எவ்வினாருவனால் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவில்லையோ அவனால் அன் னங்களால் பிராஹ்மணர்கள் திருப்தி செய்யப்பட்டுவிட்டார்கள், அதனால் என்ன? யக்ஞங்களால் தேவர்கள் ஸந்தோஷிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள், அதனால் என்ன? கீர்த்தியினால் எல்லா உலகங்களும் வியாபிக்கப்பட்டுவிட்டன, அதனால்தான் என்ன பயன்?

(6)

காய: க்ஷிஷ்சோபவாஸைஸ்த: கிஂ ல஘ா: புதா: ஸ்வியப்தன்யாஸ்த: கிம् ।  
ப்ராணாயம: ஸாதிதோ வா தத: கிஂ யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽஸுத ॥

காய: க்லிஷ்டச்சோபவாஸைஸ்த: கிம்  
லப்தா: புத்ரா: ஸ்வீய பத்ந்யாஸ் தத: கிம் ।  
ப்ராணாயம: ஸாதிதோ வா தத: கிம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோட்டுத் ॥

உபவாஸை-உபவாஸங்களினால், காய: ச-சரீரமும், கிழு: -  
துன்புறுத்தப்பட்டு விட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ?  
ஸ்வியப்தன்யா: -தன் பத்னியின் மூலமாக, புதா: -புத்திரர்கள்,  
ஸ்வாதா: -அடையப்பட்டுவிட்டார்கள். தத: -அதனால், கிஂ-  
என்ன ? பிராயாம: -பிரானுயாமம், ஸாதிதோ-வா-ஸாதிக்கப்  
பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? யென-எவனினாருவ  
னால் ஸ்வாதமா-தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்குதோ-  
ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அபூத-ஆகவேயில்லையோ  
(அவனுக்கு)

எவனினாருவனால் தன் ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்  
கரிக்கப்படவே இல்லையோ, அவனால் உபவாஸங்களினால்  
சரீரம் துன்புறுத்தப்பட்டுவிட்டது அதனால் என்ன ? தன்  
பத்னியின் மூலமாக புத்திரர்கள் அடையப்பட்டு  
விட்டார்கள், அதனால் என்ன ? பிரானுயாமம் ஸாதிக்கப்  
பட்டுவிட்டது, அதனால்தான் என்ன பயன் ? (7)

யுதே ஶत்ருநிஞிதோ வா தத கி ஭ூயோ மிதை: பூரிதோ வா தத: கிமு ।  
யோಗை: பிராஸா: ஸி஦்஧ாயோ வா தத: கிஂ யென ஸ்வாதமா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோ-பூத ॥

யுத்தே ஶத்ருர் நிர்ஜிதோ வா தத: கிம்

பூயோ மித்தர: பூரிதோ வா தத: கிம் ।

யோகை: ப்ராப்தா: ஸித்தயோ வா தத: கிம்

யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோ-பூத ॥

யுதே-யுத்தத்தில், ஶாது: -சத்ரு, நிஞிதோ வா-ஜயிக்கப்பட்டு  
விட்டான், தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? ஭ூயோ: -ஏராளமாக,  
மிதை: -ஸ்நேநஹிதர்களால், பூரிதோ வா-நிரப்பப்பட்டுவிட்டான்,  
தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? யோगை: -யோகானுஷ்டானங்  
களினால், ஸி஦்஧ாயோ-அணிமாதி ஸித்திகள், பிராஸா: -கிடைத்து  
விட்டன, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன பயன் ? யென-எவ  
னாருவனால், ஸ்வாதமா-தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபம்,  
ஸாக்ஷாத்குதோ-ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அபூத-ஆகவே  
யில்லையோ (அவனுல்.)

எவ்வினாகுவனுல் தன்னுடைய ஆக்மி ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவேயில்லையோ அவனுல் யுத்தத்தில் சத்ரு ஜயிக்கப்பட்டுவிட்டான், அதனால் என்ன? ஏராள் மாக எனினேநுறிதர்களால் நிரப்பப்பட்டுவிட்டான், அதனால் என்ன? யோகானுஷ்டானங்களினால் அணிமாதி எதித்திக ளெல்லாம் கிடைத்துவிட்டன, அதனால் தான் என்ன புயன்?

(8)

அதி஥: பக்ஷ்யான் லக்ஷ்மி வா தத: கிஂ வாயு: கும்஭ே ஸ்வாபிதோ வா தத: கிமு।  
மேரு: பாணாவுடூஷ்டா வா தத: கிஂ யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்க்ருதோ அமுது ||

அப்தி: பத்ப்யாம் வங்கிதோ வா தத: கிம்

வாயு: குட்பே ஸ்தாபிதோ வா தத: கிம் |

மேரு: பாணுவத்த்ருதோ வா தத: கிம்

யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்க்ருதோ அமுது ||

பக்ஷ்யான்-இரண்டு கால்களினாலேயே, அதி஥:-ஸ்முத்திரம், லக்ஷ்மி வா-தாண்டப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிஂ-என்ன? வாயு: - காற்று, கும்பத்தில், ஸ்வாபிதோ வா-நிலைநிறுத்தப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிஂ-என்ன? மேரு: - மேருபரவதம், பாணி - உள்ளங்கையில், உடூஷ்டா வா-நூக்கிவைத்துக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிஂ-என்ன? யென-எவ்வினாகுவனுல், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆக்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அமுது - ஆகவேயில்லையோ (அவனுக்கு)

எவ்வினாகுவனுல் தன்னுடைய ஆக்மி ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவேயில்லையோ அவனுல் கால்நடை யாகவே ஸ்முத்திரம் தாண்டப்பட்டுவிட்டது, அதனால் என்ன? வாயு கும்பத்தில் நிறுத்திவைக்கப்பட்டு விட்டது, அதனால் என்ன பயன்? மேருபரவதமே உள்ளங்கையில் நூக்கி வைத்துக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது, அதனால் தான் என்ன புயன்?

(9)

க்வேல: பீதோ டுஷ்வங்கா தத: கி வஹ்ர்ஜ்ஞோ லாஜவங்கா தத: கிம் ।  
பிராஸஶார: பக்ஷிவத் ஖ே தத: கி யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽபூத ॥

க்ஷ்டவேளா: பிதோ துக்தவத் வா தத: கிம்  
வஹ்ர்ஜ்ஞோ ஜூக்தேங லாஜுவத் வா தத: கிம் ।  
ப்ராப்தச்சார: பக்ஷிவத் கே தத: கிம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோட்டோட்டூத ॥

துஷ்வத்-கறந்த பாலைப்போல, க்வேல:-விஷம், பீத:-  
குடிக்கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கி-என்ன? லாஜவத்-  
பெராரியைப்போல, வந்தி:-நெருப்பு, ஜா஧ோ வா-தின்றுவிடப்  
பட்டது, தத: -அதனால், கி-என்ன? பக்ஷிவத்-பக்ஷியைப்  
போல, ஖ே-ஆகாசத்தில், சார: -ஸஞ்சாரம், பிராஸ:-கிடைத்து  
விட்டது, தத: -அதனால், கி-என்ன? யேன-எவ்வினாருவனால்,  
ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்  
கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அபூத-ஆ க வே வ யி ஸ் லீ யே ர  
(அவனுக்கு).

-எவ்வினாருவனால் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம்  
ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவேயில்லையோ அவனால் கறந்த பாலைப்  
போல விஷம் குடிக்கப்பட்டுவிட்டது, அதனால் என்ன?  
பொரியைப்போல நெருப்பு தின்றுவிடப்பட்டது, அதனால்  
என்ன? பக்ஷியைப்போல ஆகாசத்தில் ஸஞ்சாரிக்கும். சக்தி  
கிடைத்துவிட்டது, அதனால்தான் என்ன பயன்? (10)

வங்கா: ஸம்யக் பாவகாத்யாஸ்த: கி ஸாக்ஷாத்வங்கா லோஹர்யாஸ்த: கிம் ।  
ஸங்கா: நிக்ஷேபோऽஜநாதைஸ்த: கி யென ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽபூத ॥

பத்தா: ஸம்யக் பாவகாத்யாஸ்த: கிம்  
ஸாக்ஷாத் வித்தா லோஹர்யாஸ்த: தத: கிம் ।  
ஸப்தோ நிக்ஷேபோதஞ்ஜனுத்யைஸ்த: கிம்  
யேன ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோட்டோட்டூத ॥

பாகாயா:-அக்னி முதலானவைகள், ஸமயக்-நன் கு, விசா:-கட்டப்பட்டுவிட்டன, தத:-அ த னு ல், கிங்னன ? லோஹர்யா:-சிரேஷ்டமான லோஹங்கள், ஸாக்ஷாத்-நேராகவே, விசா:-கட்டிவிடப்பட்டன, தத:-அ த னு ல், கிங்னன ? அஜ்ஞாயை:-மை முதலானவைகளால், நிக்ஷேபோ-புதையல், லங்஘ா-எடுக்கப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிங்னன ? யென-எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா-த ந் னு டைய ஆத்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்காரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அமூத்-ஆகவே யில்லையோ (அவனுக்கு)

எவ்வினாருவனால் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்காரிக்கப்படவேயில்லையோ அவனு ல் அக்னி முதலானவைகள் நன்கு கட்டப்பட்டுவிட்டன, அதனால் என்ன பயன் ? லோஹங்களையும் அப்படியே நன்கு கட்டியாகவிட்டது, அதனால் என்ன பயன் ? மை முதலானவைகளின் உதவியால் புதையல் எடுக்கப்பட்டுவிட்டது, அதனால்தான் என்ன பயன் ? (11)

भूपेन्द्रत्वं प्राप्तमुच्यो ततः किं देवेन्द्रत्वं संभूतं वा ततः किम् ।  
मुण्डीन्द्रत्वं चोपलब्धं ततः किं येन स्वात्मा नैव साक्षात्कृतोऽभूत् ॥

பூபேந்த்ரத்வம் ப்ராப்தமுர்வ்யாம் தத: கிம்

தேவேந்த்ரத்வம் ஸம்பருதம் வா தத: கிம் ।

முண்டாந்த்ரத்வம் சோபலப்தம் தத: கிம்

யேன ஸ்வாத்மா நெவ ஸாக்ஷாத்க்ருதோடபூத் ॥

உவ்யோ-பூமியில், ஭ூபேந்஦்ரத்வं-அரசர்களுக்கு அரசராயிருக்கும் தன்மை, பிராத-அடையப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிங்னன ? ஦ேவேந்஦்ரத்வं-தேவர்களுக்கு அரசனுயிருக்கும் தன்மை, ஸ்வாத்மா-ஸம்பாதிக்கப்பட்டுவிட்டது, தத:-அதனால், கிங்னன ? முண்டிந்஦்ரத்வं-ச-ஸன்யாஸிகளுக்குள் சிரேஷ்டராயிருக்கும் தன்மையும், உபலந்த-அடையப்பட்டுவிட்டது, தத:-அ த னு ல், கிங்னன ? யென-எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்காரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அமூத்-ஆகவேயில்லையோ (அவனுக்கு)

எவனுருவஞல் தன்னுடைய ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவில்கீயோ அவனுக்கு பூமியில் உள்ள அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராயிருக்கும் தன்மை கிடைத்து விட்டது, அதனால் என்ன? தேவர்களுக்கு அரசனையிருக்கும் தன்மையேதான் ஸம்பாதிக்கப்பட்டது. அதனால் என்ன? ஸன்யாஸிகளுக்குள் சிரேஷ்டராயிருக்கும் தன்மை அடையப்பட்டுவிட்டது, அதனால்தான் என்ன பயன்? (12)

**மந்தைः ஸ்வாத்மை வா ததः கிஞ்சிராயோ மேதிதோ வா ததः கிம् ।  
காலஜாந் சாபி லங்஘ ததः கிஞ் யேந ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽ஭ூத् ॥**

மந்த்ரை: ஸர்வ: ஸ்தம்பிதோ வா தத: கிம்  
பாஜீர் லக்ஷ்மீயோ பேதிதோ வா தத: கிம் ।  
காலஞ்சானம் சாபி லப்தம் தத: கிம்  
யேந ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்கருதோऽஷ்ட ॥

**மந்தைः-மந்திரங்களினால், ஸ்வா-எல்லாம், ஸ்தம்பிதோ வா-எந்தம் பிக்கும்படி செய்யப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஞ்சினா?**  
**சாபைः-பாணங்களினால், கஞ்சா-குறியானது, மேதிதோ வா-பிளக்கப் பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஞ்சினா? காலஜாந் சாபி-சென்றகாலம், நிகழ்காலம், வரும்காலம், எல்லா விஷயமான அறிவும், லங்஘-அடையப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஞ்சினா? யேந-எவனுருவஞல், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நைவ அ஭ூத-ஆகவேயில்கீயோ (அவனுக்கு).**

எவனுருவஞல் தன்னுடைய ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவில்கீயோ அவனால் மந்திரங்களினால் எல்லாரையும் ஸ்தம்பிக்கும்படி செய்தாகிவிட்டது, அதனால் என்ன? பாணங்களினால் குறியை அடித்தாகிவிட்டது, அதனால் என்ன? சென்றகாலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் எல்லாம் அறியப்பட்டுவிட்டது, அதனால்தான் என்ன? (13)

**காமாதங்க: குஷிதோ வா ததः கிஞ்சிராயோ குஷிதோ வா ததः கிம् ।  
லோभாக்ஷேஷ வர்ஜிதோ வா ததः கிஞ் யேந ஸ்வாத்மா நைவ ஸாக்ஷாத்குதோऽ஭ூத् ॥**

காமாதங்க: கண்டிதோ வா தத: கிம்  
 கோபாவேஸ: குண்டிதோ வா தத: கிம் |  
 லோபாச்சேஷா வர்ஜிitோ வா தத: கிம்  
 யேந ஸ்வாத்மா நெவ ஸாக்ஷாத்க்ருதோஸ்து ||

காமாதங்க: -காமமாகிற ஜ்வரம், குடித்தோ வா-நிறுத்தியாகி விட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? கோபாவேஸ: -கோபத்தின் வேகம், குடித்தோ வா-குறைக்கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? லோபாச்சேஷா-பேராசையின் சேர்க்கை, வர்ஜிதோ வா-தடுக்கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? யேந-எவ்வினாருவனால், ஸ்வாத்மா-தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபம், ஸாக்ஷாத்தோ-ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்டதாக, நேவ அபூத-ஆக வில்கீயோ (அவனுக்கு). (14)

எவ்வினாருவனால் தன்னுடைய ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் ஸாக்ஷாத்கரிக்கப்படவில்லையோ, அ வ னு ல் காமமாகிற ஜ்வரத்தை நிறுத்தியாகிவிட்டது, அதனால் என்ன ? கேரபத்தின் வேகம் குறைக்கப்பட்டுவிட்டது, அதனால் என்ன ? பேராசையின் சேர்க்கை தடுக்கப்பட்டுவிட்டது, அதனால் தான் என்ன ? (14)

மோஹாந்த: பேஷிதோ வா தத: கி ஜாதோ ஭ூமௌ நிர்மா வா தத: கிம் |  
 மாத்ஸ்யார்த்தி மீலிதா வா தத: கி யேந ஸ்வாத்மா நேவ ஸாக்ஷாத்தோஸ்து ||

மோஹாந்த: பேஷிதோ வா-போக்கடிக் கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? ஭ூமௌ-பூமியில் நிர்மா வா-மதயில்லாதவனாக, ஜாத: -ஏற்பட்டுவிட்டான், தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? மாத்ஸ்யார்த்தி: -இ பா ரு மை என்கிற தீதாந்திரவும், மீலிதா வா-நிலக்கப்பட்டுவிட்டது, தத: -அதனால், கிஂ-என்ன ? யேந-எ வ னு ரு வ னு ல், ஸ்வாத்மா-







மனஸ், புத்தி, அஹங்காரம், சித்தம், என்பவைகள் நான் அல்ல, காதும் அல்ல, நாக்கும் அல்ல, மூக்கும் அல்ல, கண்ணும் அல்ல, ஆகாசமும் நான் அல்ல, பூமியும் அல்ல, தேஜஸ்ஸாம் அல்ல, வாயுவும் அல்ல. ஞானத்தையும் ஆனந்தத்தையும் ஸ்வரூபமாயுடைய மங்கள ரூபியான பரமாத்மாவே நான். மங்களரூபியான பரமாத்மாவே நான்.

[ஜீவனுக்கு வியவஹார ஸாதனங்களாக சில கருவிகள் இருந்து வருகின்றன. அவைகளில் உள் கருவிக்கு அந்தக் கரணம் என்று பெயர். அதற்கே, ஆலோசிக்கும்போது மனஸ் என்றும், தீர்மானம் செய்யும்போது புத்தி என்றும், “தான்” என்று எண்ணும்போது அஹங்காரம் என்றும், ஸம்ஸ்காரங்களோடு அடங்கி இருக்கும்போது சித்தம் என்றும், நான்கு விதமான பெயர்கள் ஏற்படுகின்றன. வெளிக்கருவிகள் இந்திரியங்கள் எனப்படும். அவைகளில் வெளிப் பிரபஞ்சத்திலுள்ள விஷயங்களை கிரஹித்து உள்ளே அனுப்புவதற்கு உபயோகப்படுபவைகள் ஞானேந்திரியங்கள். அவை ஐந்து. சப்தத்தை கிரஹிக்க காது, ஸ்பர்சத்தை கிரஹிக்க த்வக் (தோல்), ரூபத்தை கிரஹிக்க கண், ரஸத்தை கிரஹிக்க நாக்கு, வாசனையை கிரஹிக்க மூக்கு. வெளிக்கருவிகளான இந்திரியங்களில் உள்ளேயுள்ள எண்ணங்களைக்கொண்டு வெளிப் பிரபஞ்சத்தின்பேரில் தூக்கு வதற்காக உபயோகப்படுபவைகள் கர்மேந்திரியங்கள். அவைகளும் ஐந்து. எண்ணத்தை வெளிப்படுத்த வாக்கு, வெளிப் பதார்த்தங்களை எடுக்கவும் தள்ளவும் கை, ஸஞ்சாரிக்க கால், மலழுத்தீர விஸர்ஜனம் செய்ய பாயு, ஸ்திரீ ஸம்போகம் செய்ய உபஸ்தம். ஆக இந்திரியங்கள் மொத்தம் பத்து. அந்தக்கரணமோ, இந்த இந்திரியங்களே எல்லாம் ஸுக்ஷம பதார்த்தங்களா யிருப்பதால் அவைகள் இருந்துகொண்டு வேலை செய்வதற்கு ஸ்தூலமாக ஒரு இருப்பிடம் வேண்டியிருக்கிறது. அதுவே இந்த ஸ்தூல சாரீரம். அதுவும் ஸ்தூலமான ஆகாசம், வாயு, தேஜஸ், ஜலம், பூமி என்ற ஐந்து பூதங்களால் செய்யப்பட்டதே யாகும். வெளிப் பிரபஞ்சமும் அந்த ஐந்து பூதங்களாலேயே செய்ய

யப்பட்டிருக்கிறபடியால் ஒன்றுக்கொன்று ஸம்பந்தம் ஏற்படுவது ஸூலபமாயிருக்கிறது. “நான் நினைக்கிறேன் ?”, “நான் தீர்மானிக்கிறேன் ?”, “நான் பார்க்கிறேன் ?”, “நான் முகர்கிறேன் ?” என்றெல்லாம் உலக வியவஹாரம் இருப்பதால் “நான்” என்பது இருவித கருவிகள் தானே, பஞ்சபூத கார்யமான சீரம் தானே, என்று தோன்றக்கூடிய படியால், “அது ஸரியல்ல, ஆத்மா ஞானஸ்வரூபர், ஆனந்தஸ்வரூபர்” என்றும், “நான்” என்று நாம் தவறு தலாக நினைக்கக்கூடியது யாவற்றும் “நான்” அல்ல என்பதுடன், ஒருவிதப் பற்றுமற்ற “நான்” என்கிற சுத்த சைத ன்யத்தில் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகத் தோன்றி “என்னுடையது” என்ற வியவஹாரத்திற்கு விஷயமான பதார்த்தங்களும் வாஸ்தவத்தில் “என்னுடையது அல்ல” என்றும், விஸ்தாரமாக இந்தப் பிரகாணத்தில் காட்டப் பட்டிருக்கிறது. இந்த முதல் சௌலாகத்தில் ஞானேந்திரியங்களில் குறிப்பிடப்படாத த்வக் (தோல்) என்பதையும், பஞ்சபூதங்களில் குறிப்பிடப்படாத அப்பு (ஜலம்) என்பதையும் சொல்லப்பட்டுவிட்டதாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.]

ந ச பிராணஸ்ங்஗ோ ந வை பञ்சவாயுः ந வா ஸஸ்஧ாதுந வா பञ்சஸோஶः ।  
ந வாக பாணிபாடௌ ந சோபஸ்஥ாயு சி஦ாநந்஦ரूபः ஶிவோऽஹஸு ॥

ந ச ப்ராண ஸம்ஜ்ஞோ நவை பஞ்ச வாயுர்-

நவா ஸப்த தாதுர் நவா பஞ்ச கோஸः ।

ந வாக் பாணி பாதெளா ந சோபஸ்த பாடூ

சிதானந்தரூபः ஶிவேவாதஹம் ஶிவேவாதஹம் ॥

பிராணஸ்ங்஗: ச-பிராணன் என்ற பெயருள்ளதும், ந-(நான்) அல்ல, பञ்சவாயு: வை-ஐந்துவித வாயுவும், ந-அல்ல, ஸஸ்஧ாது: வா-ஏழுவித தாதுக்களும், ந-அல்ல, பञ்சஸோ: வா-ஐந்து கோசங்களும், ந-அல்ல. வாக-வாக்கு, ந-அல்ல, பாணிபாடௌ-கையும் (அல்ல), காலும் (அல்ல), உபஸ்஥ாயு ச-உ.பஸ்தமும் பாயுவும் (அல்ல), சி஦ாநந்஦ரूபः-ஞானானந்தஸ்வரூபரான, ஶிவः-மங்களரூபியான பரமாத்மா, அஃ-நான், ஶிவः-மங்களரூபியான பரமாத்மா, அஃ-நான்.

பிராண்ண என்பதும் (நான்) அல்ல, ஜந்துவிதமான வாயுவும் அல்ல, ஏழுவித தாதுக்களும் அல்ல, ஜங்கு கோசங் களும் அல்ல, வாக்கு அல்ல, கையும் அல்ல, காலும் அல்ல, உபஸ்தமும் அல்ல, பாயுவும் அல்ல, ஞானங்நந்த ஸ்வரூபரான மங்களரூபியான பரமாத்மாவே நான். மங்களரூபியான பரமாத்மாவே நான்.

[ உள்ளிருக்கும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை மறைத்துக் கொண்டு கத்தியின் உரைபோல் ஜந்து கோசங்கள் என்ற உபாதிகள் இருக்கின்றன. அவைகளில் மிகவும் வெளியிலுள்ளதும் ஸ்தூலமுமானது இந்த சீரம் என்கிற மாம்ஸ பிண்டம். அதில் அடங்கியவை ஏழு தாதுக்கள் என்பவை. 1 மஜ்ஜா (தசை) 2 அஸ்தி (எலும்பு) 3. மேதஸ் (கொழுப்பு) 4 பலம் (மாம்ஸம்) 5 ரக்தம் (இரத்தம்) 6 சர்ம (தோல்) 7 த்வக் (உள் தோல்). ஜடமாய் அசுத்தமாயிருக்கும் இவை எதுவும் ஆத்மாவாக இருக்கமுடியாது. இவைகளை சேர்த்தே செய்யப்பட்டிருக்கும் அன்னமய கோசமென்ற ஸ்தூல சீரம் ஆத்மாவாக இருக்கமுடியாது. இந்த கோசத்திற்குள் ஸுக்ஷமமாக இருந்துகொண்டு இந்த ஸ்தூல சீரத்தை சேஷ்டிக்கும்படிச் செய்யும் இரண்டாவதுகோசத்தை பிராணமய கொசம் என்று சொல்வார்கள். அதுவும் வாயுவின் விகாரமேயானதால் ஜடம்தான். அது செய்யும் வேலைகளிலுள்ள வித்தியாஸத்தினால் அது ஜந்துவிதமாகும்.

1. உள் ஸிருக்கும் காற்றை வெளியில் தள்ளும்போது பிராணன், 2. வெளியிலுள்ள காற்றை உள்ளே இழுக்கும் போது அபானன், 3. சீரம் பூராவும் வியாபித்திருப்பது வியானன், 4. மேல்கிளம்ப ஸித்தமாயிருப்பது உதானன், 5. சீரத்திலுள்ள அந்தந்த பாகங்களுக்கு வேண்டிய பதார்த்தங்களைக் கொண்டுபோய் சேர்ப்பது ஸமானன். எப்படியும் சால்லாம் வாயுவின் விகாரமாகவே இருப்பதால் பொதுவான பிராணனே, தனித்தனி வேலை செய்யும் ஜந்துவித வாயுக்களே ஆத்மாவாக இருக்கமுடியாது. இந்த பிராணமய கோசத்தில் பிராணனே முக்யமாயிருந்தபோதிலும், அதன் ஸஹாயத்தினால் முன் சொன்ன கர்மேந்திரியங்கள்

சேஷ்டிக்கிறபடியால், அந்த வாக், பாணி, பாதம், பாடு, உபஸ்தம் என்கிற ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும் ஆத்மாவஸ்ல. பிராணமய கோசத்திற்கும் உள்ளே அதையும்விட ஸுக்ஷமமாக, ஆலோசனை செய்யும் மனஸ்ஸும் ஞானேந்திரியங்களும் சேர்ந்து மனேநுமய கோசம் என்ற மூன்றுவது கோசம் இருக்கிறது. மனேநுமய கோசத்திற்கும் உள்ளே, அதையும் விட ஸுக்ஷமமாக, தீர்மானிக்கும் தன்மையுள்ள புத்தியும், ஞானேந்திரியங்களும் சேர்ந்து விஞ்ஞானமய கோசம் என்ற நடந்தாவது கோசமாகும். அதற்கும் உள்ளே, அதையும்விட ஸுக்ஷமமாக, மனஸ், புத்தி இந்திரியங்கள் எல்லாம் அடங்கியிருக்கிற காலமாகிய நல்ல தூக்க சமயத் தில் ஒன்றும் தெரியவில்லையென்று கூறுவதால் அக்ஞானரூபமாகவும், ஸுகமாய்த் தூங்கினேன் என்று சொல்லிக்கொள்வதால் ஆனந்தரூபமாகவும், அனுபவிக்கப்படுகிறதும் எல்லா ஸம்ஸ்காரங்களையும் தன்னிடம் அடக்கிக்கொண்டிருக்கிறதுமான காரண சீரம் என்ற ஆனந்தமய கோசம் ஐந்தாவது கோசமாகும். இவ்வைந்து கோசங்களும் ஐடமாயிருந்து ஆத்மாவை மறைக்கின்றனவே தவிர அவைகள் ஆத்மா வாக இருக்கமுடியாது. இவைகளுக்கெல்லாம் விலகுஷணமாக இருந்துகிகாண்டு பிரகாசிக்கிற வஸ்துவே ஆத்மா.]

(2)

ந மே ஦ீஷரா஗ை ந மே லோமஸௌ  
மடோ நைவ மே நைவ மாதஸ்ய஭ாவः ।  
ந ஧ஸோ ந சார்஥ோ ந காஸோ ந மோக்ஷः  
चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ३ ॥

ந மே தவேஷராகெளா ந மே லேப மோஹஸ  
மதோ நைவ மே நைவ மாதஸ்ய பாவः ।

ந தர்மோ ந சர்த்தோ ந காமோ ந மோக்ஷ:  
சிதானந்தரூபः ஶஷிவோதஹம் ஶஷிவோதஹம் ॥

மே-எனக்கு, ஦ீஷரா஗ை-விவருப்பும் விருப்பமும், ஈ-விடையாது. மே-எனக்கு, லோமஸௌ-பேராசையும் மோஹமும்

ந-கிடையாது. மே-எனக்கு, ம஦�:-திமிரானது, நைவ-கிடையவே கிடையாது. மாத்ஸர்யமாவ:-பொரும்மையும், நைவ-கிடையவே கிடையாது. ஧ர்ம:-தர்மமும், ந-கிடையாது. அर்஥: ச-அர்த்தமும், ந-கிடையாது. காம: -காமமும், ந-கிடையாது. மோக்ஷ:- மோக்ஷமும், ந-கிடையாது. சிவாநந்஦ராப: -ஞானுனந்தர்ஞாபியான, ஶிவ: -மங்களமான பரமாத்மாவே, அஹ்-நான். ஶிவ: -மங்களமான பரமாத்மாவே, அஹ்-நான்.

எனக்கு வெறுப்பும் கிடையாது, விருப்பமும் கிடையாது. எனக்குப் பேராசையும் கிடையாது. மோஹமும் கிடையாது. மதம் (திமிர) கிடையவே கிடையாது, பெரும்மையும் கிடையவே கிடையாது. தர்மமும் கிடையாது, அர்த்தமும் கிடையாது, காமமும் கிடையாது, மோக்ஷமும் கிடையாது. ஞானுனந்த ஸ்வர்ணபராய் மங்கள ரூபியான பரமாத்மாவே நான். மங்கள ரூபியான பரமாத்மாவே நான்.

[ஆத்மா மனஸ் இல்லையென்று முதல் சூலோகத்திலும், பஞ்சகோசத்தில் அடங்கிய மனோமய கோசமும் இல்லை என்று இரண்டாவது சூலோகத்திலும், சொல்லிவிட்டபடி யால் அந்த மனஸ்ரைச் சேர்ந்த ஷ்ட ஊர்மிகள் என்று சொல்லப்படும் அலைகள் போல மனஸ்ரை ஸ்ரஞ்சாரிக்ககச் செய்யும் ராகம் (விருப்பம்), தவேஷம் (வெறுப்பு), லோபம் (பேராசை), மோஹம் (மயங்குதல்), மதம் (திமிர), மாத ஸர்யம் (பொருமை), என்று ஆறுவிதமான மனோஷிகாரங்களும் ஆத்மாவிற்குக் கிடையாது என்பது நிச்சயம். ஆத்மாவின் ஸ்வரூபமே ஆனந்தமாயிருப்பதால் அவருக்கு வேறுக ஒரு ஆனந்தமிருப்பதாக நினைத்துத் தேடவேண்டிய அவசியம் கிடையாது. அநித்யமான ஸாகத்திலோ அதற்கு ஸாதனமான அர்த்தத்திலோ ஆத்மாவிற்கு நோக்கம் இருக்க முடியாது. நித்ய ஸாகமான மோக்ஷமும் ஆத்மா வின் தன்மையேயான தினால் புதிதாக ஸம்பாதிக்க வேண்டிய தில்லை. அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் இம் மூன்றுக்குமே ஸாதனமாயிருக்கிற தர்மத்தை ஆசிரியிக்கவேண்டிய அவசியமும் இல்லை. இவ்விதமாக, ஸாதாரணமாக உலகத்

தில் தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகங்ம், என்று சொல்லப் படுகிற நான்கு புரஷார்த்தங்களினுல் அடையத்தக்கது ஆத்மாவிற்கு ஒன்றும் கிடையாது ] (3)

ந புண் ந பாய் ந ஸௌல்ய் ந து:ஸ் .

ந மந்தி ந தீஶ் ந வேதா ந யஜா: |

அஃ ஭ோஜன் நைவ் ஭ோஜ் ந ஭ோக்தா

சி஦ாநந்஦ரूப: ஶிவாஹ் ஶிவாஹஸு || 4 ||

ந புண்யம் ந பாபம் ந ஸெளாக்யம் ந து:க்கம்

ந மந்த்ரோ ந தீர்த்தம் ந வேதா ந யஜ்ஞா: |

அஹம் போஜனம் நைவ போஜ்யம் ந போக்தா

சிதாநந்தரூப: ஶரிவோஹம் ஶரிவோஹம் ||.

(எனக்கு) புண்-புண்ணியம், ந-கிடையாது, பாய்-பாபம், ந-கிடையாது, ஸௌல்ய்-ஸாகம், ந-கிடையாது, து:ஸ்-துக்கம், ந-கிடையாது. மந்த:-ம் ந் தி ர ம் (ஜபம் முதலானது), ந-கிடையாது, தீஶ்-தீர்த்தம் (தீர்த்தஸ்நாநம் முதலானது), ந-கிடையாது, வேதா:-வேதங்கள் (வேதாத்யயனம்), ந-கிடையாது, யஜா:-யக்ஞங்கள் (வைதிக யாகாதி கர்மாநுஷ்டானம்), ந-கிடையாது. அஃ-நான், ஭ோஜன்-அனுபவிக்கும் கிரியை, நைவ-இல்லவே இல்லை, ஭ோஜ்-அனுபவிக்கப்படும் விஷயமும் (இல்லை), ஭ோக்தா-அனுபவிக்கிறவனும், ந-இல்லை. சி஦ாநந்஦ரूப:-ஞானைந்த ஸ்வரூபரான, ஶிவ:-மங்களரூபியாயுள்ள பரமாத்மாவே, அஃ-நான். ஶிவ:-மங்களரூபியான பரமாத்மாவே, அஃ-நான்.

(எனக்கு) புண்ணியமும் கிடையாது, பாபமும் கிடையாது, ஸாகமும் கிடையாது, துக்கமும் கிடையாது, மந்திரம் (ஜபம் முதலானது) கிடையாது, தீர்த்தம் (தீர்த்தஸ்நாநம் முதலானது) கிடையாது, வேதங்கள் (வேதாத்யயனம்) கிடையாது, யக்ஞங்கள் (வைதிக யாகாதி கர்மாநுஷ்டானம்) கிடையாது, நான் அனுபவிக்கும் கிரியை இல்லை, அனுபவிக்

கப்படும் வீவியழும் இல்லை. அனுபவிக்கிறவனும் இல்லை, ஞானுனந்த ஸ்வருபராய் மங்கள ரூபியாடுள்ள பரமாத்மாவே நான், மங்கள ரூபியாடுள்ள பரமாத்மாவே நான்.

[ஆத்மாவிற்கு தர்மம் இல்லையானால் அதர்மமும் கிடையாதுதான். தர்மாதர்மங்கள் இல்லாதபோது அவை களால் முறையே ஏற்படும் புண்ணிய பாபங்களும் கிடையாது, புண்ணிய பாபங்களின் பலனுண ஸாகதுக்கங் களும் கிடையாதுதான். எப்பொழுது புண்ணியம் கிடையாதோ அப்பொழுது அதற்கு ஸாதனமான மந்திர ஐபம், தீர்த்தாடனம், வேதாத்யயனம், யாகாதி அனுஷ்டானம் இவைகளும் இல்லை. புண்ணியம் பாபம் இரண்டும் இல்லையென்றும், அவைகளின் பலனுண ஸாகம் துக்கம் இரண்டும் இல்லையென்றும் ஆசிசிட்டதால் அவைகளின் அனுபவமே இருக்க நியாயமில்லை. அனுபவமே இல்லாதபோது அனுபவிக்கப்படும் பதார்த்தம், அனுபவிக்கிறவன் என்ற வியவற்றைத்திற்கு இடம் ஏது? ] (4)

ந ஸ்த்யுந ஶக்தா ந மே ஜாதிமேத:  
 பிதா நைவ மே நைவ மாதா ச ஜநம |  
 ந வந்த்யுந ஸித்ர ஸுருநீவ ஶிஷ்ய:  
 சி஦ாநந்தரஸ: ஶிவாத்வை ஶிவாதஹஸ || ५ ||

ந ம்ருத்யுர் ந ஶங்கா ந மே ஜாதி பேத:  
 பிதா நைவ மே நைவ மாதா ச ஜநம |  
 ந பந்துர் ந மித்ரம் குருர் நைவ ஸிஷ்ய:  
 சிதாநந்தருப: ஸிவோதஹம் ஸிவோதஹம் ||

மே-எனக்கு, ஸ்த்யு:-மிருத்யு, ந-கிடையாது, ஶக்தா-ஸந்தேஹம், ந-கிடையாது, ஜாதிமேத:-ஜாதி வேற்றுமை, ந-கிடையாது. பிதா-தந்தையும், நைவ-கிடையவே கிடையாது, மே-எனக்கு, மாதா-தாயும், நைவ-கிடையவே கிடையாது. ஜநம ச-பிறவியும் (கிடையாது.) வந்து:-உற வி ன ரும், ந-

கிடையாது, சித்ர-ஸினேஹிதனும், ந-கிடையாது. ஏரு-  
குருவும் (கிடையாது), ரிஷி-சிஷ்யனும், நைவ-கிடையவே  
கிடையாது. சி஦ாநந்தருப: ஞானாந்த ஸ்வருபியாய், ஶிவ: -  
மங்கள ஸ்வருபியாயுள்ள பரமாத்மாவே, அஃ-நான். ஶிவ: -  
மங்களருபியாயுள்ள பரமாத்மாவே, அஃ-நான்.

எனக்கு மிருத்யு கிடையாது, ஸந்தேஹும் கிடையாது,  
ஜாதி வேற்றுமை கிடையாது, தந்தையும் கிடையாது,  
தாயும் கிடையாது. பிறவியே கிடையாது. பந்துவும்  
கிடையாது, ஸினேஹிதனும் கிடையாது. குருவும் கிடை  
யாது, சிஷ்யனும் கிடையாது. ஞானாந்த ஸ்வருபியாய்  
மங்கள ருபியாயுள்ள பரமாத்மாவே நான். மங்கள ருபியா  
யுள்ள பரமாத்மாவே நான்.

[ஆத்ம ஸ்வருபத்தை அனுபவிக்கும் நிலையில் நான்  
சீரமில்லை என்ற தீர்மானமுள்ளபடியால் அந்த சீரத்தை  
ஒட்டின பிறவி, சாவு என்பதும் ஆத்மாவிற்குக் கிடையாது  
பிறவியே இல்லாதபோது தாய் ஏது, தந்தை ஏது, ஜாதி  
பேதம் ஏது? பிறவியே இல்லாதபோது பந்துக்கள்,  
ஸினேஹிதர்கள் என்ற வியவஹாரம் ஏது? ஞான ஸ்வ  
ருபனுயிருக்கும் ஆத்மாவிற்கு ஸந்தேஹும் ஏது?  
ஸந்தேஹுத்தை நிலிருத்தி செய்வித்து தத்வோபதேசம்  
செய்யத்தான் குரு எதற்கு? இரண்டாவது பதார்த்தமே  
இருப்பதாகத்தோன்றுத நிலையில் சிஷ்யன் தான் ஏது?] (5)

அஃ நிர்விகல்போ நிராகாரருபோ விஶுத்வாச ஸ்வை ஸ்வேந்திராணாமு ।

ந சாஸ்தங்க நைவ ஸுகிர்ந வந்஧: சி஦ாநந்தருப: ஶிவோऽஹ் ஶிவோऽஹ் ॥

அஹும் நிர்விகல்போ நிராகார ருபோ

விபுத்வாச்ச ஸர்வத்ர ஸர்வேந்த்ரியானும் ।

ந சாஸ்தங்கதம் நைவ முக்திர் ந பந்த:

சிதானந்தருப: ஸிவோ஽ஹும் ஸிவோ஽ஹும் ॥

அஃ-நான், நிர்விகல்ப:-(அப்படியோ இப்படியோ என்று)  
ஸந்தேஹுப்பதற்கு இடமில்லாதவன், ஸ்வை-எல்லா பதார்த்

தங்களிலும், விஶுல்வாச-வியாபித்திருப்பதினுலேயே, ஜிராகார-  
ரூப:(சொந்தமான) உருவமற்றவன். சர்வெந்தியாண்-எல்லா  
இந்திரியங்களுடன் (வாஸ்தவத்தில் ஸம்பந்தப்படாமல்  
இருந்தபோதிலும்), அஸ்஗ர் ச (வஸ்து)-சேராமவிருக்கும் வஸ்து  
வும், ந-இல்லை. (எனக்கு) முக்கி:-மோகங்களைப்பது, ஜைவ-  
கிடையாது, வாஞ்ச-பந்தமென்பதும், ந-கி டையாது.  
வி஦ான்தரூப: -ஞானுணந்தஸ்வரூபியாய், ஶிவ: -மங்களரூபியா  
யுன்ள பரமாத்மாவே, அஹ்-நான், ஶிவ: -மங்களரூபியாயுன்ள  
பரமாத்மாவே, அஹம் -நான்.

நான் (அப்படியோ இப்படியோவென் ரு) ஸந்தேஹிப்ப  
தற்கு இடமில்லாதவன், எல்லாப் பதார்த்தங்களிலும்  
வியாபித்திருப்பதினுலேயே (சொந்தமான) உருவமற்றவன். எல்லா இந்திரியங்களுடனும் (வாஸ்தவத்தில் ஸம்பந்தப்  
படாமல் இருந்தபோதிலும்) சேராமவிருக்கும் வஸ்துவும்  
இல்லை. (எனக்கு) மோகங்கம் என்பது கிடையாது, பந்தம்  
என்பதும் கிடையாது. ஞானுணந்த ஸ்வரூபியாய் மங்கள  
ரூபியாயுன்ள பரமாத்மாவே நான். மங்களரூபியாயுன்ள  
பரமாத்மாவே நான்.

[நான் இருக்கிறேனு, இல்லையா, நான் அறிவுள்ளவனு, ஆறிவில்லாதவனு, என்றெல்லாம் யாருக்கும் ஸந்தேஹம் ஏற்படாததினால் ஆத்மா எல்லோருக்கும் பிரஸித்தமான வஸ்துவேயாகும். தவிரவும் எல்லாப் பதார்த்தங்களிலும் வியாபித்துக்கொண்டு அந்தந்த பதார்த்தங்களுடைய ரூபத்திலேயே பிரகாசிக்கிறபடியால், தனக்கென்று வாஸ்தவத்தில் ஒரு ரூபமும் இல்லாவிட்டாலும் எல்லாருக்கும் நன்கு பிரஸித்தமான, வஸ்துவேயாகும். அப்படியே ஆத்மாவிற்கு கை, கால், கண், காது முதலிய இந்திரியங்கள் இல்லாமல் போனாலும் அந்தந்த இந்திரியங்களுடன் சேர்ந்திருப்பதுபோல் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதினாலும் எல்லாருக்கும் பிரஸித்தமான வஸ்துவேயாகும். சரீரம், இந்திரியம், மனஸ் முதலான உபாதிகளுடன் ஸம்பந்தப்

பட்டிருக்கும் நிலையில்தான் ஸூக துக்கானுபவ ரூபமான ஸம்ஸாரம் உண்டு. அவ்விதம் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகத் தோன்றும் தசையே கல்பிதர், வாஸ்தவமில்லை, என்று உணர்ந்துகொண்டவனுக்கு அந்த ஸூக துக்க ரூபமான ஸம்ஸாரம் கிடையாது. எப்பொழுதும் பந்தத்திற்கு உட்படாமல் இருக்கும் தன்மையே ஆத்மாவினுடையது. அறியப் படும் பதார்த்தங்களை எதிர்பாராமல் கேவலம் அறிவு ஸ்வருபியாயும், ஸூகத்தைக் கொடுக்கும் பதார்த்தங்களைன்று தோன்றும் யாவற்றையும் எதிர்பாராமல் தானே நிரதிசயமான ஸூக ரூபியாயும், அக்ஞானம் துக்கம் என்ற அசபங்கள் ஒரு பொழுதும் ஒட்டாத ஸர்வோத்கிருஷ்டமான மச்களருபியாயும் இருந்துவரும் ஈச்சிதானந்த ஸ்வரூபியான பரமாத்மாவேதான் நான்.] (6)

நீர்வாண ஷட்கம் முற்றும்.



॥ ஶா: ॥

## ॥ ஸ்வரूபானுஸ்ந்஧ானாஷ்டகம் ॥

### ஸ்வரூபானுஸ்ந்஧ானாஷ்டகம்

[தன்னுடைய வாஸ் தவ ஸ்வரூபமான ஸச்சிதாநங்த லக்ஷணத்தோடு கூடிய பரப்ரஹ்மத்திற்கு வேறுபடாத நிலையை அனுஸந்தானம் செய்யும் ரீதியானது இந்த எட்டு சுலோகங்களில் சுருக்கமாக மீழ்மத் ஆசார்யாரால் விளக்கப்படுகிறது. பொதுவாகவே ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி அனுஸந்தானம் செய்ய வேண்டுமானால் அவ்விஷயத்தை நன்கு அறிந்திருக்கும் ஒரு பெரியாரை அண்டி, அவர்மூலமாகத் தெரிந்துகொண்டு, தானும் தன் புத்திக்கு எட்டியவரை அதைப்பற்றிச் சிந்தனை செய்து, தன்னுடையதாக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அப் பெரியாரை அண்டுவதற்குரிய யோக்கியதையை முன்னாலேயே ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆத்மஞான விஷயத்தில், முதலில் வேதவிஹிதமான கர்மாக்களை நிஷ்காமமாக அனுஷ்டித்துப் பாபங்களைப் போக்கி, ராகத்வேஷாதிகளில்லாமல் மனஸ்ஸை சுத்தமாகச் செய்துகொண்டு, எது நித்யம் எது அநித்யம் என்று நன்கு விசாரம்செய்து, அநித்யத்திலுள்ள பற்றுதல் பாவற்றையும் விட்டுவிட்டு, நித்யத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஆவலுடன் நித்யமான பிரஹ்மத்தை அறிந்த ஒருவரிடம் சென்று அவரை ஆராதித்துத் திருப்தி செய்து. அவர்மூலமாய் விஷயத்தை அறியவேண்டும். இவ் விதம் முன்னால் ஸம்பாதிக்கவேண்டிய ஸாதனங்களைப்பற்றி யும், முன்னால் செய்யவேண்டிய பிரயத்தினங்களைப்பற்றியும் இதன் முதல் இரண்டு சுலோகங்களில் குறிப்பிடுகிறோர். பின் உள்ள ஆறு சுலோகங்களில் அனுஸந்தானம் செய்யவேண்டிய முறையைக் காட்டுகிறோர். அதன் பின் நூள்ள ஒன்பதாவது சுலோகத்தில் இந்தப் பிரகரணத்தை பக்தியோடு வாசிப்போ ருக்கும் கேட்போருக்கும் ஏற்படும் உத்தமமான பலனை வர்ணிக்கிறோர்.]

तपोयज्ञदानादिभिः शुद्धशुद्धि-

विरक्तो नृपादेः पदे तुच्छशुद्धया ।

பரித்யஜ्य सर्वं यदामोति तत्त्वं  
परं ब्रह्म नित्यं तदेवाहमस्मि ॥ १ ॥

தபோ यज्ञं ता ना तीपि: शांत्त पुत्तीर  
वीरकं ते न रुपातेः पतेत तु च स पुत्तया ।  
परित्यज्य सर्वं यता प्पेनोति तत्त्वम्  
परमं प्ररूपम् नित्यम् तदेवा रूपमस्मि ॥

तपोयश्चदानादिभिः-तपस्स, यक्षं त, तानाम् मुतलानावैव  
कल्ला अनुष्टानाम् चेयंवतिऩ्ऱल, शुद्धानुद्धिः-परिस-त्तमान  
पुत्तीयोग्गु शृण्डियवलुकी, नृपादेः-अराचन्न मुतलानावर्क  
गुत्तेय, प्रदे-संतानं तत्तील, तुच्छबुद्धया-प्रियेयोज्ज्ञामर्त्त  
तोर्त्तमं एन्किर एन्णं णा तत्तील, चिरक्तः-वैवरा क्त्यत्तेत  
अटेटन्त्तु, सर्वे-एल्लावर्त्तेयम्प, परित्यज्य-नृंकु, विट्टु  
विट्टु, तत्त्वं-वासंतवमाय, परं-उत्तक्तिरुष्टमाय, नित्य-  
साच-वत्तमायुंल, यत्-एन्त, ब्रह्म-प्रियरूपमत्तेत, आमोति-  
न्त्रुवैं अटेटक्किरुणेत, अहं-नान, तदेव-अतुवाक्तवै,  
अस्मि-இரुक्किरेण.

तपस्स, यक्षं त, तानाम् मुतलानावैवकल्ला अनुष्टान  
नाम् चेयंवतिऩ्ऱल परिस-त्तमानं पुत्तीयोग्गु शृण्डियवलुकी,  
अराच पतवि मुतलियवर्त्तिल प्रियेयोज्ज्ञामर्त्त तोर्त्तमं  
एन्किर एन्णं णा तत्तील वैवरा क्त्यत्तेत अटेटन्त्तु,  
एल्लावर्त्तेयम्प नृंकु विट्टुविट्टु, वासंतवमाय  
उत्तक्तिरुष्टमाय साच-वत्तमायुंल एन्त प्रियरूपमत्तेत  
न्त्रुवैं अटेटक्किरुणेत, नान अतुवाक्तवै இருக्किरेण.

[प्रापमुम् पाप-पुत्तीयम् இருக्कुम्वरे मनैं  
அமுक्कடेन्तेत இருக்குமாதலால், ஆத்மா ஆங்கு பிரதி  
பளிக்காது; அதாவது ஆத்மாநाम் ஏற்படாது. அதற்காக  
முதலில் தपस्स, यक्षं त, तानाम्, वेता त्यपयन्नम् मुतलान  
विनृपीत कर्माक्कल्ला एववित आசेयुमन्नीयिल் अनुष्ट  
मित्तुवर वेण्णुम्. அதனपल्लுக மனैं ஈत्तमान  
மிருகு நித்திய ஸ-கத्तेत्तयटयक் கருதி एल्ला அनித்ய  
J. XII-10

ஸாகங்களிலிருந்து விலகிவிட வேண்டும். இவ்விதம் ஆரம்பித்து கிரமமாய் மேல் மேல் சென்றுல் கட்டசியில் நிரதிசயமான பிரஹ்ம ஸ்வருபம் தென்படும். அதுதான் வாஸ்தவத்தில் நான் என்று சொல்லப்படுகிற ஆத்மாவின் ஸ்வருபம்.] (1)

दयालुं गुरुं ब्रह्मनिष्ठं प्रशान्तं  
समाराध्य मत्या विचार्ये स्वरूपम् ।  
यदामोति तत्त्वं निदिघ्यास्य विद्वान्  
परं ब्रह्म नित्यं तदेवाहमस्मि ॥ २ ॥

தயானும் குரும் ப்ரஹ்ம நிஷ்டம் ப்ரஸாந்தம்  
ஸம்ராத்ய மத்யா விசார்ய ஸ்வருபம் ।  
யதாப்நோதி தத்வம் நிதித்யாஸ்ய வித்வான்  
பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

दयालुं-தயை நிறைந்தவராய், பிராந்த-நன்கு சாந்தராய்,  
ब्रह्मनिष्ठं-பிரஹ்மத்தில் நிலைத்தவராயுள்ள, गुरुं-குருவை, समा-  
राध्य-நன்கு ஆராதித்து, स्वरूपं-தன்னுடைய ஸ்வருபத்தை,  
मत्या-புத்தியினால், विचार्य-वிசாரித்து, निदिघ्यास्य-நன்கு  
தியானம் செய்து, विद्वान्-அறிந்து கொண்டவர், तत्त्व-  
வாஸ்தவமாய், परं-उத்கிருஷ்டமாய், नित्यं-சாசுவதமாயுள்ள  
யतு-எந்த; ब्रह्म-பிரஹ்மத்தை, ஆமोதி-அடைகிருரோ, अहे-  
நான், तदेव-அதுவாகவே अस्मि-இருக்கிறேன்.

தயானுவாய் நன்கு சாந்தராய் ப்ரஹ்மத்தில் நிலைத்த  
வராயுள்ள குருவை நன்கு ஆராதித்து, தன்னுடைய  
ஸ்வருபத்தை புத்தியினால் விசாரம் செய்து, நன்கு தியானம்  
செய்து, அறிந்துகொண்டவர் வாஸ்தவமாய் உத்கிருஷ்ட  
மாய் சாசுவதமாயுள்ள எந்த பிரஹ்மத்தை அடைகிருரோ  
அதுவே நான்.

[ஆத்மஞ்சானமடைந்தவர்களில் சிலர் ஜகத்து வெறும்  
தோற்றுமென்று ஸாக்ஷியாகவிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருப்

பார்கள், சிலர் அந்தத் தோற்றம்கூட இல்லாமல் சில ஸமயம் பிரஹ்மத்திலேயே ஈடுபட்டு ஸமாதி நிலையிலும், சில ஸமயம் தானுக வெளிப்பட்டு ஜகத்தைத் தோற்றுமென்று பார்த்துக்கொண்டும் இருப்பர். சிலர் ஸமாதி நிலையில் விருந்து தர்னுக எழுந்திருக்காமல் மற்றவர்களால் எழுப்பப் படுவார்கள். மற்றும் சிலர் ஸமாதி நிலையிலிருந்து தானுக வும் எழுந்திருக்காமல், மற்றவர்களாலும் எழுப்பழுடியர்த நிலையில் இருந்துவிடுவார்கள். இவ்விதார் பிரஹ்மவித, பிரஹ்மவிதவரன், பிரஹ்மவி தவரீயான், பிரஹ்மவித வரிஷ்டன் : என்கிற நால்வருமே பிரஹ்மநிஷ்டர்களாக இருந்தபோதிலும், ஸமாதி நிலையிலிருந்து வெளிப்படாமலே. இருக்கும் பிரஹ்மவிதவரிஷ்டனுக்கு பிரபஞ்சம் தோன்றுத தினால் தன்ஜையண்டி ஒரு சிஷ்யன் வந்திருக்கிறான் : என்ற பாவணையே அனுங்கு ஏற்படாததினால், அவர் உபதேசம் செய்யக்கூடிய குருவாகமாட்டார். மற்ற மூவர்கள்தான் உலகத் தோற்றமிருக்கும் ஸமயத்தில் குருவாக இருந்து உபதேசம்செய்ய முடியும். அவர்களிலும் சிலர் ஒன்றும் தெரியாத பாலர்போலவும், பைத்தியம் பிடித்தவர்போல வும், பிசாசுபோலவும் இருப்பார்கள் : என்று சாஸ்திரம் சொல்கிறபடியால், அவர்களிடம் நெருங்கி உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளும்படி தோன்றுது. ஆகையால் அவர்மிகங்கும் சாந்தரூபராகவும் இருக்கவேண்டும். ஒருவருக்கு ஆத்ம ஞானமிருந்தும் அக்ஞானிகளின் மனோநிலைக்குத் தக்கபடி போதிக்கும் சக்தி இல்லாமலிருக்கலாம். ஆகையால் சிஷ்ய னுடைய அக்ஞானத்தைப் போக்கடிக்கக்கூடிய முறையில் உபதேசம்செய்ய வல்ல மயுடன் இருக்கவேண்டும். அவரே குரு என்பபடுவார். இவ்வளவு இருந்தும், வந்திருக்கும் சிஷ்யனிடம் அனுக்ரஹ புத்தி ஏற்படாமலிருந்தால் பிரயோஜனம் இல்லையாதவினால், அவர் தயர்னுவாகவும் இருக்கவேண்டும். அவ்விதமான குருவைத் தேடியடைந்து, அவரை நமஸ்கரித்து, அவருக்கு சுசாநுவைசெய்து திருப்தி செய்வித்து, தன்னுடைய நிலையை அவரிடம் நன்கு தெரியப்படுத்தி, தனக்கு வேண்டியதைப் பிரார்த்தி ததுக் கேட்டுக்கொண்டு, அவருடைய கருணையினால் தத்தேவாபு

தேசம்போற வேண்டும், அவர் உபதேசித்த விஷயத்தைத் தன் புத்தியினுடியாம் இடைவிடாது அராய்ந்து உறுதிப் படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் உபதேசத்தினுலம் விசரித்தினுலம் திட்டப்பட்டிருக்கும் விஷயத்தை இடைவிடாமல் மனளில் திருப்பத் திரும்ப தியானம் செய்து கொண்டு வரவேண்டும். அதன்பிறகே தத்வஸ்வரூபம் நின்து விளங்கும். அப்பொழுது தன்னுடைய வாஸ்தவமான ஸ்வருபம் பறப்பிரஹ்மமே என்ற அனுபவம் ஏற்படும்.] (2)

யதாமந்஦ரூபं பிகாஶஸ்வரூபं நிரஸ்தப்ரச்சங் பரிச்சேததீநம् ।

அஹ்஬ஸ்துதேகாம்ய் துரிய் பரே பிரக்ஷ நித்ய் ததேவாஹமஸ்ம ॥ ३ ॥

யதாநந்தரூபம் ப்ரகாஶஸ்வரூபம்  
நிர்ச்சத ப்ரபஞ்சம் பரிச்சேத ஹீநம் ।

அஹ்மய்ப்ரீஹ்மவருத்தீயேக கம்யம் துரியம்  
பரம் ப்ரீஹ்ம நித்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யது-எது, ஆனந்஦ரூபம்- ஆனந்த ரூபமாயும், பிகாஶஸ்வரூபம்- பிரகாஶஸ்வரூபமாயும், நிரஸ்தப்ரச்சங் பிரபஞ்சத்திற்கு அதீத மாயும், பரிச்சேததீநம்- எவ்விதப்பிரிவமற்றதாயும், அஹ்஬ஸ்துதேகாம்ய-நான் பிரஹ்மம் என்கிற விருத்தியினுலேயே அறியக் கூடியதாயும், துரிய- நான்காவதாயும், ஏ- உத்கிருஷ்டமாயும், நித்ய-சாசுவதமரியுமள்ள, இஸ்த-பிரஹ்மமோ, அஹ்நான் ததேய-அதுக்கே, அஸ்ம-இருக்கிறேன்:

எது ஆனந்தரூபமாயும், பிரகாஶஸ்வரூபமாயும், பிரபஞ்சத்திற்கு அதீதமாயும், எவ்விதப் பிரிவமற்றதாயும், ‘நான் பிரஹ்மம்’ என்கிற விருத்தியினுல் மாத்திரம் அறியக் கூடியதாயும், நான்காவதாயும், உத்கிருஷ்டமாயும், சாசுவதமாயுமள்ள பிரஹ்மமோ அதுக்கே நான்.

[கேவலம் ஞானஸ்வருபமாயும் ஆனந்த ஸ்வருபமாயும் திருக்கிற ஆத்ம தத்வத்தில் காலத்தினுலோ, தேசத் தினுலோ, வஸ்துவினுலோ ஏற்படக்கூடிய குறுகிய அளவில்லைத்து. இதீதலோய் பிரபஞ்சத்தில்தான் உண்டு,

பிரபஞ்சமாகிற அந்தம் பதார்த்தத்திலிருந்து வீலக்கி எடுத்த ஆத்மஸ்வரூபம் ஸர்வ வியாபகமான பிரஹ்மமே என்கிற ரூனம் ஏற்படும். அந்த சுத்தமான ஆத்ம ஸ்வரூபம் ஜாக்ஷிரத், ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி என்ற மூன்று அவஸ்தைகளுக்கு உட்பட்டதில்லையாதலாலும், ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிற முக்குணங்களுக்கும் மேலுள்ளதாலும், அதை “நான்காவது” என்று சாஸ்திரத்தில் வியவஹரிக் கிழுர்கள். வாஸ்தவமாக எல்லாமாகத் தோன்றுவதும் அதுவே.] (3)

யदज्ञानतो भाति विश्वं समस्तं विनष्टं च सद्यो यदात्मप्रबोधे ।  
मनोवागतीतं विशुद्धं विमुक्तं परं ब्रह्म नित्यं तदेवाहमस्मि ॥ ४ ॥

यதக்ஞாநதோ பாதி விச்வம் ஸமஸ்தம்  
விநஷ்டம் ச ஸத்யோ யதாத்ம ப்ரபோதே ।  
மனோவாகதீதம் விஶாத்தம் விமுக்தம்  
பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யदज्ञानतः—எனத அறியாததினால், ஸமஸ்த-எல்லா, விஶ்வ-  
பிரபஞ்சமும், ஭ாதி-தோன் றுகிறதோ, யதாத்மப்ரபோதே—  
எதனுடைய ஸ்வரூபம் அறியப்படும்போது, சுதா-  
உடனேயே (அந்தப்ரபஞ்சம்) விநஷ்ட-மறைந்தும்  
விருகிறதோ, (எது) மனோவாகதீதமாக்கும் வாக்குக்கும்  
எட்டாததாய், விஶுद்஧-நன்கு சுத்தமாய், விமுக்த- (எல்லாத்  
கட்டுப்பாடுகளிலிருந்தும்) விடுபட்டதோ, தத-அந்த, பர-  
உத்கிருஷ்டமான். நித்ய-சாசுவதமான, ஬்ரஹ்ம-பிரஹ்ம  
மாகவே, அங்நான், அஸ்மி-இருக்கிறேன்.

எதை அறியாததினால் எல்லாப் பிரபஞ்சமும் தோன்று  
கிறதோ, எதனுடைய ஸ்வரூபம் அறியப்படும்போது  
உடனேயே (அந்தப் பிரபஞ்சம்) மறைந்துவிருகிறதோ,  
(எது) மனதிற்கும் வாக்குக்கும் எட்டாததாய், நன்கு சுத்த  
மாய், (எல்லாக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்தும்) விடுபட்டதோ,  
அந்த உத்கிருஷ்டமான காசுவதமான பிரஹ்மமே நான்.

[வாஸ்தவமாக இருக்கும் கயிறுதெரியாததினால் பாம்பு தோன்றுவதுபோலவும், கயிறுதெரிந்தவடன் பாம்பு மறைவதுபோலவுமே பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஜகத்தின் தோற்றமும் மறைதலும். மனஸ், வாக்கு இவ்விரண்டும் ஜகத்திலுள்ள பதார்த்தங்களை விஷயீகரிக்குமே தவிர, பிரஹ்மத்தினிடம் செல்லாது ]. (4)

நிஷேஷ குதே நேதி நேதிதி வாக்யை: ஸமாධிஸ்திதான் யாமாதி பூர்ணம் ।  
அவச்சாத்ரயாதிதமாதை பர திரு நித்ய தடேவாஹஸ்மி ॥ ५ ॥

நிஷேஷதே க்ருதே நேதி நேதீதி வாக்யை:

ஸமாதி ஸ்திதாநாம் யதாபாதி பூர்ணம் ।

அவஸ்தாத்ரயாதிதமத்தைவதமேகம்

பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் தடேவாஹமஸ்மி ॥

**வாக்யை:-**(உபநிஷத்துகளிலுள்ள) வாக்கியங்களினால் இதி-“இவ்விதம்” ந-“இல்லை”, இதி - “இவ்விதம்” ந-“இல்லை”, இதி-என்று, நிஷேஷ குதே-தடை செய்யப்படும் போது, ஸமாධிஸ்திதான்-ஸமாதி நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு யது-எனது, பூர்ண-பரிபூர்ணமாக, ஆமாதி-எங்கும் பிரகாசிக்கிறதோ, அவச்சாத்ரயாதித- (ஜாக்கிரத், ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி என்ற) மூன்று அவஸ்தைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டதாய், அஷ்ட-இரண்டற்றதாய், ஏக்-ஒன்றுயும் (எது இருக்கிறதோ) தட்ட-அந்த, பர-உத்கிருஷ்டமான, நித்ய-சாசுவதமான, அஸ்த-பிரஹ்மமாகவே, அங்-நான், அஸ்ம-இருக்கிறேன்.

(உபநிஷத்துகளிலுள்ள) வாக்கியங்களினால் “இவ்விதம் இல்லை, இவ்விதம் இல்லை” என்ற தடைசெய்யப்படும் போது ஸமாதி நிலையிலுள்ளவர்களுக்கு எது பரிபூர்ணமாக எங்கும் பிரகாசிக்கிறதோ, (ஜாக்ரத், ஸ்வப்னம், ஸாஷாப்தி என்ற மூன்று அவஸ்தைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டதாய், இரண்டற்றதாய், ஒன்றுகவே (எது இருக்கிறதோ) அந்த உத்கிருஷ்டமான சாசுவதமான பிரஹ்மமே நான்,

[பிரபஞ்சத்தில் எது அனுபவத்திற்கு வீஷ்யமானாலும் அது இப்படி; அது இப்படி என்று எடுத்துச்சொல்ல முடியும். அவ்விதம் எடுத்துச்சொல்லக் கூடியதெல்லாம் பிரஹ்மம் அல்ல என்று உபநிஷத் வாக்கியங்கள் சொல்கிறபடியால், பிரபஞ்சத்தில் திருஷ்டியைச் செலுத்தாமல் அதிலிருந்து இழுத்து அந்த திருஷ்டியைத் தனக்குள்ளேயே செலுத்திப் பார்க்கும் போது எல்லாவித விருத்திகளும் நின்று பிரஹ்மாகார விருத்தி ஒன்றுமாத்திரம் நிலைக்கும். அதுவே ஸமாதி எனப்படும்... அந்திலையில்தான் ஆத்மாவின் பரிசூரணத் தன்மை நன்கு விளங்கும். ஜாக்கிரத் காலத்தில் சரீரம், மனஸ் முதலிய உபாதிகளினாலும், ஸ்வப்னத்தில் ஸமஸ்கார ஸஹிதமான மனஸ் என்கிற உபாதியினாலும், ஸாஷ்டப்தியில் எல்லாம் ஒடுங்கியிருந்தபோதிலும், நாசம் அடையாமல் அவித்தை என்ற பீஜாவஸ்தை இருப்பதி னாலும், இப்முன்று அவஸ்தைகளிலும் ஆத்மதத்வம் நன்கு விளங்காது. இப்முன்று அவஸ்தைகளிலும் சேராத்தான ஸமாதிநிலையில்தான் தனித்து விளங்கும்.] (5)

யदாநந்஦லேಶைः ஸமாநந்஦ விஶ्वं யடாமாநஸ்தை ஸ்வாமாதி ஸ்வமு ।

யாலோகனை ரூபமன்யத்ஸஸ்த பரं பிரஹ்மஸ்தை ॥ ६ ॥

யதாநந்த லேசை: ஸமாநந்தி விச்வம்

யதாபாந ஸத்வே ஸதாபாதி ஸர்வம் ।

யதாலோகநே ரூபமந்யத் ஸமஸ்தம்

பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யாநந்஦லேஶை: -எதனுடைய ஆனந்தத்தின் திவிலைகளால், விஶ்வ-ஐகத்து, ஸமாநந்஦-நன்கு ஆனந்தத்தோடு கூடினதாக (இருக்கிறதோ), யடாமாநஸ்தை-எதனுடைய பிரகாசம் இருக்கும்போது, ஸ்வ-எல்லாம், ஸத்-ஸத்தாக (இருக்கும் பொருளாக) ஆமாதி-தோன்றுகிறதோ, யாலோகனை-எதனுடைய வெளிச்சம் இருக்கும்போது, அஸ்த-வேறு, ஸமஸ்த-எல்லா, ரூப-ரூபமும், (ஆமாதி-பிரகாசிக்கிறதோ) தத்-அந்த, பர-நூத்திருஷ்டமான, நித்ய-சாச-வதமான, பிரஹ்ம பகு-பகு-பிரஹ்ம மாகவே, அஸ்தான், அஸ்மிஇருக்கிறேன்.

எதனுடைய ஆனந்தத்தின் திவிலைகளால் ஜகத்துநன்கு ஆனந்தத்தோடு கூடி ன தா க (இருக்கிறதோ), எதனுடைய பிரகாசம் இருக்கும்போது எல்லாம் ஸத்தாகத் தோன்றுகிறதோ, எதனுடைய வெளிச்சம் இருக்கும்போது வேறு எல்லா ரூபமும் பிரகாசிக்கிறதோ, அந்த உத்கிருஷ்ட மான சாசுவதமான பிரஹ்மமே நான்:

[ஜகத்தில் ஆனந்தம் இருக்கிறதேயியன்றுல் அதுவும் ஜகத்திற்கு சொந்தமானதில்லை; ஆனந்த ஸ்வருபியான பிரஹ்மத்தின் ஆனந்தத்தில் ஒரு துளிதான் ஜகத்தில் தோன்றுகிறது. அப்படி யே ஜகத் பிரகாசிக்கிறதே என்றால், அதுவும் ஜகத்திற்குச் சொந்தமில்லை, பிரகாச ஸ்வருபமாயிருக்கும் பிரஹ்மத்தின் பிரகாசத்தின் சிறிதளவு தான் ஜகத்தில் தோன்றுகிறது. ப்ரஹ்மத்திலுள்ள ஸத்தை தான் பிரபஞ்சத்திலும் தோன்றுகிறது. பிரபஞ்சத்திற்குத் துணியாக ஸத்தை (இருப்பு) கிடையாது.] (6)

அனந்த விழுங் நிரிஹ் ஶிவ ஸ்வாஹீந் யடோகாராஸ்யம் ।  
நிராகாரஸத்யுஜ்யல் ஸ்வத்யுஹீந் பர ஬्रஹ்ம நித்ய தடேவாஹஸ்மி ॥ ७ ॥

அநந்தம் விபும் நிர்விகல்பம் நிரீஹம்  
ஸ்வம் ஸங்க ஹீனாம் யதோங்கார கம்யம் ।  
நிராகாரமத்யுஜ்யவலம் ம்ருத்யு ஹீநம்  
பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

அனந்த-முடிவற்றதாயும், விழுங்-வியாபகமாயும், நிர்விகல்ப-ஸந்தேஹத்திற்கு இடமில்லாததும், நிரிஹ்-ஆஸயற்றதாயும், ஶிவ-மங்களமாயும், ஸக்கார-எவ்விதப் பற்றுமில்லாததாயும், ஓகாராஸ-பிரணவத்தினால் அறியத்தக்கதாயும், நிராகார-அகுவமற்றதாயும், அத்யுஜ்யல் - நன்கு பிரகாசிக்கிறதாயும், ஸ்வத்யுஹீந் - நரசமற்றதாயும், யஸு - எது (இருக்கிறதோ), தஸு - அந்த, பர - உத்கிருஷ்டமான, நித்ய - சாசுவதமான, யஸு ஏது-பிரஹ்மமாகவே, அஸு-நான், அஸிஸ் - இருக்கிறேன்.

முடிவற்றதாயும், வியாபகமாயும், ஸந்தேஹத்திற்கு இடமற்றதாயும், ஆசையற்றதாயும், மங்களமாயும், எவ்விதப் பற்றுமில்லாததாயும், பிரணவத்தினால் அறியத்தக்கதாயும், உருவமற்றதாயும், நன்கு பிரகாசிக்கிறதாயும், நாசமற்ற தாயும், எது (இருக்கிறதோ) அந்த உத்கிருஷ்டமான சாசுவதமான பிரஹ்மமே நான்.

[ஸர்வ வியாபியாய் உருவமற்று இருக்கும் வஸ்துவை அறிவதற்கு ஸாதனமென்னவென்றால், பிரணவத்தை வாசக சப்தமர்கவும் பிரதீகமாகவும் வைத்துக்கொள்ளலாமென்று உபநிஷத்தில் கண்டிருக்கிறது.]

(7)

### யடாந்஦ஸிந்஧ீ நிமங்க:

ஸுமாந்ஸாதவியாவிலாஸः ஸமஸ்தப்ரபञ्चः ।  
தदா ந ஸ்஫ுரत்யூஷுத் யஞ்சிமித்த  
பரं ஬्रஹ்ம நித்யं தदேவாஹஸ்மி ॥ ८ ॥

யதாந்த எழிந்தள நிமக்த: புமான் ஸ்யாத்  
அவித்யா விலாஸ: ஸமஸ்த ப்ரபஞ்ச: ।  
ததா ந ஸ்புரத்யத்புதம் யந்நியித்தம்  
பரம் ப்ரஹ்ம நித்யம் தடேவாஹஸ்மி ॥

ஸுமாந்-மனிதன், யடா-எப்பொழுது, ஆனந்஦ஸிந்஧ீ-ஆனந்த மாகிற ஸமுத்திரத்தில், நிமங்க:-நன்கு மூழ்கினவனுக, ஸாத்-இருப்பானே, தடா-அப்பெழுது, யஞ்சிமித்த-ஏதன் காரணமாக அவியாவிலாஸः-அக்ஞானத்தின் விலாஸமான, ஸமஸ்தப்ரபञ்சः-எப்லா பிரபஞ்சமும், ந ஸ்஫ுரதி-பிரகாசிக்கிறதில்கீ (என்ற) அ஦ுஷுத-ஆஶ்சர்யமான விஷயம் (ஏற்படுகிறதோ), தத்-அந்த பர-உத்கிருஷ்டமான, நித்ய-சாசுவதமான, ஬்ரஹ்ம-ப்ரஹ்ம மாகவே, அஃ-நான், அஸ்ம-இருக்கிறேன்.

மனிதன் எப்பொழுது ஆனந்தமாகிற ஸமுத்திரத்தில் நன்கு மூழ்கினவனுக இருப்பானே, அப்பொழுது எதன் J. xii-11

காரணமாக அக்ஞானத்தின் வீலாஸ்மான எல்லாப் பிரபஞ்சமும் பிரகாசிக்கிறதில்லை என்ற ஆச்சர்யமான விஷயம் ஏற்படுகிறதோ அந்த உத்கிருஷ்டமான சாசுவதமான பிரஹ்மமே நான்.

[ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கினுல் கரையிலுள் ள பதார்த்தங்கள் தெரியாமல்போவது நியாயம். ஆத்மாவோ ஆனந்தஸாகரம். ஆனாலும் அது ஸ்வயம்பிரகாசம், அதில் மூழ்கினுல் எல்லாம் முன்னைவிட நன்றாகவே தெரியவேண்டும். அப்படி இருந்தும் ஜகத்து தெரியாமல் மறைந்தே விடுகிறதென்பது ஆச்சர்யமில்லையா? அவ்விதம் மறைவதற்குக் காரணம் ஜகத்து வாஸ்தவமல்ல, அக்ஞானத்தினுல் தோன்றும் தோற்றமேயாகும் என்பதே. ஆகவே ஞானம் வந்தவுடன் மறைவது நியாயமே. இருட்டு ஸமயத்தில் கயிற்றில் தோன்றின பாப்பு, வெளிச்சம் வந்தவுடன் முன்னைவிட நன்கு தெரிவதில்லை, மறைந்தே விடுகிறது.] (8)

**ஸ்வருபாநுஸந்஧ானரूபா் ஸ்துதி ய:**

**பठேदாदராக்கி஭ாவோ மனுஷः ।**

**ஶृणोतीह வा நित्यमुद्युक्तचित्तो**

**भवेद्विष्णुरत्रैव வेदप्रमाणात् ॥ ९ ॥**

ஸ்வருபாநுஸந்தாந ரூபாம் ஸ்துதிம் ய:

படேதாதராத் பக்தி பாவோ மநுஷ்யः ।

ச்சுருக்கேநுதீஹ வா நித்யமுத்யுக்த சித்தோ

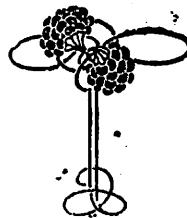
பவேத் விஷ்ணுராத்தரை வேத ப்ரமாணத் ॥

ய:-எந்த, மனுஷः-மனிதன், ஭க்தி஭ாவः-பக்தி யுள்ள எண்ண த்துடன், ஆதராத்-ஆதரவுடன், ஸ்வருபாநுஸந்஧ானரूபா-ஆத்மஸ்வரூபத்தை அனுஸந்தானம் செய்யும் முறையான ஸ்துதி- (இந்த) ஸ்தோத்திரத்தை, படேத்-படிக்கிறுகே, வா-அ ஸ்ல து, ஈ-இங்கே, நித்ய-எப்பொழுதும், உடுக்காந்திஃ-அக்கரையோடு மனைஸ செலுத்தி, ஶृணोதி-கேட்கிறுகே,

(அவன்) சீதாமாணாத்-வேதம் ஸத்யமான பிரமாணமாயிருப் பதால், அந்த-இங்கேயே, விஷ்ணு:-ஸர்வ வியாபகமான பிரஹ்மமாக, ஭வேத்-ஆவான்.

எந்த மனிதன் பக்தியுள்ள மனோபாவத்துடன் ஆதரவுடன் ஆத்மஸ்வருபத்தை அனுஸந்தானம் செய்யும் முறையான இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிக்கிறுஞே, அவ்வது இங்கே எப்பொழுதும் அக்கரையோடு மனதைச் செலுத்திக் கேட்கிறுஞே, (அவன்) வேதம் ஸத்யமான பிரமாணமாக இருப்பதால் இங்கேயே ஸர்வவியாபகமான பிரஹ்மமாக ஆவான். (9)

ஸ்வருபானுஸந்தானுஷ்டகம் முற்றும்.



॥ ஶரி: ॥

## ॥ நிர்வாணமஜ்ஜரீ ॥

### நிர்வாணமஞ்ஜோ

[ஆத்மஸ்வருபத்தை அனுஸந்தானம் செய்யவேண்டிய முகறைய பூர்மத் ஆசார்யார் வெகு சுருக்கமாக இதில் விளக்கு கிறார். ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்படும்வரை ஆத்மாவல்லாத அனுத்மாக்களிலேயே ஆத்மா என்கிற எண்ணம், அநாதி யான அவித்தையரினால் ஜாரிக்கிடக்கிறபடியால் அவ்வெண்ணத்தைப் போக்கடிப்பதற்கு இரண்டுவித அப்யாஸங்கள் அவசியமரகிறது. எதையெல்லாம் நாம் தவரூச ஆத்மா என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோமோ அவையெல்லாம் ஆத்மாவல்ல என்று முதலில் நன்கு உணரவேண்டும். பிறகு ஆத்மாவென்பது வாஸ்தவத்தில் யார் என்பதை உணரவேண்டும். இவ்விதமான இரண்டு விதங்களிலும் இதில் ஆத்மஸ்வருபம் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது.]

அஃ நாமரோ நைவ மர்தீ ந ஦ைத்யோ ந ஗ந்஧ர்வரக்ஷःபிஶாசப்ரமேदः ।

புமாநைவ ந ஸ்தி தथா நைவ ஷண்டः பிரகஷ்பகாஶஸ்வரूபः ஶிவोऽஹம् ॥

அஹம் நாமரோ நைவ மர்த்தயோ ந தைத்தயோ

ந கந்தர்வ ரகஷःபிஶாச ப்ரபேதः ।

புமான் நைவ ந ஸ்தரீ ததா நைவ ஷண்டः:

பிரக்ருஷ்ட ப்ரகார ஸ்வரூபः ஶிவோऽஹம் ॥

அஃ-நான், அமரः-தேவன், ந-அல்ல, மர்தீ:-மனிதன், நைவ-இல்லவேயில்லை, ஦ைத்ய:-அஸுரன், ந-அல்ல, ஗ந்஧ர்வரக்ஷः-பிஶாசப்ரமேदः-கந்தர்வன் ராக்ஷஸன் பிசாசம் என்கிற பிரிவில் சேர்ந்தவன், ந-அல்ல, புமாந-ஆண், நைவ-இல்லவேயில்லை, ஸ்தி-பெண், ந-அல்ல; தथா-அப்படியே, ஷண்டः-அவியும், நைவ-இல்லவேயில்லை (வாஸ்தவத்தில்). பிரகஷ்பகாஶஸ்வரूபः-ஒத்தமான ஞானத்தையே ஸ்வரூபமாயுடைய, ஶிவः-மங்கள ஸ்வரூபியான பரப்பிரஹமமே, அஹம்-நான்.

நான் தேவன் அல்ல, மனிதனும் அல்ல, அஸூரனும் துல்ல, கந்தர்வன் ராக்ஷஸன் பிசசம் என்கிற வகுப்பில் சேர்ந்தவனும் அல்ல, ஆனாலும் அல்ல, பெண்ணாலும் அல்ல, அப்படியே அளியும் அல்ல. (வாஸ்தவத்தில்) உத்தமமான ஞானத்தையே ஸ்வரூபமாயுடைய மங்கள ஸ்வரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

[தேவன் அஸூரன் மனிதன் முதலான வேற்றுமைகள் எல்லாம் சரீரத்தையே சேர்ந்தவை. அப்படியே ஆண் பெண் என்கிற சியவெற்றாரமும் சரீரத்தையே ஒட்டியிருக்கிறது. இவை யாவும் சரீர விலக்ஞனரான ஆத்மாவிடத்தில் ஸம்பந்திக்காது. ஆத்மா கேவலம் ஞானஸ்வரூபரே.] (1)

அஃ நைவ வாலோ யுநா நைவ வூதோ ந வர்ணி ந ச விஷ்ணாரி யூத்ஸ்஥ः ।  
வநஸ்஥ோட்பி நாஹ் ந ஸ்ந்யஸ்த஧ர்மா ஜகஜ்ஞமநாஶைகஹேது: ஶிவோத்ஸம् !!

அஹம் நெவ பாலோ யுவா நெவ வ்ருத்தோ  
ந வர்ணீ நச ப்ரஹ்மசாரீ க்ருஹஸ்தः ।  
வநஸ்தோட்பி நாஹம் ந ஸந்யஸ்த தர்மா  
ஐகஜ்ஜன்ம நாஸாக ஹேது: ஶிவோத்ஸம் ॥

அஃ-நான், வால: -பாலனும், யுநா-யியளவனத்திலுள்ள வனும், நைவ-இல்லவேயில்லை, வூத: -கிழவனும், நைவ-இல்லவேயில்லை, வர்ணி-(பிராஹ்மண, ஈந்தத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர் என்ற) வர்ணாங்களில் சேர்ந்தவனும், ச-இல்லை, (பிரஹ்மசாரீ, கிருஹஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன், ஸன்யாஸி என்கிற நான்கு ஆசிரமங்களில் சேர்ந்த), விஷ்ணாரி-பிரஹ்மசாரியும், யூத்ஸ்஥:-கி ரு ஹ ஸ் த னு ம், ந ச-இல்லை, வநஸ்஥ோட்பி-வானப்பிரஸ்தனும், அஃ-நான், ந-இல்லை, ஸ்ந்யஸ்த஧ர்மா-எல்லா கர்மங்களையும்விட்ட ஸன்யாஸி யும், ந-இல்லை. (வாஸ்தவத்தில்) ஜகஜ்ஞமநாஶைகஹேது: -பிரபஞ்சத்தின் உத்பத்திக்கும் நாசத்திற்கும் ஒரே காரணமாயிருக்கிற, ஶிவ: -மங்களரூபியான பரப்பிரஹ்மமே, அஹம்-நான்.

நான் பாலனும் அல்ல, யுவாவும் அல்ல, கிழவனும் அல்ல, (பிராஹ்மண கூத்திரிய வைசிய சூக்திரர், என்கிற நான்கு) ஜுதிகளில் சேர்ந்தவனுமல்ல, (பிரஹ்மசாரீ கிரு, ஹஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன் ஸ்லன்யாளி என்கிற நான்கு ஆசீரமங்களில்). பிரஹ்மசாரி அல்ல, கிருஹஸ்தனும் அல்ல வானப்பிரஸ்தனும் அல்ல, எல்லாக் கர்மாக்களையும் விட்ட ஸ்லன்யாளியும் அல்ல. (வாஸ்தவத்தில்) பிரபஞ் ச த் தி ன் உத்பத்திக்கும் நாசத்திற்கும் ஒரே காரணமாயிருக்கிற மங்கள ரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான். (2)

அஃ நைவ மேய்ஸ்திரோभூதமாயஸ்தஷைவேக்ஷிது மா பூதங்நாஸ்த்யுபாயः ।  
समाश्चिष्टकायतयोऽप्यद्वितीयः सदाऽतीन्द्रियः सर्वरूपः शिवोऽहम् ॥

அஹம் நைவ மேயஸ்திரோபூத மாயः  
ததைவேக்ஷிதும் மாம் ப்ருதங்நாஸ்த்யுபாயः ।  
ஸமாச்சிஷ்ட காய த்ரயோப்யத்விதீயः  
ஸதாத்தீந்த்ரியः ஸர்வரூபः ஶிவோऽஹம् ॥

அஃ-நான், மேய:-பிரமாணங்களினால் அறியக்கூடியவன், நைவ-இல்லவேயயில்லை, தஶைவ-அப்படி கேய, திரோभூதமாய:- மாயையினால் மறைக்கப்பட்டவனும் (அல்ல), மா-என்னை, ஈக்ஷிது-அறிவதற்கு, பூதக்-வேறு தனியாக, உபாய:-உபாயமும் ந அஸ்த-கி டையா து. ஸமாச்சிஷ்டகாயத்யயोऽபி - (ஸ்தூலம், ஸுஊக்ஷமம், காரணம் என்கிற) மூன்று சரீரங்களால் நன்கு சூழப்பட்டவராய் இருந்தபோதிலும், அத்திரீய:-இரண்டாவ தெண்பது இல்லாதவராய், ஸதா-எப்பொழுதும், அதீந்஦ிய:- இந்திரியங்களுக்கு எட்டாதவராய், ஸர்வரूபः-எல்லா வஸ்து ஸ்வருபமாக இருக்கும், ஶிவः-மங்களஸ்வரூபியான பரப் பிரஹ்மமே, அஹம்-நான்.

நான் பிரமாணங்களினால் அறியக்கூடியவன் அல்ல, மாயையினால் மறைக்கப்பட்டவனும் இல்லை. என்னை அறி வதற்கு வேறு தனியாக உபாயமும் கிடையாது. ஸ்தூலம், ஸுஊக்ஷமம், காரணம் என்கிற மூன்று சரீரங்களால் நன்கு

குழப்பட்டவனுயிருந்த போதிலும், இரண்டாவதென்பது இல்லாதவராய் எப்பொழுதும் இந்திரியங்களுக்கு எட்டாத வராய் எல்லா வஸ்து ஸ்வரூபமாக இருக்கும் மங்கள ஸ்வரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

[தேவன் அஸ்ரன் மனுஷ்யன் முதலான வியவஹாரங்களோ, ஆண் பெண் என்கிற வித்யாஸமோ, வயதை வைத்து ஏற்படக்கூடிய இளமை மூப்பு என்கிற மாறுதலோ, பிராஹ்மணன் கூத்திரியன் முதலான ஜாதியினால் ஏற்படும் பேதமோ, பிரஹ்மசாரீ முதலான ஆசிரமத்தெயாட்டின பிரிவுகளோ, ஆத்மாவின் ஸ்வரூபத்தில் ஸம்பந்தப்படாது என்று முதல் இரண்டு சுலோகங்களால் சொல்லப்பட்டது. ஒருவனைப்பற்றி வர் ணி ப் பதா னு ஸ் அவன் மனிதன், பிராஹ்மணன், கிருஹஸ்தன் என்ற விதமாகவே அவனிடம் வகூணங்களை ஸம்பந்தப்படுத்திச் சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. ஆத்மாவிற்கு இவ்வித வகூணங்கள் கிடையாது என்று சொல்வியாகிவிட்டது. ஒரு ப்தார்த்தம் இருக்கிறது என்று சொல்ல வேண்டுமானால் அதன் வகூணம் என்ன? அதற்கு என்ன பிரமாணம் என்று அவசியம் சொல்ல வேண்டும். உலகத்தில் வெளிப்படையாகத் தெரியக்கூடிய வகூணங்கள் ஆத்மாவில் கிடையாதென்றாலும் பிரமாணமா வது உண்டா என்றால் அதுவும் கிடையாது என்று இங்கு காட்டப்படுகிறது. ஆத்மா ஒருவித இந்திரியத்திற்கும் விஷயமாகாமல் போனாலும் அது எவ்வித பிரமாண த்தையும் அபேகஷிக்காமல் ஸ்வயம்பிரகாசமாய் இருக்கிற வஸ்து என்கிறுர். அதை மறைத்துவிட மாயைக்கோ, சாரீங்களுக்கோ சக்தி கிடையாது. உலகில் எல்லாப் பொருளாகத் தோன்றுவதும் ஆத்மாவே.] (3)

அஹ் நீந் மந்தா ந ஗ந்தா ந வக்தா ந கர்தா ந மீக்தா ந ஸ்துகாஶமஸ்த: | யथா! ஹ் மனோஹாத்திரேஸ்வருபஸ்தथா ஸ்வீஹாத்திரேஸ்த்திபா: ஶிவோ! ஹஸ் || 4 ||

அஹம் நைவ மந்தா ந கந்தா ந வக்தா  
ந கர்த்தா ந போக்தா ந முக்தாச்சரமஸ்த்தி: |

யதாக்ரமம் மனைவிக்ருத்தி பேத ஸ்வரூபः

ததா ஸர்வவ்ருத்தி ப்ரதீபः ஶமிவோநஹம் ॥

அஹ்-நான், மந்தா-(மனளினுல்) ஆலோசிக்கிறவன், நை-இல்லவேயில்லை, ஗ந்தா-(காலால்) நடக்கிறவன், ந-இல்லை, வக்கா-(வாயால்) பேசுகிறவன், ந-இல்லை, கர்த்தா-(கர்மேந்திரியங்களினுல்) வேலை செய்கிறவன், ந-இல்லை, ஜகா-போகஸாதன ச்களினுல் ஸாகதுக்கங்களை) அனுபவிக்கிறவனும், ந-இல்லை, ஸுக்காಶஸஸ்த:- (ஸம்ஸாரபந்தத்திலிருந்து) விடுபட்டவனுடைய நிலையிலிருப்பவனும், ந-இல்லை. யாதா-எப்படி, அஹ்-நான், ஸமோவித்தி஭ேදத்தோரப: - மனளினுடைய விருத்திகளின் வேற்றுமையை தன் ரூபமாக வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேனே, ததா-அப்படி யே, ஸவ்வுத்திப்ரஸ்தி:- எல்லா விருத்திகளையும் பிரகாசிக்கும்படிச் செய்யும் வெளிச்சமாயுள்ள, ஶிவ: - மங்களஸ்வரூபமான பரப்பிரஹ்மமாகவே அஹ்-நான் இருக்கிறேன்.

நான் (மனளினுல்) ஆலோசிக்கிறவன் அல்ல, (காலால்) நடக்கிறவன் அல்ல, (வாயால்) பேசுகிறவன் அல்ல, (கர்மேந்திரியங்களால்) வேலை செய்கிறவன் அல்ல, (போகஸாதனங்களால் ஸாகதுக்கங்களை) அனுபவிக்கிறவன் அல்ல, (ஸம்ஸாரபந்தத்திலிருந்து) விடுபட்டவனுடைய நிலைல் இருப்பவனும் அல்ல. எப்படி நான் மனளினுடைய விருத்திகளின் வேற்றுமையைத் தன் ரூபமாக வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேனே, அப்படியே எல்லா விருத்திகளையும் பிரகாசிக்கும்படிச் செய்யும் வெளிச்சமாயுள்ள மங்களஸ்வரூபமான பரப்பிரஹ்மமாகவே நான் இருக்கிறேன்.

[நான் போகிறேன், பேசுகிறேன், நினைக்கிறேன், செய்கிறேன், அனுபவிக்கிறேன், இப்பொழுது எல்லாவற்றையும் விட்டொழித்திருக்கிறேன் என்ற எல்லா எண்ணாங்களும் மனைவிருத்தியின் தாதாத்மயம் ஆத்மாவிற்கு இருக்கும்போதுதான் ஏற்படும். ஆகையால் அவைகளும் ஆத்மாவே ஆகும். ஆனாலும் சுத்தமான ஆத்ம ஸ்வரூபம்



நி஦ானं யदஜானகார்யஸ்ய கார்ய விநா யஸ்ய ஸ்வஂ ஸ்வதோ நைவ ஭ாதி ।  
யடாயந்தம஧்யாந்தராலாந்தராலப்ரகாஶாத்மக் ஸ்யாத்தேவாஹஸ்மி ॥ ६ ॥

நிதானம் யதஜ்ஞானகார்யஸ்ய கார்யம்  
விநா யஸ்ய ஸ்வதோ நைவ பாதி ।  
யதாத்யந்த மத்யாந்தராளாந்தராள  
ப்ரகாஶாத்மகம் ஸ்யாத் ததேவாஹஸ்மி ॥

யது-எது, அஜானகார்யஸ்ய-அக்ஞானத்தினால் ஏற்பட்ட (பிரபஞ்சம் முதலான) கார்யபதார்த்தங்களுக்கெல்லாம், நி஦ான-மூலகாரணமோ, யஸ்ய-எதனுடைய, ஸ்வஂ-இருப்பானது, கார்ய விநா-கார்யபதார்த்தங்களன்னியில், ஸ்வதः-தானுகவே, நைவ ஭ாதி-தோன்றுகிறதில்லையோ, யது-எது, ஆயந்தம஧்யாந்தராலாந்தராலப்ரகாஶாத்மக் - (எல்லாவற்றிலும்) முதனிலும் முடிவிலும் நடுவிலும் மத்தியிலுள்ள இடுக்குகளிலும் பிரகாச ஸ்வரூபமாக, ஸ்யாத்-இருக்கிறதோ, ததேவ-அதுவே, அது அஸ்மி-நானுக இருக்கிறேன்.

எது அக்ஞானத்தினால் ஏற்பட்ட (பிரபஞ்சம் முதலான) கார்யபதார்த்தங்களுக்கெல்லாம் மூலகாரணமோ, எதனுடைய இருப்பானது கார்ய பதார்த்தங்களன்னியில் தானுகவே தோன்றுகிறதில்லையோ, எது (எல்லாவற்றிலும்) முதனிலும் முடிவிலும் நடுவிலும் மத்தியிலுள்ள இடுக்குகளிலும் பிரசாச ஸ்வரூபமாகவே இருக்கிறதோ, அதுவே நானுக இருக்கிறேன்.

[பிரஹ்மம் பிரத்யக்ஷாதி ஸாமான்ய பிரமாணங்களுக்கு விண்யமாகாததால் அது ஒன்று இருக்கிறது என்பதற்கே ரூஜா அதில் தோன்றும் ஐகத்துத்தான். ஸர்வ பிரகாச ஸுபமாயிருந்தபோதிலும் அதனால் பிரகாசிக்கும்படிச் செய்யப்படுகிற பதார்த்தங்களைக் கொண்டுதான் அதன் இருப்பைத் தீர்மானிக்கவேண்டியிருக்கிறது.] (6)

யதோऽहं न शुद्धिर्न मे कार्यसिद्धिर्यो नाहमङ्गः न मे लिङ्गभङ्गः ।  
शूद्राकाशवर्ती गताङ्गत्रयातिः सदा सच्चिदानन्दमूर्तिः शिवोऽहम् ॥

யதோஷஹம் ந புத்திர் ந மே கார்ய ஸித்தி:

யதோ நாஹமங்கம் ந மே லிங்க பங்க:

ஹ்ருதாகாபலர்த்தீ கதாங்சத்ரயார்த்திஃ

ஸதா ஸச்சிதானந்த மூர்த்தி: ஸ்திவோஷஹம் ॥

அஹ்-நான், சூத்ரி: ந-புத்தியல்ல, யத:-ஆ த லால், ஸே-  
எனக்கு, கார்ய்சித்ரி: -செய்துமுடிக்க வேண்டியதென்பது, ந-  
கிடையாது. அஹ்-நான், அஜ்-ந-சௌரம் அல்ல, யத:-ஆ தலால்  
ஸே- எனக்கு, லிங்கமஜி: - ஸுக்ஷம சௌரத்திற்கு ஏற்படும்  
கெடுதல் ந - இ ல லை. ஹ்ராகாஶவர்தீ - ஹ்ருதயாகாசத்தில்  
எப் பெ மு து ம் இருப்பவராய், ரதாஜ்ஞார்தி:-(ஸ்தூலம்  
ஸுக்ஷமம் காரணம் என்கிற) மூன்று சௌரங்களுடைய பிடை  
யும் வீலகினவராய், ஸதா-எப்பொழுதும், ஸ்திவாநந்஦மூர்தி: -  
ஸச்சிதானந்தஸ்வரூபராக இருக்கும், ஶிவ: -மங்களாருபியான  
பரப்பிரஹ்மமே, அஹ்-நான்.

நான் புத்தியல்லவாததால் எனக்கு செய்துமுடிக்க  
வேண்டியதென்பது கிடையாது. நான் சௌரமல்லவாதலால்  
ஸுக்ஷம சௌரத்திற்கு ஏற்படும் கெடுதல் எனக்கு இல்லை.  
ஹ்ருதயாகாசத்தில் எப்பொழுதும் இருப்பவராய் (ஸ்தூலம்  
ஸுக்ஷமம் காரணம் என்கிற) மூன்று சௌரங்களினுடைய  
துணபத்திலிருந்து வீலகினவராய் ஸச்சிதானந்தஸ்வரூபராக  
இருக்கும் மங்களாருபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

[தேஹம் முதல் புத்திவரை உள்ள எல்லா உபாதி  
களுக்கும் அப்பாற்பட்டு ஹ்ருதய குகையில் பிரகாசிக்கும்  
ஆக்மா எவ்வித துக்க ஸம்பந்தமுமன்னியில் எப்பொழுதும்  
ஸச்சிதாநந்தருபியாகவே விளங்குகிறார். அவர்தான் நான்.]

யடாஸीஷ்விலாஸாஷ்விகாரோ ஜगத்விகாராश்யो நாஷ்விதியத்வதः ஸ்யாது ।

மனோஷ்விசிதாஹமாகாரவृतிப்ரவृतிர்யதः ஸ்யாத்தேவாஹஸ்மि ॥ ८ ॥

யதாளீத் விலாஸாத் விகாஶோ ஜகத் யத்

விகாராசர்யோ நாத் விதீயத்வதः ஸ்யாத் ।

மனே புத்தி சித்தாஹமாகார வ்ருத்தி

ப்ரவ்ருத்திர் யதः ஸ்யாத் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யத்-எது, விளாசாத்-விலஸிக்கும்போது (மலர்வதினால்) ஜாத்-பிரபஞ்சமென்ற, விகாரः-மாறுதலாக, ஆசித்-ஏற் பட்டதோ (அப்படியிருந்தும்), யத்-எது, அஷ்டியத்வத:- இரண்டாவதற்ற தன்மையினால், விகாராಶ्रயः-மாறுதலுக்கு இடமாக, ந ஸ்யாத்-இராதோ, யத:-எதனால், மனோஞ்சிசித்தா- ஹாகார்வृதிப்ரவுதி:-மனது புத்தி சித்தம் அஹம் காராம் என்ற (பிரிவுபட்டுள்ள அந்தக்கரண) விருத்திகளுக்கு பிரவிருத்தி ஸ்யாத்-ஏற்படுகிறதோ, தடை-அதுவாகவே, அஃ-நான், அ.ஸ்-இநுக்கிறேன்.

எது விலஸிக்கும்போது (மலர்வதினால்) பிரபஞ்ச மென்ற மாறுதலாக ஏற்பட்டதோ, (அப்படியிருந்தும்) எது இரண்டாவதற்றதென்ற காரணத்தினால் மாறுதலுக்கு இடமாக ஆசிரதில்லையோ, எதனால் மனஸ் புத்தி சித்தம் அஹம்காரம் என்று பிரிவுபட்டுள்ள அந்தக்கரண விருத்தி களுக்கு பிரவிருத்தி ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான்.

[இக்குத்து என்பது பிரஹ்மத்தில் தோன்றும் விகாரமா யிருந்தபோதிலும் பிரஹ்மம் விகாரத்தை அடைவது கிடையாது. அப்படியே ஜீவனுக பிரஹ்மம் தோன்றும்போது அவனுடைய அந்தக்கரண விருத்திகள் பலவாறுக இருந்த போதிலும் அவனுடைய ஆக்ம ஸ்வரூபத்தில் எவ்வித மாறுதலும் ஏற்படுகிறதில்லை.] (8)

யदन்தर்வீர்யாபக் நித்யशुद்஧ யதேக் ஸ்தா ஸ்சி஦ாநந்஦கந்஦ம् ।

யத: ஸ்஥ூலஸ்மப்ரஸ்ய ஭:ந் யதஸ்தப்ரஸ்திஸ்ததேவாஹமஸிம ॥ ९ ॥

யதந்தர் பழீர் வ்யாபகம் நித்ய ஶாத்தம்

யதேதகம் ஸ்தா ஸக்சிதானந்த கந்தம் ।

யத: ஸ்தூல ஸுக்ஷ்ம ப்ரபஞ்சஸ்ய பாநம்

யதஸ்தத் ப்ரஸுதிஸ்ததேதேவாஹமஸிம ॥

யத்-எது, அந்த:-உள் ஓளையும், வழி:-வெளியிலும், வ்யாபக்- வியாபகமாயும், நித்யஶுद்஧-எப்பொழுதும் சுத்தமாயும் (இருக்கிறதோ), யத்-எது, ஸ்தா-எப்பொழுதும், ஏக்-ஒன்றுகளே இருந்துகொண்டு, ஸ்சி஦ாநந்஦கந்஦-ஸுத்தாயும் சித்தாயும் ஈனந்தமாயுமுள்ளதுவோ, யத:-எதனால், ஸ்஥ூலஸுக்ஷமப்ரஸ்ய-

ஸ்தூலமான பிரபஞ்சம் ஸுவக களுடைய, ஭ாந்-தேர்றம் (ஏற்படுகிறதோ), யத:- எதிலிருந்து, தபசுதி:-அந்த பிரபஞ்சங்களின் உத்பத்தியோ தடை-அதாகவே, அஹ்-நான், அஸ்ர-இருக்கிறேன்.

எது உள்ளேயும் வெளியிலும் வியாபகமாயும் எப் பொழுதும் சுத்தமாயும் இருக்கிறதோ, எது எப்பொழுதும் ஒன்றுக்கேவ இருந்துகொண்டு, ஸுத்தாயும் சித்தாயும் ஆனந்த மாயுமின்னதோ, எதனால் ஸ்தூல பிரபஞ்சம் ஸுக்ஷம பிரபஞ்சம் இவைகளுடைய தோற்றம் ஏற்படுகிறதோ, எதி லிருந்து அந்தப் பிரபஞ்சங்களின் உத்பத்தியோ, அதுவே நான். (9)

யदேந்஦ுவியுत்ப्रभாஜாலமாலாவிலாஸஸ்பदं யத்ஸ்வமே஦ாதிஶஸ்த்யम् ।  
समस्तं जगथस्य पादात्मकं स्थावतः शक्तिभानं तदेवाहमस्मि ॥

யதர்கேந்து வித்தியக் ப்ரபா ஜால மாலா  
விலாஸரஸ்பதம் யத் ஸ்வபேதாதி ஶாந்தியம் ।  
ஸமஸ்தம் ஜகத் யஸ்ய பாதாத்மகம் ஸ்யாத்  
யத: ஶக்திபானம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யத்-எது, அக்ந்துவியுத்ப்ரभாஜாலமாலாவிலாஸஸ்பदं-ஸுர்யன் சந்திரன் மின்னல் இவைகளின் பிரகாசக்கூட்ட வரிசைகள் விளங்குவதற்குக் காரணமே மா, யத்-எது, ஸ்வமே஦ாதிஶஸ்த்ய- தன்னுள் பேதம் முதலான (தன்னுள்ளேயே கை கால்கள் மாதிரியாயுள்ள ஸ்வகதபேதம், தனக்கு ஸ்மாநமான வேறொரு பதார்த்தத்திலிருந்து வேறுபடுதலாகிய ஸஜாதீய பேதம், தனக்கு விலக்ஞமாயுள்ள பதார்த்தங்களிலிருந்து வேறுபடுதலாகிய ஸஜாதீய பேதம் ஆகிய மூன்று) பேதங்களும் அற்றதோ, யஸ்ய-எதனுடைய, பாடாத்மக-பாதஸ்வரூப மாகவே, ஸமஸ்த-ஸகல, ஜாத-ஜகத்தும், ஸ்யாத-ஆகுமோ, யத:-எதனால், ஶக்தி஭ான்-சக்தியினுடைய தோற்றம் ஏற்படுகிறதோ, தடை-அதாகவே, அஹ்-நான், அஸ்ர-இருக்கிறேன்.

எது ஸுர்யன் சந்திரன் மின்னல் இவைகளின் பிரகாசக்கூட்ட வரிசைகள் விளங்குவதற்கு காரணமோ, எது தன்னுள் பேதம் முதலான (தனக்குள்ளேயே கைகால்கள்

மாதிரியுள்ள ஸ்வகதபேதம், தனக்கு ஸமானமான வெளிரு பதார்த்தத்திலிருந்து வேறுபடுதலாகிய ஸஜா தீயபேதம், தனக்கு விலக்ஷனமாயுள்ள பதார்த்தங்களி லிருந்து வேறுபடுதலாகிய விஜாதீயபேதம் ஆகிய மூன்று) பேதங்களும் அற்றதோ, எதனுடைய பாதஸ்வரூபமாகவே ஸகல ஐகத்தும் ஆகுமோ, எதனால் சக்தியினுடைய தோற்றம் ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான். (10)

யதः காலமृत्युर्बिसेति ப्रकामं யतश्चित्तबुद्धीन्द्रियाणां विलासः ।  
हरित्रिष्टुर्द्वयन्द्रियादिनामप्रकाशो यतः स्यात्तदेवाहमस्मि ॥ ११ ॥

யதः காலம்ருத்யுர் பிபேதி ப்ரகாமம்  
யதச்சித்த புத்தீந்தரியாணும் விலாஸः ।  
ஹரி ப்ரஹ்ம ருத்ரேந்தர சந்தராதி நாம  
ப்ரகாஸோ யதः ஸ்யாத் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யதः-எதனிடமிருந்து, காலமृத्यு:-காலமிருத்யுவும், பிகாம-மிகவும், விஸेतி-பயப்படுகிறாரோ, யதः-எதனுல், சித்த-बुद्धीन्द्रियाणां-சித்தம் புத்தி இந்திரியங்கள் இவைகளுக்கு, விலாஸः-பிரகாசம் (ஏற்படுகிறதோ), யதः-எதனால், ஹரித்ர-ष்டுர்஦்வய-ந்தராதிநாமப்ரகாஶः-விஷ்ணு, பிரஹ்ம, ருத்ரன், இந்திரன் சந்திரன் முதலானவர்களுடைய பெயர்களுக்கு பிரகாசம், ஸ்யாத்-எற்படுகிறதோ, ததேவ-அதுவாகவே, அங்நான், அஸ்ம-இருக்கிறேன்.

எதனிடமிருந்து காலமிருத்யுவும் மிகவும் பயப்படுகிறாரோ, எதனால் சித்தம் புத்தி இந்திரியங்கள் இவைகளுக்கு பிரகாசம் ஏற்படுகிறதோ, எதனால் விஷ்ணு பிரஹ்மா ருத்ரன் இந்திரன் சந்திரன் முதலானவர்களுடைய பெயர்களுக்குப் பிரகாசம் ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான்.

[ஸர்வ வியாபகமாயும், ஐகத்தின் ஸ்ரஷ்டி ஸ்திதி வியங்களுக்குக் காரணமாயும், ஸ்வயம் ஜ்யோதிஸ் ஸ்வரூபமாயும், நாமரூபங்களுக்குள்பட்ட ஸகல தேவதைகளையும் தியமனம் செய்கிறதாயும் எவ்வித வேற்றுமையுமற்ற ஒன்றுன ஸக்திதானந்த ஸ்வரூபமாகவும் விராங்கிவரும்]

ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமே நான் என்று முன்று சூலோகங்களால்  
காட்டப்பட்டது.] (11)

யடாகாஶவ்த்ஸர்வங் ஶாந்தரूபं பரं ஜ்யோதிராகாரशूன்யं வரேண्यम् ।  
யடாயந்தशूன்யं பரं ஶங்கராலயं யदந்தவி஭ாவ்யं தदேவாஹமஸ்மி ॥ १२ ॥

யதாகாஸாவத் ஸர்வகம் ஸாந்த ரூபம்  
பரம் ஜ்யோதிராகார ஶாந்தயம் வரேண்யம் ।  
யதாத்யந்த ஶாந்தயம் பரம் சங்கராக்யம்  
யதந்தர் விபாவ்யம் ததேவாஹமஸ்மி ॥

யத்-எனது, ஆகாஶவத்-ஆகாசம்போல, ஸர்வங்-எல்லா  
வற்றிலும் வியாபித்துக்கொண்டு, ஶாந்தரूப-அடங்கின் ஸ்வரூப  
முள்ளதாய், பர்-மேலான, ஜ்யோதிஃ-ஜ்யோதியாய், ஆகாரஶूன்ய-  
உருவமற்றதாய், வரேண்ய-சிலாகிக்கத்தக்கதாய் இருக்கிறதோ,  
யத்-எனது, ஆயந்தஶूன்ய-ஆதியும் அந்தமும் அற்றதாய், பர்-  
உத்கிருஷ்டமாய், ஶங்கராலய-கேஷமத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய  
பெயருள்ளதாயும் இருக்கிறதோ, யத்-எனது, அந்த-உள்ளேயே  
வி஭ாவ்ய-நன்கு அனுபவிக்கத்தக்கதோ, ததேவ-அதுவாகவே  
அஃ-நான், அஸ்மி-இருக்கிறேன்.

எது ஆகாசம்போல எல்லாவற்றிலும் வியாபித்துக்  
கொண்டு, அடங்கின் ஸ்வரூபமுள்ளதாய், மேலான ஜ்யோதி  
யாய், உருவமற்றதாய், சிலாகிக்கத்தக்கதாயிருக்கிறதோ  
எது ஆதியும் அந்தமும் அற்றதாய், உத்கிருஷ்டமாய்,  
கேஷமத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய பெயருள்ளதாயும் இருக்  
கிறதோ, எது உள்ளேயே நன்கு அனுபவிக்கத்தக்கதோ,  
அதுவே நான்.

[முன் சூலோகங்களில் ஜகந்தியந்தாவாகவும் ஸகல  
வஸ்துப் பிரேரகராகவும் பிரஹ்மத்தை வர்ணித்துவிட்டு  
இப்பொழுது சுத்தமாய் நிர்குணமாயுள்ளதும் ஸ்வானுபவத்  
தினுல் மாத்திரம் அறியத்தக்கதுமானதாக அதே பிரஹ்ம  
மத்தை வர்ணித்து அதுவேதான் வா ஸ் து வத் தி ல் நான்  
எனகிற பதார்த்தம் என்று இச்சிறு பிரகரணத்தை ஸ்ரீமத்  
ஆசார்யார் உபஸம்ஹாரம் செய்கிறூர்கள்.] (12)

நிர்வாணமஞ்ஜூரீ முற்றும்.

॥ ஶரி: ॥

## ॥ ஜிவந்முக்தாநந்஦லஹரி ॥

### ஜீவன்முக்த ஆனந்தலஹரி

[ வேத வீறிதமான கர்மாக்களை நிஷ்காமமாக அனுஷ்டித்துவந்து, அதனால் சித்தத்திலுள்ள தோஷங்கள் விவரத்தியாகி, வீவேக வைராக்ஷியாதி ஸாதன நிஷ்டராக இருந்து, இந்த ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து விடுதலை அடைய வேண்டும் என்ற தீவிரமான எண்ணத்துடன் ஸன்யாஸம் பெற்று, ஸத்குருநாதரை அடைந்து, அவருடைய பிரீதியை ஸம்பாதித்து, அவரால் கருணையுடன் உபதேசிக்கப்பட்ட ஆத்ம தத்வத்தை நன்கு சிரவணம், மனனம், நிதித்யாஸனம், ஸமாதி என்கிற முறையில் கிரமப்படி அப்யஸித்து, ஆத்ம ஸாக்ஷரத்காரமடைந்தவர் எல்லாவித கர்ம பந்தத்திலிருந்தும் விலகினவராகவே இருந்தபோதிலும், பிராரப்த கர்ம வசத்தி னால் அவர் சரீரத்தோடு இருப்பவராக உலகத்திலுள்ள மற்றவர்களுக்குத் தோன்றிக்கொண்டிருக்கும் ஸமயத்தில், அவர் என்ன செய்துகொண்டிருப்பார் என்பதை இச்சிறு கிரந்தத்தில் ஞீமத் சங்கரபகவத்பாதாசார்யாரவர்கள் வர்ணிக் கிருர்கள். இரண்டற்ற நிலை ஏற்பட்ட அந்த ஞானிக்கும் ஸமாதி நிலையிலிருந்து எழுந்திருக்கும் ஸமயங்களில் இந்த பிரபஞ்சம் திருஷ்டிக்கு விஷயமாகத்தான் இருக்கும். ஆனாலும் இது வெறும் தோற்றமே தவிர வாஸ்தவமில்லை என்ற எண்ணமும் இருந்துகொண்டேயிருக்கும்; ஆகையினால் அவர் இந்த பிரபஞ்சத்திலுள்ள வைசித்திரியத்தினால் ஏமாந்து போகமாட்டார். அவருக்கும் உலகத் தோற்றமிருப்பதை வைத்து அவரும் நம்மைப்போலவே அக்ஞானி என்று நாம் தீர்மானித்துவிடக்கூடாது. ஸாமான்ய ஜனங்கள் எப்படி நினைத்தாலும் அறிவாளிகள் ஞானியென்றே அறிவார்கள் என்று ஞீமத் ஆசார்யார் எடுத்துக்காட்டுகிறார். ]

பூரே பௌராந்பங்காரயுதிநாமாக்திமயாந्

ஸுவேஷாந்ஸ்வர்ணல்க்காரக்லிதாங்கிலஸத்ராந் ।

स्वयं साक्षाद् द्रष्टेत्यपि च कल्यस्तैः सह रम-  
न्मुनिन् व्यामोहं भजति गुरुदीक्षाक्षततमाः ॥१॥

புரே பெளரான் பச்யன் நர யுவதி நாமாக்ருதி மயான்  
ஸாவேஷான் ஸ்வர்ணைலங்கரண கலிதாம்ச்சித்ர  
ஸத்ருபான் ।

ஸ்வயம் ஸாக்ஷாத் த்ரஷ்டேத்யபி ச கலயம்ஸ்தை:

ஸஹ ரமன்  
முனிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா ஸஷததமா: ॥

புரே-நகரத்தில், சுவேஷாந्-நல் உடை உடுத்தினவர்  
களாக, சுர்ணலக்ஷ்மிரணக்லிதாந्-தங்க ஆபரணங்களை தரித்தவர்  
களாக, நரயுசுவதிநாமாக்திமயாந்-ஸ்தீர் புருஷர்களென்ற  
பெயரையும் உருவத்தையும் உடையவர்களாக, பௌராந்-  
நகரத்து ஜனங்களை, சித்திரத்தில் காணும்  
பொம்மைகளைபோலவே, பச்யந்-பார்த்துக்கொண்டும், ஸ்வய-  
தான், ஸாக்ஷாத் ஦்ரஸ்த-நேரில் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற ஸாக்ஷி  
மாத்திரமே, இரயிபி-என்றும், கல்யந் ச-அதே ஸமயத்தில்  
உணர்ந்துகொண்டும், தை: ஸஹ-அவர்களோடு, ரமந்-ரமித்துக்  
கொண்டு இருக்கிற, ஸுனி-ஞானியானவர், ஗ுருदீக்ஷாக்ஷதமா:-  
குருநாதரிடமிருந்து அடையப்பெற்ற ஞான தீக்ஷையினுல்  
அக்ஞானம் நீங்கிவிட்டவர் (ஆனதால்) வ्यாமோஹ-ரமாருதலை,  
ந ஭ஜதி-அடையமாட்டார்.

நகரத்தில் நல்ல உடை உடுத் ஸ்னவர்களாக, தங்க  
ஆபரணங்களை தரித்தவர்களாக ஸ்தீர் புருஷர்களென்ற  
பெயரையும் உருவத்தையும் உடையவர்களாக இருக்கும்  
நகரத்து ஜனங்களை, ஏதோ சித்திரத்தில் காணும் பொம்மை  
களைப்போலவே பார்த்துக்கொண்டும், தான் நேரில் பார்த்  
துக்கொண்டிருக்கிற ஸாக்ஷி மாத்ரமே என்று அதே சமயத்  
தில் உணர்ந்துகொண்டும், அவர்களோடு ரமித்துக்கொண்ட  
இருக்கிற ஞானியானவர் குருநாதருடைய கருணையால்  
விடைத்த ஞான தீக்ஷையினுல் அன்ஞானம் நீங்கிவிட்ட  
ானதினுல் ஏமாருதலை அடையமாட்டார்.

[படத்தில் ஸ்திரீ புருஷர்கள் எவ்வளவு அழகாகவும் அலங்காரத்துடனும் வரையப்பட்டிருந்தபோதிலும், அப் படத்தைக்கண்டு ரளிக்கும் யாரும் அதில் காணப்படும் ஸ்திரீ புருஷர்கள் வாஸ்தவமானவர்கள் என்று ஏமாந்து போவது கிடையாது. அப்படியேதான் ஞானியும் பிரபஞ் சத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு ஆனந்திக்கும்போது பிரபஞ் சத்தில் உள்ள எல்லா நாம ரூபங்களும் வெறும் தோற்றமே என்றும், தான் அவைகளால் பாதிக்கப்படாத சுத்தமான ஸாக்ஷியான அறிவு ஸ்வரூபம் என்றும், நன்கு உணர்ந்து கொண்டே இருப்பார்.] (1)

வனே வ௃க்ஷாந்பஶயந்஦ல்கல்஭ராந்தாஸுஶி஖ா-

ந்வநஞ்சாயாஞ்சாந்வதூலகக்லக்கூஜ்ஜிஜானாந் ।

஭ஜந்஘ஸே ராதாவாநிதலதல்பைக்ஶயனோ

ஸுநிர்வ்யாமோஹ் ஭ஜதி யுருடிக்ஷாக்ஷத்தமா: ॥ २ ॥

வநே வருகூஞான் பச்யன் தள பல பராந்தம் ஸாஸ்திகான் கநச்சாயாச்சன்னான் பலஹாளகல கூஜுத் தவிஜூ கண்ண் । பஜன் கள்ஸ்ரே ராத்ராவவநி தல தல்பைக ஶயநோ முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜுதி குருதீக்ஷா க்ஷத்தமா: ॥

வனே-காட்டில், வல்கல்஭ராந்-இலைகள் பழங்கள் இவை களின் பாரத்தினால், நந்தாஸுஶி஖ாந்-தாழ்ந்திருக்கும் அழகான கொப்புகளோடு கூடியதும், ந்வநஞ்சாயாஞ்சாந்-அடர்த்தியூர் ஜா நிழலால் மறைக்கப்பட்டதும், வதூலகக்லக்கூஜ்ஜிஜானாந்-ஏராள மான அழகாக கூவுகிற பச்சிக் கூட்டங்களோடு கூடியது மான, வ௃க்ஷாந்-மரங்களை, பஶயந்-பார்த்துக்கொண்டு, ஘ஸே-பகல் வேல்கொயில், ஭ஜந்-ஒஸவித்துக்கொண்டும், ராதீ-இராவு வே வை ஜோ யில், அவனிதலதல்பைக்ஶயனோ-புமியின் தரையையே படுக்கை யாக வைத்துக்கொண்டு படுத்துக்கொண்டும், இருக்கிற, ஸுநி:-ஞானியானவர், யுருடிக்ஷாக்ஷத்தமா: குருநாத ராஸ் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷஷியினால் அக்ஞானம் நீங்கிவிட்டவர் (ஆனதினால்), வ்யாமோஹ்-எமாறுத்தீஸ், ந ஭ஜதி- சிடையமாட்டார்.

காட்டில், இலைகள் பழங்கள் இவைகளின் பாரத்தினால் தாழ்ந்திருக்கும் அழகான கொப்புகளோடு கூடியதும், அடர்த்தியான நிழலால் மறைக்கப்பட்டதும் அழகாகக் கூவசிற ஏராளமான பக்ஷிக் கூட்டங்களோடு கூடியதுமான மரங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு பகல் வேளையில் (அம்மரங்களின் அடியை) வேலிவித்துக்கொண்டும், இரவு வேளையில் பூமியின் தரையையே படுக்கையாக வைத்துக்கொண்டு படுத்துக்கொண்டும், இரக்கிற ஞானியானவர் குருநாதரால் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷியினால் அஞ்ஞானம் நீஷ்க்ஷிட்டவரானதினால் ஏமாறுதலை அடையமாட்டார்.

[நகரத்தில் ஜனங்களுடன் ரயித்துக்கொண்டிருப்ப வரே ஒரு ஸமயம் காட்டில் வளிக்க நேரிட்டால் அங்குள்ள விருஷ்ணகளையும் சித்திரத்திலுள்ள விருஷ்ணகளைப்போலவே ஸாக்ஷியாக இருந்து பார்த்துக்கொண்டு அவைகளின் நிழ வில் பகவிலும், தரையில் இரவிலும் ஆனந்தமிகவே இருந்து வருவார்.] (2)

கदாचித்பாஸாடே க்வचி஦பி ச ஸௌஷ்டே ஘னிநா  
॥ கदா காலே ஶைலே க்வாந்திரபி ச கூலேஷு ஸரிதாமு ।  
குடிரே ஦ாந்தாந் ஸுநிஜனவராணாமபி சு-  
ந்ஸுநிந் வ்யாமோह் ஭ஜதி ஗ுருதீக்ஷாக்ஷத்தமா: ॥ ३ ॥

கதாசித் ப்ராஸாதே க்வசிதபி ச ஸெளாதேஷா தநிநாம் கதா காலே ஶைலே க்வசிதபி ச கூலேஷா ஸரிதாம் । குட்ரே தாந்தாநாம் முநிஜுந வராணுமபி வஸன் முநிர் ந வயாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா கூத்தமா: ॥

கடாசித் -ஒரு ஸமயத்தில், பாஸாடே-அரண்மனையிலும், க்வசி஦பி ச-வேறு சில ஸமயங்களில், ஘னிநா-பணக்காரர் களுடைய, ஸௌஷ்டே-மாடிவீடுகளிலும், கடா காலே-ஒரு ஸமயத்தில், ஶைலே-மலையிலும், க்வசி஦பி ச-வேறு சில ஸமயங்களில், ஸரிதா-ந தி க ஞடைய, கூலேஷு-கரைகளிலும் (சில ஸமயம்) ஦ாந்தாந்-இந்திரியங்களை அடக்கியுள்ள, ஸுநிஜனவராணா-முனி

ஜூன் சிரேஷ்டர்களுடைய, குடீரே அஸி-குடிசையிலும், ஷஸ்ந்-வளித்துக்கொண்டிருக்கும், முனிஃ-ஞானியானவர், சூரு-தீக்ஷாஶுத்தமா�-குருநாதரால் அருளப்பட்ட ஞானதீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவர் (ஆநலால்), வ்யாமोஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந பஜதி-அடைகிறதில்கீல்.

இரு சமயத்தில் அரண்மனையிலும், வேறு சமயங்களில் பணக்காரர்களுடைய மாடிவீடுகளிலும், ஒரு சமயம் மலையிலும், வேறு சமயங்களில் நதிகளுடைய கரைகளிலும், சில சமயம் இந்திரியங்களை அடக்கியுள்ள முனிஜூன் சிரேஷ்டர்களுடைய குடிசையிலும் வளித்துக்கொண்டிருக்கும் ஞானியானவர் குருநாதருடைய கருணையால் கிடைத்தார்ஞானதீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவராதலால் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்கீல். (3)

**க்வி஦்வாலைः ஸார்஧ கரதலாகதாலைः ஸஹஸிதைः**

**க்விச்தாருண்யால்குதனரவாழிஃ ஸஹ ரமந் ।**

**க்வி஦்வாலை-ஶிவந்தாகுலிதஹதயைஶாபி விலப-**

**ந்முநிந் வ்யாமோஹ் ஭ஜதி சூருதீக்ஷாஶுத்தமா� ॥ ४ ॥**

க்வசித் பாகீஸः ஸார்தம் கரதலக தாகீஸः ஸஹஸிதைः  
க்வசித்தாருண்யாலங்கருத நர வதூபிஃ ஸஹ ரமன் ।  
க்வசித் வங்ருத்தைதச்சிந்தாகுவித ஹ்ருதயைச்சாபி வீலபன்  
முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா கூத்தமா� ॥

**க்விச்து-சில ஸமயங்களில், கரதலாகதை:-** உள்ளங்கை களினால் தாளம் போட்டுக்கொண்டு, ஸஹஸிதை:-சிரிப்போடு கூடின, வாலை: ஸார்஧-பாலர்களோடு கூடவும், **க்விச்து-சில ஸமயங்களில், தாருண்யால்குதனரவாழிஃ ஸஹ-** யெளவனப் பருவத் தால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்திரீபுருஷர்களோடு கூட வும், ரமந்-ரமித்துக்கொண்டும், **க்விச்து-சில ஸமயங்களில்,** விந்தாகுலிதஹதயை:-கவலையினால் கலங்கின ஹ்ருதயத்தோடு கூடிய, கூதை:-கிழவர்களோடுகூட, விலபன் சாபி-புலம்பிக்

கிளாண்டும், இருக்கிற, ஸுநிஃ-ஞானியானவர், ஗ுருதீகாஷத்தமா: கு ரு வி னிடம் பெற்ற ஞான தீக்கையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவர் (ஆனதினால்), வ்யாஸே-ஏமாற்றத்தை, ஜ ஭ஜதி-அடைவதில் ஸீஸ.

சில சமயங்களில் உள்ளங் கைகளினால் தானம் போட உக்கிளாண்டு சிரிப்போடு கூடியிருக்கும் பாலர்களுடனும், சில சமயங்களில் யெளவனப் பருவத்தால் அழுபடுத்தப் பட்டிருக்கும் ஸ்தீர புருஷர்களுடனும் ரமித்துக்கொண்டும், சில சமயங்களில் கவலையினால் கல்ப்கின ஹிருதயத்தோடு கூடிய கிழவர்களோடுகூட புலம்பிக்கொண்டும், இருக்கிற ஞானியானவர் குருவிடமிருந்து பெற்ற ஞான தீக்கையினால் அஞ்ஞானம் நிவர்த்தியானவராதலால் ஏ மாற்றத்தை அடையமாட்டார்.

[அரசர்களுடைய அரண்மனையிலும், தனிகர்களுடைய மாளிகையிலும், மலைகளிலும், நதிக்கரைகளிலும், தபஸ்வி களுடைய குடிக்கைகளிலும் வஸிப்பதினால் தங்கியிருக்கும் இடங்களினால் ஞானிக்கு மனு வி காரம் ஏற்படாது என்றிருந்தபோதிலும், ஸாமான்ய ஜனங்களோடு பழகும் போது விகாரம் ஏற்படாதாவென்று கேட்கலாம். அதுவும் இல்லை என்று இங்கு காட்டுகிறோம். மனிதர்களுடைய வயோவியவஸ்துதயை ஸாதாரணமாக பால்யம், யெளவ னம், கிழத்தனம் என்று பிரிக்கலாம். இப்மூன்று தசைகளில் இருப்பவர்களோடு கூடவும் அவரவர் மனோபாவத்திற்கு ஒற்றவர்போலவே ஞானி காணப்படுவார். அவருடன் நெருங்குப்பவர்களின் மனோபாவம் அவரிடமும் இருப்பதாகத் தோற்றம் ஏற்படும். ஆனால் அவர் எவ்வித விகாரமும் அற்றவர்.]

(4)

கடாசி஦்வி஦்விவிவி஦ிஷுभிரத்யந்தனிரதை:

கடாசித்காஷால்குதிரசரஸாலை: கவிசை: |

கடாசித்தச்சகீர்த்துமிதிபரைஸ்தாக்கிக்வரை:

ஸ்ரீநிவ வ்யாஸே-ஏமாற்றத்தை ஜுருதீகாஷத்தமா: || ५ ||

கதாசித் வித்வத்பீர் விவிதிஷபிரதயந்த நிரதை:  
கதாசித் காவ்யாலங்கருதி ரஸரஸாலீஸ் கவிவரை: ।

கதாசித் ஸத்தர்கைராநுமிதி பறரஸ் தார்கிக வரைர்  
முநிர்ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா சூததமா: ॥

**கடாசித்** - சில ஸமயத்தில், வி஦்வான்-வித்வான்களோடும்,  
**ஆயந்தானிரதை:**- மிகவும் அக்கரையடன்கூடிய, விவி஦ிஷுமி:-  
ஞானத்தை ஸம்பாதிக்க வேண்டுமென்ற ஆசையுள்ளவர்  
களோடும், **கடாசித்** - சில சமயத்தில், காவ்யால்குதிரசரஸாலை:-  
காவியங்களிலுள்ள அலங்காரங்களின் ரஸத்தை நன்கு  
ரளிக்கும், **கவிசரை:**- கவிசிரேஷ்டர்களோடும், **கடாசித்** - சில  
சமயத்தில், **சதகை:**- நியாயமாக தர்க்கம் செய்கிறவர்களும்,  
**அனுமிதிரபை:**- அனுமானப் பிரமாணத்திலேயே ஈடுபட்டவர்  
களுமான, **தார்க்கவரை:**- தார்க்கிக சிரேஷ்டர்களோடும் (இருந்து  
கொண்டு), **ஸுநி:**- ஞானியானவர், ஗ூருதீக்ஷாக்ஷதமா:- குருவினால்  
அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷாயினால் அக்ஞானம்  
போனவராக இருந்து, **வ்யாமோஹ-** ஏமாற்றத்தை, **ந ஭ஜதி-**  
அடைகிறதில்லை.

சில சமயத்தில் வித்வான்களோடும் மிகவும் அக்கரை  
யுடன் ஞானத்தையடைய ஆவலுள்ளவர்களுடனும், சில சமயத்தில் காவியங்களிலுள்ள அலங்காரங்களின் ரஸத்தை  
ரளிக்கும் கவிசிரேஷ்டர்களுடனும், சில சமயத்தில் நியாய  
மாக தர்க்கம் செய்கிறவர்களும் அனுமானப் பிரமாணத்  
தையே முக்கியமாயுள்ளவர்களுமான தார்க்கிக சிரேஷ்டர்  
களுடனும் (கலந்துகொண்டிருக்கும்) ஞானியானவர் தன்  
குருநாதரால் அளிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷாயினால் அக்  
ஞானம் நீங்கியவராக இருப்பதால் ஏமாற்றத்தை அடைய  
மாட்டார்.

[**வேதாந்த தத்வ ஸாக்ஷாத்காரம்** அடைந்த ஞானி  
ஸாமான்ய சாஸ்திரங்கள் அறிந்தவர்களுடனும், அறியப்  
பிரயத்தினம் செய்பவர்களுடனும் நெருங்கிப் பழகி சர்ச்சை  
செய்வாரா என்று நினைக்கவேண்டாம். அப்படியே ஸாஹித்  
யம், அலங்காரம் இவைகளில் ருசியுள்ளவர்களுடன் சேரு

வாரா, வெறும் தர்க்கத்தையே பரமப்பிரமாணமாய் வைத்துக்கொண்டு வாதம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் தார்க்கிகார்களுடன் சேருவாரா, என்றும் ஸந்தேஹரிக்கவேண்டாம். எல்லாமே மாயா விலாஸம் என்று அறிந்தவர் யாருடன் தான் சேர முடியாது? ]

**கदா ஧்யாநாभ்யாஸை: க்வचி஦பி ஸபர்யீ விகசிதை:**

**ஸு஗ந்஧ை: ஸத்புஷை: க்வசி஦பி ட்ளேரேவ விமலை: |**

**பிரகுர்வந்஦ேவஸ்ய பிரமுதிதமநா: ஸ்நதிபரோ**

**ஸுநிர்ந் வ்யாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருதீக்ஷாக்ஷதமா: || ६ ||**

கதா த்யானுப்யாஸ ஸ: க்வசிதபி ஸபர்யாம். விகசிதைத: ஸாகந்தை: ஸத்புஷ்டைப: க்வசிதபி தளோரேவ விமலை: | ப்ரகுர்வன் தேவஸ்ய ப்ரமுதிதமநா: ஸந்நதி பரோ முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷாக்ஷதமா: ||

**கदா-சிலஸமயம், ஧்யாநாभ்யாஸை:-** தியானுப்யாஸங்களோடும் க்வசி஦பி-சில ஸமயத்தில், விகசிதை:-நன்கு மலர்ந்த, ஸு஗ந்஧ை:-நல்ல வாஸனையாயுள்ள, ஸத்புஷை:-சிறந்தபுஷ்பங்களினாலும் க்வசி஦பி-சில ஸமயங்களில், விமலை:-சுத்தமான, ட்ளேரேவ-இதழ் களாலே மா த தி ர மு ம், பிரமுதிதமநா:-ஸந்தோஷமடைந்த மனஸ்டன், ஸ்நதிபர:;-மிகுந்த விணயத்துடன் கூடியவராக, ஦ேவஸ்ய-பகவானுடைய, ஸபர்யீ-ஷ ஜ ஜ ய, பிரகுர்வந:-நன்கு செய்துகொண்டிருக்கும், ஸுநி:;-ஞானியானவர், ஗ுருதீக்ஷாக்ஷத-ஸமா:;-கு ரு வி ஞ ஸ் அருளப்பட்ட ஞானதீக்ஷயினால் அக் ஞானம் போனவராய், வ்யாமோஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைவதில்லை.

சில ஸமயம் தியானுப்யாஸங்களோடும், சில ஸமயத் தில் நன்கு மலர்ந்த நல்ல வாஸனையுள்ள சிறந்த புஷ்பங்களாலும், சில ஸமயங்களில் சுத்தமான இதழ்களாலே மாத்திரமும், ஸந்தோஷமடைந்த மனத்துடன் மிகுந்த விணயத்துடன் சூடியவராக பகவானுடைய ஷ ஜ ஜ ய நன்கு செய்துகொண்டும் இருக்கும் ஞானியானவர் குருவினால் அரு

எப்பட்ட ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் போனவராய் ஏமாற்றத்தை அடைவதில்லை.

[நாம ரூபங்களுக்கு அதீதமான சுத்த பிரஹ்மத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்த ஞானி பகவானுடைய ஸகுண மூர்த்தியை தியானம் செய்வாரா, அந்த பகவாஜை அர்ச்சா ரூபத்தில் ஆவாஹனுதிகள் செய்து பூஜை செய்வாரா, என்ற ஸந் தேஹமும் வேண்டாம். ஸர்வ வியாபகமான பிரஹ்ம சைதன்யம் ஹிருதயத்தில் தியான விஷயமாகவும், வெளி யில் ஆராதிக்கக்கூடிய அர்ச்சா ரூபமாகவும் இருப்பதில் என்ன ஆச்சர்யம் என்று உணர்ந்தவர் ஞானி.] (6)

**ஶிவாயா: ஶம்஭ோவா க்வचி஦பி ச விணோரபி கடா**

**ஏணா஧்யக்ஷஸ்யாபி பிரகடிதவரஸ்யாபி ச கடா ।**

**பதஞ்சை நாமாலி நயனரசிதாநந்஦ஸலிலே**

**முனிர் வ்யாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருदிக்ஷாக்ஷத்தமா: ॥ 7 ॥**

**ஸ்விவாயா: ஶம்போர் வா க்வசிதபி ச விஷ்ணூரபி கதா**

**கனுநுத்யக்ஷஸ்யாபி ப்ரகடித வரஸ்யாபி ச கதா ।**

**படன் வை நாமாளிம் நயந ரசிதாநந்த ஸரிதோ**

**முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜுதி குருதீக்ஷா கஷத்தமா: ॥**

**க்வசிதபி ச-சில சமயங்களில், ஶிவாயா:-அம்பிகையின், ஶம்஭ோவா-அல்லது பரமசிவனின், கடா அபி-சில சமயத்தில், விணோ:-விஷ்ணுவின், ஏணா஧்யக்ஷஸ்யாபி-மஹாகணபதியின், கடா-ஒரு சமயம், பிரகடிதவரஸ்யாபி ச-வரன் கொடுக்கும் முத்திரை காட்டும் தேவதையின், நாமாலி-நாமாவளியை, நயனரசிதா-நந்஦ஸலிலே:-கண்களில் ஏற்பட்ட ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருக்குடன், பதந் வை-படித்துக்கொண்டிருக்கும், முனிஃ-ஞானி யானவர், ஗ுருடிக்ஷாக்ஷத்தமா:-கு ரு வி ன் அனுக்ரஹத்தால் கி டைத் த ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் போனவராய் வ்யாமோஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைவதில்லை.**

**சில சமயங்களில் அம்பிகையின் (நாமாவளியை) அல்லது பரமசிவனின் (நாமாவளியை) அல்லது மஹா**

விஷ்ணுவின் (நாமாவளியை) சீல ஸமயத்தில் மஹாகண பதியின் (நாமாவளியை) அப்படியே வர முத்திரை தரிக் கும் தே வதையின் (நாமாவளியையோ) கண்களில் ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருக வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஞானியானவன் குருவின் அனுக்ரஹத்தினால் கிடைத்த ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் விலகினவராதலால் ஏமாற் றத்தை அடையமாட்டார்.

[ஞானியின் திருஷ்டியில் எல்லா ஸகுண மூர்த்திகளும் சுத்த சைதன்யத்திலிருந்து வேற்றல்வாதலால், அவர் எல்லா மூர்த்திகளிடத்திலும் பிரஹ்மாகார விருத்தியுடன் கூடினாவர். ஒவ்வொரு தேவதைக்கும் ஏற்பட்ட நாமாவளி யிலுள்ள ஒவ்வொரு நாமாவும் ஒவ்வொரு பெருமையேயே விளக்குவதால், அந்தந்த நாமாவை உச்சரிக்கும்போது அதற்கு விஷயமான தத்வம் மனளில் தனித்துப் பிரகாசிப்ப தால் ஆனந்த பாஷ்பம் ஏற்படுவது ஸஹஜமே. இதனால் ஞானி தன் நிலையிலிருந்து கொஞ்சம் இறங்கிவிட்டார் என்று நினைப்பதற்கில்லை.] (7)

கदா ஗ஜாம்஭ோமிஃ க்வி஦ிபி ச கூபோத்஥ஸலிலீः  
க்வித்காசாரோத்஥ैः க்வி஦ிபி ஸதுஷை ஶிஶிரேः ।  
भजन्सानं भूत्या क्वचिदपि च कर्पूरनिभया  
मुनिर्न व्यामोहं भजति गुरुदीक्षाक्षततमाः ॥ ८ ॥

கதா-கங்காம்போமிஃ: க்வசித்பி ச கூபோத்த ஸலிலீ: க்வசித் காஸாரோத்தை: க்வசித்பி ஸதுஷ்ஜீர்ச்ச பரிசிரை: । பஜன் ஸ்நாநம் பூத்யா க்வசித்பி ச கர்பூர நிபயா முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜுதி குருதீக்ஷா க்ஷததமா: ॥

கदா-ஒரு சமயம், ஗ஜாம்஭ோமிஃ:-கங்கா ஜூலத்தினால், க்வி஦ிபி ச-ஸிலசமயம், கூபோத்஥ஸலிலீ:-கிணாற்றில் ஊறும் ஜூலத்தினால், க்வித-ஒருசமயம், காசாரோத்஥ै: -குளத்திலுள்ள ஜூலத்தினால், க்வி஦ிபி - ஸில சமயம், ஸதுஷை:-நல்ல குடா ஸ

வெண்ணீரினால், ஶிஶிரைஷ- (சில சமயம்) குளிர்ந்த ஜலத்தினால், கவி஦பி ச-சில சமயத்தில், கர்ப்பரநிமयா-கர் டூரம் மாதிரி பிரகாசிக்கிற, ஭ूதா-வி டூதி யி னால், ஸ்வான்-ஸ்நாநத்தை, ஭ஜந்-செய்துகொண்டு இருக்கிற, ஸுனிஃ-ஞானியானவர், யூருடிக்ஷாக்ஷத்தமா:- குருவினுடைய அனுக்ரஹத்தால் ஏற்பட்ட ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் வீலகினவராதலால், யாமோஹ்- ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைகிற தில்லை.

இரு சமயம் கங்கா ஜலத்தினால், சில சமயம் கிணற்றில் ஊறும் ஜலத்தினால், ஒரு சமயம் குளத்திலுள்ள ஜலத்தினால் சில சமயம் நல்ல சூடான வெண்ணீரால், சில சமயம் குளிர்ந்த ஜலத்தினால், சிலசமயத்தில் கர்ப்புரம் மாதிரி பிரகாசிக்கும் விழுதியினால், ஸ்நாநம் செய்துகொண்டிருக்கிற ஞானியானவர் குருநாதருடைய கருணையால் அடைந்த ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் வீலகினவராதலால் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[தர்ம சாஸ்திரங்களில் ஸ்நானத்திற்கு உத்தமமாக கங்கா ஜலத்தையும், அதற்கு அடுத்தபடியாக மற்ற நதி களின் ஜலத்தையும், அதற்கும் அடுத்தபடியாக குளத்து ஜலத்தையும், அதற்கும் அடுத்தபடியாக குளத்து ஜலத்தையும் வீதித்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஜலத்திலும் வெண்ணீரை ரோகிகளுக்கு விதித்துவிட்டு ஸாதாரண மாகக் குளிர்ந்த ஜலமே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மேலே கண்ட எந்த விதத்திலும் ஸ்நாநம் செய்யமுடியாதவர்களுக்கு விழுதி ஸ்நாநம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஞானி வீஷயத்தில் இவ்வித வேற்றுமை தாரதம்யம் ஒன்றும் கிடையாதென்பது இந்த சுலோகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.] (8)

**கடாசிஜாगत்யீ விஷயகரணை: ஸ்வயவஹ-**

**நகடாசித்ஸ்வமஸ்஥ானபி ச விஷயானேவ ச ஭ஜந் ।**

**கடாசித்ஸௌஷும் ஸுखமனுभவநேவ ஸதம்**

**ஸ்வனிஂ யாமோஹ் ஭ஜதி யூருடிக்ஷாக்ஷத்தமா: || ९ ||**

கதாசித் ஜூகர்த்யாம் விஷய கரணை : ஸம்வ்யவஹரன் கதாசித் ஸ்வப்நஸ்ததானபி ச விஷயானேவ ச பஜன் । கதாசித் ஸெளாஷாப்தம் ஸாகமநுபவன் னேவ ஸததம் முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷததமா : ॥

**கடாசித्**-இரு சமயம், ஜாగத்யா-விழித்துக்கொண்டிருக்கும் போது, விஷயகரண்:-விஷயங்களோடும் இந்திரியங்களோடும், ஸ்வயவஹரந்-நன்கு வியவஹாரம் செய்துகொண்டும், **கடாசித்**-இருசமயம், ஸ்வயஸ்தானபி ச-ஸ்வப்ந தசையிலேயே இருக்கக் கூடிய, விஷயானை ச-விஷயங்களோயே, மஜந்-ஸேவித்துக் கொண்டும், **கடாசித்**-இரு சமயம், ஸௌஷுஸ்-ஸாஷாப்தி என்கிற நல்ல தூக்கத்திலுள்ள, சு஖-ஸ கத்தை, ஸ்தர-இடை விடமல், அனுமவங்க-அனுபவித்துக்கொண்டேடும் இருக்கிற, முனி:-ஞானியானவர், ஹர்஦ிக்ஷாக்ஷதமா:-கு ரு வி னு ல் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷயினுல் அக்ஞானம் போனவ ராதலால், வ்யாஸோ-ஏமாற்றத்தை, ந மஜதி-அடைவதில்லை.

இரு சமயம் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போது விஷயங்களோடும் இந்திரியங்களோடும் நன்கு வியவஹாரம் செய்து கொண்டும், இரு சமயம் ஸ்வப்ந தசையிலேயே இருக்கக் கூடிய விஷயங்களோயே ஸேவித்துக்கொண்டும், இரு சமயம் ஸாஷாப்தி என்கிற நல்ல தூக்கத்திலுள்ள ஸகத்தை இடை விடாமல் அனுபவித்துக்கொண்டேடும் இருக்கிற ஞானியானவர் குருவினுல் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷயினுல் அக்ஞானம் போனவராதலால் ஏமாற்றத்தை அடைவதில்லை.

[பிராரப்த கர்மாவின் வேகத்தால் ஸாகதுக்கங்களை அனுபவிக்கவேண்டியதாக ஏற்படும் சமயங்களில் ஞானிக்கும் ஜூக்கிரத், ஸ்வப்நம், ஸாஷாப்தி, என்று சொல்லப்படும் மூன்று அவஸ்தைகளும் உண்டு. ஆனால் தன்னுடைய ஆத்ம ஸ்வரூபம் வாஸ்தவத்தில் கர்மாவிற்கும் அதீதம் கர்ம பலனுக்கும் அதீதம், அதாவது ஆத்மா கர்த்தாவுமல்ல, போக்தாவுமல்ல, என்ற ஞானம் அவனுக்கு ஸ்திரமாக ஏற்ற

பட்டுவிட்டபடியால் இந்த மூன்று அவஸ்தைகளிலும் சரீரத் தையோ மனஸையோ ஒட்டியுள்ள ஸகதுக்கங்கள் சரீரம் மனஸ் எல்லாவற்றிற்கும் அதீதமாக இருக்கிற ஆத்மாவில் எவ்விதத்திலும் ஸம்பந்தப்படக்கூடியதில்லை. யென்ற தீர்மானத்துடன் அந்த ஸகதுக்கங்களையும் ஸாக்ஷி யாக வே இருந்துகொண்டு பார்த்து வருவார்.] (9)

**காட்யாஶாவாஸா: க்வचி஦பி ச ஦ிவ்யாம்஬ர஧ர:**  
**க்வசித்பञ்சாஸ்யोத்஥ா த்வசமपி ஦்ரான: கடிதடே |**

**மனஸ்வி நிஃஸङ்க: ஸுஜநஹ்யானந்஦ஜநகோ**  
**ஸுனிர் வ்யாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருदிக்ஷாக்ஷத்தமா: || १० ||**

கதாப்யாஸா வாஸா: க்வசிதபி ச திவ்யாம்பர தர:  
க்வசித் பஞ்சாஸையோத்தாம் த்வசமபி ததாந: கடி தடே |  
மநஸ்வி நிஃஸங்க: ஸாஜந ஹ்யுதயாநந்த ஜநகோ  
முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷத்தமா: ||

**காட்ய-இரு சமயம், ஆஶாவாஸா:-**திகம்பரராகவும், க்வசி஦பி ச-சில ஸமயங்களில், ஦ிவ்யாம்஬ர஧ர:-அழகான வஸ்திரத்தை உடுத்திக்கொண்டவராகவும், க்வசித்-சிலஸமயம், பञ்சாஸ்யோத்஥ா-கடிதடே-இடுப்புப்பிரதேசத்தில், ஦்ரான:-உடுத்திக்கொண்டவராகவும், மனஸ்வி-நல்ல மனஸோடுகூடினவராகவும், நிஃஸङ்க:-பற்றற்றவராகவும், ஸுஜநஹ்யானந்஦ஜநகோ:-ஸா து ஜநகோ ஞடைய ஹ்யுதயத்திற்கு ஆணந்தத்தை உண்டுபண் ஹ்யுகிற வராகவும் இருக்கிற, ஸுனிர:-ஞானியானவர், ஗ுருதீக்ஷாக்ஷத்தமா:-வ்யாமோஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைகிறதில்லை.

இரு சமயம் திகம்பரராகவும், சில சமயங்களில் அழகான வஸ்திரத்தை உடுத்திக்கொண்டவராகவும், சில சமயம் ஸிம்ஹத்திலிருந்து உண்டான தோலையும் இடுப்புப் பிரதேசத்தில் உடுத்திக்கொண்டவராகவும், நல்ல மன

கேளாடுகூடினவராகவும், பற்றற்றவராகவும், ஸாது ஜனங்க ஞடைய ஹிருதயத்திற்கு ஆனந்தத்தை உண்டுபண்ணுவ கிறவராகவும் இருக்கிற ஞானியானவர் குரு அருளின ஞான தீக்ஷையால் அக்ஞானம் விலகினவராய் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[ஞானிக்கு வஸ்திரதாரணம் முதலான நியமங்களும் கிடையாது, சௌராதிகளுக்கு மேல்பட்டதாயுள்ள ஆத்ம ஸ்வ ரூபத்தின் ஆனந்தானுபவத்தைத் தன்னிடம் நெருங்கிவரும் ஸாதுக்களுக்கும் கொடுக்கிறார்.] (10)

**கடாசித்ஸ்வஸ்஥ः க்வचி஦पि ரஜோஷ்சிஸுगत-**

**स्तमोशृङ्खिः क्वापि त्रितयरहितः क्वापि च पुनः ।**

**कदாசித்ஸ்ஸாரி ஶ्रுதிபथவிஹாரி க்வचி஦हो**

**मुनिं व्यामोहं भजति गुरुदीक्षाक्षततमाः ॥ ११ ॥**

கதாசித் ஸத்வஸ்தத: க்வசிதபி ரஜோவ்ருத்தி ஸாகதஸ் தமோ வ்ருத்தி: க்வாபி திதய ரஹித: க்வாபி ச புந: । கதாசித் ஸம்ஸாரி ச்ருதிபத விறைாரி க்வசிதஹோ முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா கூத்தமா: ॥

**கடாசித्**-இரு ஸமயம், ஸத்வஸ்஥:-ஸத்வகுண த்தில் இருப் பவராகவும், க்வசி஦பி-இருஸமயம், ரஜோஷ்சிஸுகத: -ரஜோகுண நடத்தையில் நன்கு ஈடுபட்டவராகவும், க்வாபி-இருஸமயம் தமோஷ்சிஃ;-தமோகுண நடத்தையுள்ளவராகவும், புந: -மறுபடி யும், க்வாபி ச-இரு ஸமயம், திதயரஹித: -முக்குணங்களற்றவ ராகவும், கடாசித्-இரு ச ம ய ம், ஸ்ஸாரி-(ஸாகதுக்கங்களை அனுபவிக்கும்) ஸம்ஸாரியாகவும், க்வசித्-இரு ஸமயம், ஶ्रுதிபதவிஹாரி-வேதமார்க்கத்தில் சஞ்சரிக்கிறவராகவும், அஹோ-என்ன ஆச்சர்யம்? (தோன்றுகிற), முனி:-ஞானியானவர், ஗ுருதீக்ஷாக்ஷதமா:-குருவின் அருளால் கிடைத்த ஞானதீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நீங்கினவராகி, வ்யாமோ-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைவதில்லை.

ஒரு சமயம் ஸத்வ குணத்தில் இருப்பவராகவும், ஒரு சமயம் ரஜோகுண நடத்தையில் நன்கு ஈடுபட்டவராகவும், ஒரு சமயம் தமோகுண நடத்தையுள்ளவராகவும், மறுபடி யும் ஒரு சமயம் முக்குணங்களுமற்றவராகவும், ஒரு சமயம் ஸகதுக்கங்களை அனுபவிக்கும் ஸம்ஸாரியாகவும், ஒரு சமயம் வேதமார்க்கத்தில் ஸஞ்சரிக்கிறவராகவும், என்ன ஆச்சரியம்? தோன்றுகிற ஞானியான வர், குருவின் அருள்கள் கிடைத்த ஞான தீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவராகி ஏமாற்றத்தை அடைவதில்லை.

[கு னு தீ த நிலைய அடைந்துவிட்டபோதிலும் ஞானிக்கு சீரம் இருக்கும்வரை, முக்குண உகளுக்கும் கட்டுப் பட்ட உபாதிகளாகிய மனஸ் முதலானதுகளில், பிராரப்த கர்மாவினால் ஒவ்வொரு சமயம் ஒவ்வொரு குணம் மேலிடும். அந்தந்த குணங்களுக்குத் தக்கப்படி மனைவிருத்திகளும் சீர சேஷ்டைகளும் ஏற்படும். இவைகளைல்லாவற்றையும் மாயையின் லீலை யென்று, அவைகளினால் பாதிக்கப்படாமல், ஸர்க்கியாக இருந்து பார்த்துக்கொண்டிருப்பார் ஞானி.]

(11)

**கடாசித்மைநஸ்தः க்வचி஦पि ச வாய்வாடநிரதः**

**கடாசித்ஸாநந் ஹஸிதரभஸஸ்த்வத்வனः |**

**கடாசில்லோகாநாஂ சயவहृதिसமாலோகநபரो**

**ஸுநிந் ச்யாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருவீகாக்ஷத்தமா: || १२ ||**

கதாசிந் மெளநஸ்ததः க்வசிதபி ச வாக்வாத நிரதः:

கதாசித் ஸாநந்தம் ஹஸிதரபஸஸ் த்யக்த வசநः |

கதாசித் லோகாநும் வ்யவஹருதி ஸமாலோகந பரோ முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷத்தமா: ||

**கடாசித्-ஒருவேளை, மौனஸ्तः-மெளான நிலையில் இருந்து கொண்டும், க்வசி஦பி ச-மற்றெலூரு வேளையில், வாய்வாடநிரதः-வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டுக்கொண்டும், கடாசித्-ஒருவேளை ஸாநந்-ஆனந்தமாக, ஹஸிதரभஸः-சிரிப்பின் வேகத்தினால்,**

**த்யக்கவசனः**-பேசாமலிருந்துகொண்டும், கடாசித்-ஒருவேளை, லோகானா-உலகத்தார்களுடைய, வ்யவஹாரிஸமாலோகநபரஃ-வியவ ஹாரங்களைப் பார்ப்பதிலேயே ஈடுபட்டுமிருக்கிற, முனிஃ-ஞானியானவர், சூருதிக்ஷாக்ஷதமா�-குருவினால் அநுக்ரஹி க்கப் பட்ட ஞான தீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவர், ஜ்யாமாஹ-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைகிறதில்லை.

ஒரு வேளை மொன நிலையில் இருந்துகொண்டும், மற் றெருந்து வேளையில் வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டுக்கொண்டும், ஒரு வேளை ஆனந்தமாக சிரிப்பின் வேகத்தினால் பேசாமலிருந்துகொண்டும், ஒரு வேளை உலகத்தார்களுடைய வியவ ஹாரங்களைப் பார்ப்பதிலே ஈடுபட்டும் இருக்கிற ஞானியானவர் குருவினால் அநுக்ரஹி க்கப்பட்ட ஞான தீக்ஷையினால் அக்ஞானம் நிவர்த்தியானவர் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[ஆத்மானுஸந்தானம் செய்கையில் ஞானி மென்னி மாகவே இருப்பார். பறவிர்முக தகையில் மற்றவர்களுக்கு உடபதேசம் செய்யவேண்டிய ஸந்தர்ப்பத்தில் வேதாந்தராஹஸ்யங்களை விஸ்தரித்துச் சொல்லும்படி ஏற்படும். வாக்குவாதம் என்றால் வீண் பேச்சு என்ற அர்த்தமில்லை. ஆத்மானுஸந்தானம் செய்யும் சமயம் உள்ளிருந்து ஆனந்தம் பொங்கி வெளிக் கிளம்பும்போது தன்னைத் தெரியாமல் கண்களில் நீர் தனும்பும், சிரிப்பு வரும், நார்த்தனம் செய்யச் சொல்லும். ஆனாலும் ஏன் கண்களில் ஜலம், ஏன் சிரிப்பு, ஏன் நார்த்தனம் என்று கேட்டால் உள்ளுள்ள அனுபவம் வாக்கினால் சொல்லக்கூடியதில்லாததினால் வார்த்தை வெளியில் வராது. தன்னுடைய ஆனந்தானுபவத்திற்கு பாதகமன்னியிலேயே வெளி உலகத்தார் நடந்துகொள்ளும் வைசித்திரியத்தை உதாளீனமாயிருந்துகொண்டு பார்த்து வருவார் ஞானி.]

(12)

கடாசித்தீனா் சிக்சமுகபோஷு கமல்.

ஸ்திராஸ் வாபி ஸ்வயமபிச ஶங்கந்ஸமுகத: |

தடகைஂ ரூப நிஜபரவிஹிந் பிகடய-

ந்முனிர் வ்யாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருदிக்ஷாக்ஷததமா: || १३ ||

கதாசித் ஶக்தீநாம் விகச முகபத்மேஷூ கமலம்  
க்ஷிபம்ஸ்தாஸாம் க்வாபி ஸ்வயமபி ச க்ருஹணன்

ஸ்வமுகத: |

ததத்வைதம் ரூபம் நிஜபரவிஹீநம் ப்ரகடயன்  
முநிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷததமா: ||

**கடாचித்-ஒரு சமயத் தில், ஶக்தினா-ஸ்தீரீகளுடைய,**  
**விக்சமுखபஸ்தூ-மலர்ந்த பத்மம்போலுள்ள முகங்களில், கமல-**  
**தாமரையை, கிஷ்ண-விட்டெடறிந்துகொண்டும், காபி-ஒரு**  
**சமயத்தில், ஸ்வயமபி ச-தானும், தாஸா-அந்த ஸ்தீரீகளால்**  
**(போடப்படும் தாமரையை), ஸ்வமுகத: -தன் முகத் தில்,**  
**஗ூத்த-வாங்கிக்கொண்டும், நிஜபரவிஹிந்-தான் என் பதும்**  
**வேறு என்பதும் கிடையாததாய், அடை-இரண்டற்றதாய்**  
**உள்ள, தது-அந்த, ரூப-ஸ்வரூபத்தை, பிகடயந்-நன்கு**  
**காட்டிக்கொண்டிருக்கிற, முனிஃ-ஞானியானவர், ஗ுருதீக்ஷாக்ஷத-**  
**தமா: -குரு அருளின தீக்ஷாயினால் அக்ஞானம் விலகினவராய்**  
**வ்யாமோஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைகிறதில்லை.**

ஒரு சமயத்தில் ஸ்தீரீகளுடைய மலர்ந்த பத்மம் போலுள்ள முகங்களில் தாமரையை விட்டெடறிந்துகொண்டும், ஒரு ஸமயத்தில் தானும் அந்த ஸ்தீரீகளால் போடப்படும் தாமரையை தன் முகத்தில் வாங்கிக்கொண்டும், தான் என்பதும் வேறு என்பதும் கிடையாததாய் இரண்டு விளக்கிக் காட்டிக்கொண்டும் இருக்கிற ஞானியானவர் குரு அருளின ஞான தீக்ஷாயினால் அக்ஞானம் விலகினவராய் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[ஸ்தீரீ புமான் என்கிற வேற்றுமை சீரத்தைச் சேர்ந்ததே தவிர ஆத்மாவில் கிடையாது என்ற உண்மையை நன்கு உணர்ந்திருக்கும் ஞானி க்கு ஸ்தீரீகளைக்கண்டு

எங்கோசமோ, மனேஷிகாரமோ ஏற்படுவதற்கு நியாயமே இல்லாததினால், அவர் ஸ்தீகளோடு பத்மங்களை விட டெறிந்துகிளாண்டு விளையாடும்போதும் இரண்டற்ற ஆத்ம ஸ்வருபத்தையே விளக்குவார்.] (18)

க்சிச்தை: ஸார்ச் க்சி஦பி ச் ஶக்தை: ஸஹ வஸ-

ந்கடா விணோம்தை: க்சி஦பி ச் ஸௌரை: ஸஹ வஸந் ।

கடா ஗ாணா஧்யக்ஷர்தஸக்ரலமேடோந்தயதயா

முனிந் வ்யாமோஹ் மஜதி ஗ுருदிக்ஷாக்ஷத்தமா: || १४ ||

க்வசித் ரைவை: ஸார்த்தம் க்வசிதபி ச ஸாக்ஷத:

ஸஹ வஸன்

• கதா விஷ்ணோர் பக்ஷத: க்வசிதபி ச ஸெள்ளரை:

ஸஹ வஸன் ।

கதா காணுத்யக்ஷர் கதஸகல பேதோந்தவயதயா

முனிர் ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷத்தமா: ||

க்சித்-சில சமயங்களில், ஶக்தை: ஸார்ச்-சிவபக்தர்களோடும் க்சி஦பி ச-சில சமயங்களில், ஶக்தை: ஸஹ-ச-க் தி உபாஸகர் களோடும்கூட, வஸந்-வளித்துக்கிளாண்டும், கடா-சில சமயங்களில், விணோ:-விஷ்ணு வினுடைய, ஭க்தை: -பக்தர்களோடும், க்சி஦பி ச-சில சமயங்களில், ஸௌரை: ஸஹ-ஸமர்ய உபாஸகர் களோடும், வஸந்-வளித்துக்கிளாண்டும், கடா-சில சமயங்களில், ஗ாணா஧்யக்ஷை: -கணபதி உபாஸகர்களோடும் (வளித்துக்கிளாண்டும்), அந்தயதயா-இரண்டற்ற தன்மையை அடைந்து விட்டபடியால், ஗தஸகலமேட: -எல் லா வி த வேற்றுமைகளுமற்றவராய் இருக்கும், முனிஃ ஞானியானவர், ஗ுருநாதர் அநுக்ரஹித்த ஞான தீக்ஷியினால் அக்ஞானம் வினகினவராய், வ்யாமோஹ்-ஏ மாற்றத்தை, ந மஜதி-அடைகிறதில்லை.

சில சமயங்களில் சிவபக்தர்களோடும், சில சமயங்களில் சக்தி உபாஸகர்களோடும் கூட வளித்துக்கிளாண்டும், சில-

சமயங்களில் விஷ்ணுவின் பக்தர்களோடும், சில சமயங்களில் ஸுர்ய உபாஸகர்களோடும் வளித்துக்கொண்டும், சில சமயங்களில் கணபதி உபாஸகர்களோடு வளித்துக்கொண்டும், இரண்டற்ற தன்மையை அடைந்துவிட்டபடி யால் எல்லாவித வேற்றுமைகளும் அற்றவராக இருக்கும் ஞானியானவர் குருநாதர் அனுக்ரஹித்த ஞான தீக்கூ யினால் அக்ஞானம் விலகினவராய் ஏமாற்றத்தை அடைவதில்லை.

[ஸகலவிதமான உபாஸனை மூர்த்திகளையும் வியாபித்துக் கொண்டிருக்கிற பரப்பிரஹ்மத்தின் ஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்பட்டுவிட்ட ஞானிக்கு அம்மூர்த்திகள் யாவும் பிரஹ்மமேயானதால் அவைகளுக்குள் வித்யாஸமோ தாரதம்யமோ அவரால் கிரஹிக்கப்படமாட்டாது. அந்தந்த மூர்த்திகளை உபாஸிக்கிறவர்களும் அவருடைய ரீதியாக பிரஹ்மமோ பாஸகர்களோயாவார்களாதலால் அவர் எல்லாருடனும் ஒரே மாதிரியாகக் கலந்துகொள்ளமுடியும்.]

(14)

நிராகாரं காபி க்விசி஦பி ச ஸாகாரமமல்  
நிஜ ஶீவ் ரூப் விவி஧ங்ருணமேदென வகு஧ா ।  
க்வாட்டார்ய பஷ்யந்கிமி஦மிதி ஹ்யநபி க்வா  
ஸுநிநீ சாமோஹ் ஭ஜதி ஗ுருதீக்ஷாக்ஷத்தமா: || १५ ||

நிராகாரம் க்வாபி க்வசிதபி ச ஸாகாரமமலம்  
நிஜம் ரைவும் ரூபம் விவித குண பேதேன பறூதா ।  
கதாச்சர்யம் பச்யன் கிமிதமிதி ஹ்ருஷ்யன்னபி கதா  
முநிர்த வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீக்ஷா க்ஷத தமா: ||

காபி-சில சமயம், நிராகார-இ ரு வ ம ற் ர பிரஹ்ம ஸ்வரூபத்தைத்தயும், க்விசி஦பி ச-சில சமயம், அமல்-நிர்மலமான நிஜ-தன்னுடையதான், ஶீவ்-ஸர்வமங்களமான, ரூப்-ஸ்வரூபத்தையே, விவி஧ங்ருணமேந-பலவித குணங்களின் வேற்றுமையால், வகு஧ா-பலவிதமாய், ஸாகார-ஹுபமுள்ளதாகவும், க்வா-சில சமயம், இங்கிது, கிங்கன்ன, ஹதி-என்று, ஆக்ஷய்-

ஆச்சர்யமாகவும், பச்சன்-பார்த்துக்கொண்டும், கடா அபிசீல சமயம், ஹைன்-ஸந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டும் இருக்கிற, முனிஃ-ஞானியானவர், ஗ுருதீகாக்ஷதமா�-குருநாதரால் அருளப்பட்ட ஞானதீகையினால் அக்ஞானம் விலகினவராய், வ்யாமोஹ்-ஏமாற்றத்தை, ந ஭ஜதி-அடைகிறதில்லை.

சீல சமயம் உருவமற்ற ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபத்தையும், சீல சமயம் நிர்மலமான தன்னுடையதான ஸர்வ மங்களமான ஸ்வரூபத்தையே பலவித குணங்களின் வேற்றுமையால் பலவிதமாய் உருவமுள்ளதாகவும், சீல சமயம் இது என்ன என்று ஆச்சர்யமாகவும் பார்த்துக்கொண்டும், சீல சமயம் ஸந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டும் இருக்கிற ஞானியானவர், தம் குருநாதரால் அருளப்பட்ட ஞான தீகையால் அக்ஞானம் விலகினவராதலால் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[ நிர்குண பிரஹ்மத்தையே பரதத்துவமாயுணர்ந்த ஞானி ஸகுண மூர்த்திகளில் ஈடுபடமுடியுமா வென்றால் அந்த நிர்குண பிரஹ்மம்தான் பலவித குண ஸ்களாகிற உபாதிகளினால் ஸகுணமாகத் தோன்றுகிறதென்ற அறிவு இருக்கும்போது ஸகுணத்திற்கும் நிர்குணத்திற்கும் பேதம் இருப்பதாகத் தோன்றுது. ஆனாலும் ஒருவித ரூபமுற்ற பிரஹ்ம சைதன்யம் பலவித ரூபங்களுடன் தோன்றுவதைப் பார்த்து ஆச்சர்யமும் ஸந்தோஷமும் ஏற்படுவது ஸகஜம். ]

கடாத்வை  
பச்சனகிலம்பி ஸत்யं ஶிவமयঃ  
மஹாவாக்யார்஥ானாஸ்வரதிஸம்஭்யாஸ்வஶரதः ।  
गतद्वैताभासः शिव शिव शिवेत्येव विलप-  
म्बुनिन् व्यामोहं भजति गुरुदीक्षाक्षतमाः ॥ १६ ॥

கதாத்வைதம் பச்யன்னகிலமயி ஸத்யம் ஶிவமயம்  
மஹாவாக்யார்த்தாநாமவகதி ஸம்ப்யாஸ வஶதः ।  
கத த்வைதாபாஸः ஶிவ ஶிவ ஶிவேத்யேவ விலபன்  
முநிர்ந வ்யாமோஹம் பஜதி குருதீஷ்வா கூததமா� ॥

கிரா-சில் சமயம், மஹாஷார்஥ான்-(தத் த்வம் அளி முதலான உபநிஷத்துக்களிலுள்ள ) மஹா வாக்யங்களுடைய தாத்பர்யார்த்தங்களை, அவாதேஸம்஭ாஸவஶத:-அறிந்து நன்கு அப்யாஸம் செய்திருப்பதனால், அகில் அபி-எல்லாவற்றையும் அக்டெ-இரண்டற்ற, ஸத்ய-ஸத்யமான, ஶிவம்-மங்களஸ்வர சூபமான பிரஹ்மாகாரமாகவே, ஏகந्-பார்த்துக்கொண்டு, எதைசூதாமாச:-வேற்றுமைத் தோற்றமே விலகினவராக, ஶிவ ஶிவ ஶிவ இதி புவ-சிவ சிவ சிவ என்று மாத்திரம், சிலபந்-புலம்பிக்கொண்டு, முனிஃ-ஞானியானவர், ஗ுருவிகாக்ஷதமா:-ஸத்குருவினிடமிருந்து கிடைத்த ஞானதீகையினால் அக்ஞானம் விலகிவிட்டவராய், வ்யாமோ-ஏமாற்றத்தை, ந மஜதி-அடைகிறதில்லை.

சில சமயம் (உபநிஷத்துக்களிலுள்ள தக் த்வம் அளி முதலான) மஹா வாக்யங்களுடைய தாத்பர்யார்த்த ச்களை அறிந்து நன்கு அப்யாஸம் செய்திருப்பதினால் எல்லாவற்றையும் இரண்டற்ற ஸத்யமான மங்கள ஸ்வரூபமான பிரஹ்மா தாரமாகவே பார்த்துக்கொண்டு, வேற்றுமைத் தோற்றமே அற்றவராக சிவ சிவ சிவ என்று மாத்திரம் புலம்பிக்கொண்டு, ஞானியானவர் ஸத்குருவினிடமிருந்து கிடைத்த ஞானதீகையினால் அக்ஞானம் விலகிவிட்டவராய் ஏமாற்றத்தை அடைகிறதில்லை.

[மஹா வாக்கியங்களின் அர்த்தத்தை இடைவிடாது அனுஸந்தானம் செய்துவந்தால்தான் எல்லாம் பிரஹ்மம் என்கிற அனுபவம் ஏற்பட்டு இரண்டாவதாகத் தோன்றும் இப்பிரபஞ்சம் மறையும்.]

(16)

ஸ்ம ஸுக்ஷஸ்஥ா பரமஶிவஸ்஥ா ஗ுருகுபா-

ஸுधாபாஜ்வாய்ம் ஸஹஸ்ராயாமனுதிநம் ।  
ஸுஹர்மஜனமஜதி ஸுக்தைஶ்வரரः

ஸदा த்யாగி யோगி கவிரிதி வடந்தீஹ கந்ய: ॥ १७ ॥

இமாம் முக்தாவஸ்ததாம் பரமரிவ ஸம்ஸ்ததாம் குருக்ருபா  
ஸ்தாபாங்க வ்யாப்யாம் ஸஹஜ ஸ்தக வாப்யாமநுதினம் ।  
முஹார் மஜ்ஜுன் மஜ்ஜுன் பஜ்தி ஸ்தக்ருதைச்சேத் நரவர:  
ஸதா த்யாகீ யோகீ கவிரிதி வதந்தீஹ கவய: ॥

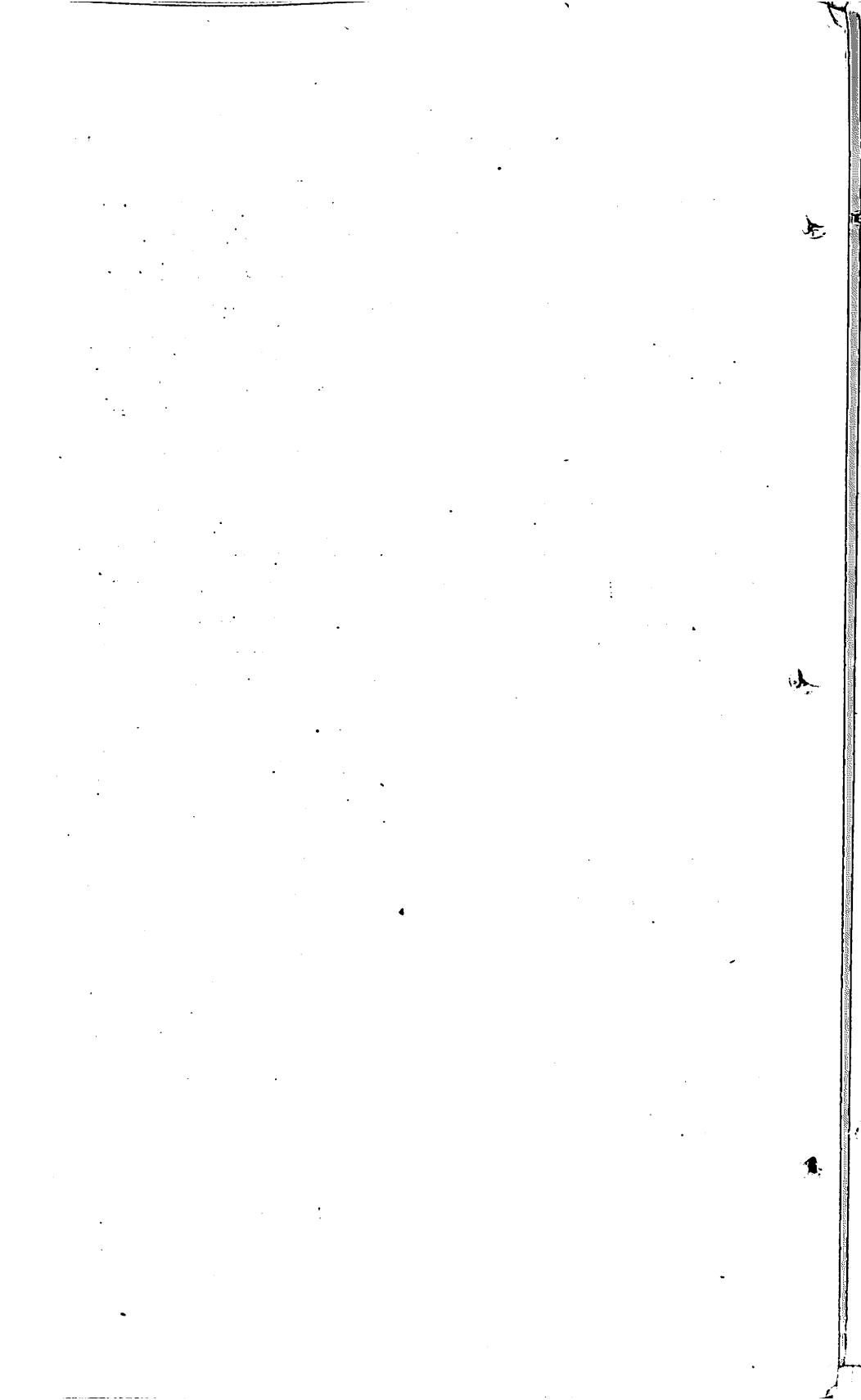
நரவர:—ஒரு உத்தம மனுஷ்யர், அனுடிந்-பிரதிதினம்,  
ஸஹஸ்ராய்-தனக்கு ஸ்வபாவ ஸித்தமான ஸ்தகமாகிற  
குளத்தில், முஹு:—அடிக்கடி, மஜ்ஞ-முழுஷி, மஜ்ஞ-முழுஷி, ஸுக்தீ:—  
புண்யங்களினால், ஗ுருக்பாஸு஧ாபாஜ்வாய்—குருநாதருடைய  
கருணையாகிற அமிருதத்தோடு சூடிய கடாகஷத்தினால்  
கிடைக்கத்தக்க, பரமஶிவஸ்தா—பரப்பிரஹ்மத்தில் நிலைக்கும்,  
இமா—இந்த, முக்காவஸ்தா—முக்தருடைய நிலையை, ஭ஜதி சேத்—  
அடைவாரேயானால் அவரே, சதா-எப்பொழுதும், தாரி—  
எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்ட ஸன்யாஸி, அவரே யோரி—  
யோகி, அவரே கவி:—எல்லாமறிந்தவர், இதி-என்று, இத—  
இங்கு, கவய:—அறிவாளிகள், சென்திரும்புகின்றன.

ஒரு உத்தமமான மனுஷ்யர் பிரதிதினம் தனக்கு ஸ்வ  
பாவளித்தமான ஆனந்தமாகிற குளத்தில் அடிக்கடி முழுஷி  
முழுஷி புண்யங்களினால் குருநாதருடைய கருணையாகிற  
அமிருதத்தோடு சூடிய கடாகஷத்தினால் கிடைக்கத்தக்க  
பரப்பிரஹ்மத்தில் நிலைக்கும் இந்த முக்தருடைய நிலையை  
அடைவாரேயானால், அவரே எப்பொழுதும் எல்லாவற்றை  
யும் விட்டுவிட்ட ஸன்யாஸி, அவரே யோகி, அவரே எல்லா  
மறிந்தவர் என்று—இங்கு அறிவாளிகள் சொல்கிறார்கள்.

[குரு கிருபை இல்லர்மல் அக்ஞானம் விலகாது, அக்  
ஞானம் விலகாமல் ஞானம் ஏற்படாது, ஞானம் ஏற்படாத  
விஷயத்தில் முக்தி நிலை ஏற்படாது என்பதெல்லாம் முன்  
சுலோகங்களில் கண்டிருக்கிறது. அந்த மூலகாரணமாக  
இருக்கும் குரு கிருபைக்கு ஸாதனம் என்னிவென்றால் வேத  
விழிதமான ஸத்கர்மாக்களை நன்கு அனுஷ்டானம் செய்து  
குஷிந்திருக்கும் புண்யம்தான் என்று இங்கு வற்புறுத்தப்  
படுகிறது.]

(17)

ஐவன்முக்த ஆனந்தலஹரீ முற்றும்.



॥ श्रीः ॥

## ॥ श्लोकानुक्रमणिका ॥

क्र.लेखकम्	पक्कम्	क्र.लेखकम्	पक्कम्
अ		इसां सुक्तावस्थां	116-
अज्ञाने बुद्धिविलये	41	उ	
अधिष्ठानं चिदाभासो	26	उल्लक्षस्य यथा भानौ	34
अधिष्ठानं न जीवः स्यात्	27	ए	
अनन्तं विसु निर्विकल्पं	80	एवं तत्त्वविचाराब्धौ	47
अन्नाद्यज्ञानमेवात्	24	एवं शिष्यवचः श्रुत्वा	35
अन्नैर्विप्रास्तर्पिता वा	52	क	
अन्ये तु मायिकजग	60	कदा गङ्गाभोभिः	105
अधिः पद्म्यां लङ्घितो वा	54	कदाचिच्छक्तीनां	111
अस्थिमांसपुरीषान्तः	23	कदाचिज्जागत्यां	106
अहं नामरो नैव मर्यो	84	कदाचित्प्रासादे	99
अहं निर्विकल्पो निराकार	69	कदाचित्सत्वस्यः	109
अहं नैव बालो युवा नैव	85	कदाचिद्विद्विद्धिः	101
अहं नैव मन्ता न गन्ता	87	कदाचिन्मौनस्थः	110
अहं नैव मेयस्तिरोभूत	86	कदाऽद्वैतं पश्यन्	115
आ		कदा ध्यानाभ्यासैः	103
आत्मानमञ्जसा वेदिति	21	कदाऽप्याशावासाः	108
आनन्दरूपोऽहमखण्ड	22	कामातङ्गः स्तिष्ठितो वा	57
आनन्दाम्बुधिमनोऽसौ	19	कायः करोतु कर्माणि	18-
इ		कायः क्षिष्टश्वोपवासैः	52-
इदिद्याणि मनः प्राणाः	20	काळवये यथा सर्पे-	37-

सूलोकम्

पक्कम्

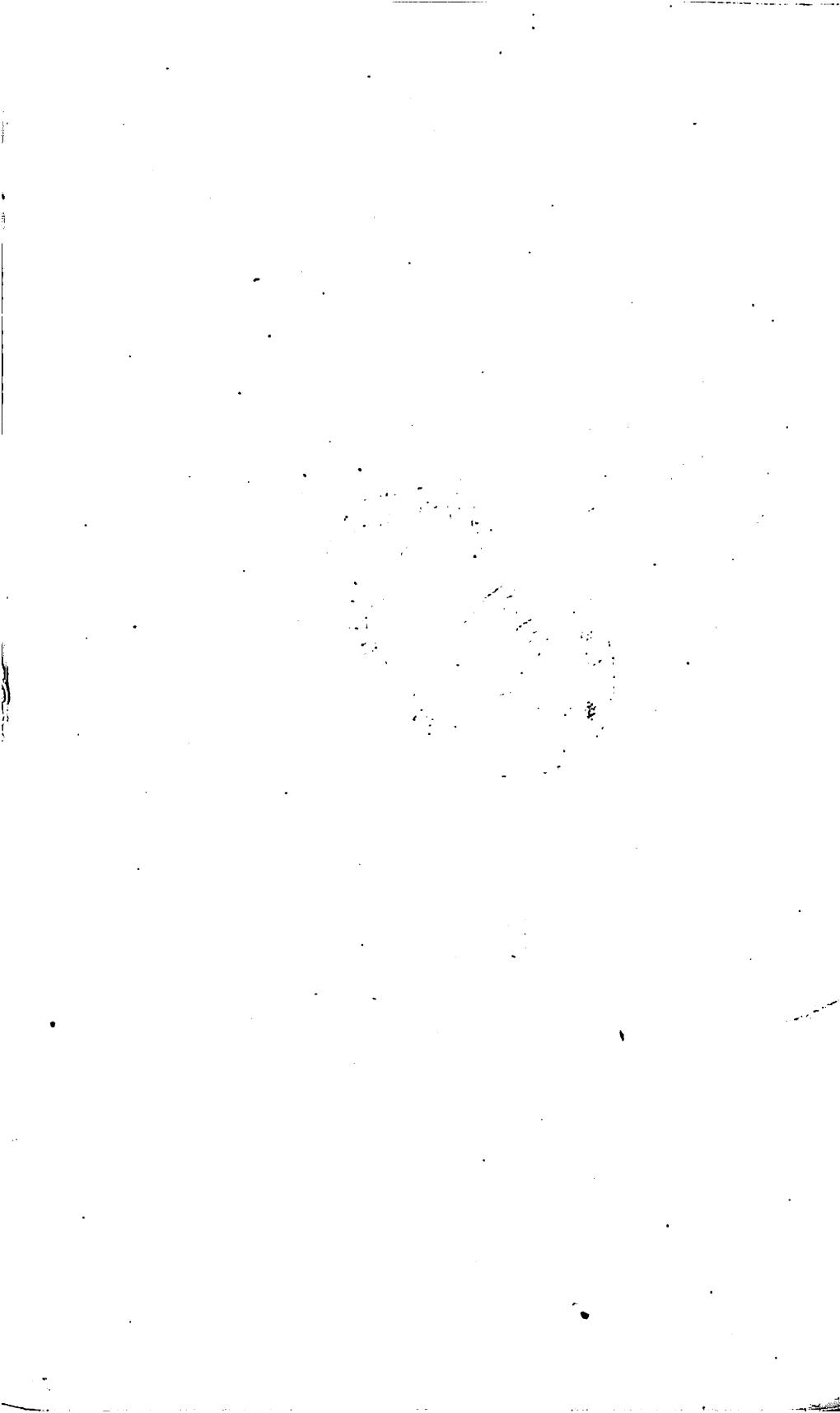
सूलोकम्

पक्कम्

केयूरार्घ्यमूषितो वा	49	द	
कवचिच्छैवैः साधै	113	दयालुं गुरुं	74
कच्छिद्वालैः साधै	100	दारिद्र्याशा यथा नास्ति	9
क्षुत्प्रियासान्ध्यवाचिर्य	24	दृष्टा नानाचारुदेशाः	49
क्षेत्रः पीतो दुर्घवद्वा	55	देशाभावात्क गन्तव्यं	43
ग			
गोत्रं सम्यग्भूषितं वा	51	ध	
घ		धातुर्लोकः साधितो वा	59
घट्यकाशमठाकाशौ			
घटावभासको भानुः	30	न	
च		नः च प्राणसंज्ञो	63
चिकमृतसुखराशौ	11	नः पुण्यं न पापं	67
चिक्षेम देहस्तु चिदेव	21	न मृत्युर्न शंका	68
चिकूपत्वान्न मे जाह्यं	16	न मे बन्धो न मे मुक्ति	17
ज		न मे लोकयात्रा	89
जग्मन्नारणमज्ञानं	37	न हि प्रपञ्चो न हि	
जछक्षप्रियमोदत्त्वधर्माः	1	नाडीषु पीड्यमानासु	44
जन्ममृत्युसुखदुःख	25	निदानं यदज्ञानं	90
जस्त्राक्षिदुभिरकाशं	33	निराकारं क्वापि	114
जीवाङ्गिनः परेशोऽस्ति	39	निराकारं जगत्सर्वं	12
त		निषेधे कृते नेति नेतीति	78
तवीयज्ञदानादिभिः शुद्ध		प	
तस्मात्त्वं ध्रुवं सिन्धुः	72	परिपूर्णस्य नित्यस्य	43
तस्मादेतत्त्वं मिथ्या	8	पिण्डं व्याप्य गुडो यद्रूत्	9
	29	पुण्यानि पापकर्माणि	18

கலோகம்	பக்கம்	கலோகம்	பக்கம்
புரे பௌராந்பஶயன्	96	ய	
பூர்ணத்வான்விக்காரத்வாத்	29	யத: காலமுத்யோ	94
பூர்ணமத்ரமங்கண்சேனம்	32	யதோऽஹ் ந பூஷ்டி	90
பித்யேக் ஜிவதா நாசிதி	27	யथா வடிடநிரோධார்த:	35
பிராணஸ்சாரஸங்காஷாத்	44	யதோऽமுறு விஷாத்மிக்கம்	
பிராணஶ்சரந்து தத்தீ:	19	யதா ஶாதி ஜல் வதி	39
	வ	யதேஷுமभிஸங்காப்ய	5
வத்தா: ஸம்யக்பாவகாதா	55	யதஜானதோ ஭ாதி	77
வந்஧மோக்ஷாதய: ஸவே	3	யதந்தர்வீஹங்கிபக்	92
வுத்தே: பூர்ணவிக்காஸோऽய	42	யத்ரேந்஦ுவிதுப்தமா	93
பிரகாவிக் ஜகத்ஸவி	13	யதாகாஶவத்ஸர்வா	95
பிரகாவித்தம்பர்யந்தா:	7	யதாநந்஦ர்லப்	76
	ம	யதாநந்஦லேஷை:	79
மானை தம:ப்ரகாஶத்	38	யதாநந்஦ஸிந்஧ை	81
மூபேந்஦்ரஸ் பிராஸமுகர்ய	56	யதாஸீஷிலாஸாஸ்	91
	ம	யஸ்யேக் ஹ௃தயே ஸந்யக்	60
மனோவுத்தங்கார	61	யுத்தே ஶஸ்ருநிர்ஜிதோ வா	53
மன்னை: ஸர்வ: ஸ்தம்஭தோ வா	57	யோவித்கீடாஸுக்ஸ்யாந்த	45
மஸ்மூர் ஜல் ஸர்வ	6		ஏ
மாயாத்தகார்யவிலை	31	ராஜய் கரோது விஜானீ	17
மாயாஃமாஸோ ஷிஶுத்தாஸ்மா	28		ல
மத்துத்திபரிம்யாம்	46	லத்தா வித்தா ராஜமான்யா	48
மோஹாந்த: பேவிதோ வா	58		ஷ

	कलोकम्	पक्कम्	कलोकम्	पक्कम्
वने वृक्षान्पश्यन्		98	सत्यचिद्धनमन्तमद्वयं	32
विवर्तोऽपि प्रपञ्चो मे		2	सर्पादौ रज्जुसत्तेव	4
विवेकयुक्त्वुद्घाहं		,,	सर्वं सुखं विद्धि	15
विषं दृष्टाऽमृतं दृष्टा		10	सूक्ष्मनाडीषु संचारो	42
वृक्षोत्पन्नफलैर्वृक्षो		40	स्थाणौ प्रकल्पितश्चोरः	40
श				
शरीरस्थितिशैथिल्यं		45	स्नातस्तीर्थे जहनुजादौ	50
शिवायाः शम्भोर्वा		104	स्वरूपानुसन्धानरूपां	82
स				
			स्वरूपापि दीपकणिका	36



ଶିଳ୍ପ ଓ ଶିଳ୍ପ ମାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଅତ୍ତି ନାମ

ପାଦିକା

"ରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ"

ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ

ପାଦି

ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ

ପାଦି

ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ

ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ

ରାଜ୍ୟ

